



Državni izpitni center



M 1 5 1 1 9 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

SLOVENŠČINA KOT DRUGI JEZIK

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sobota, 13. junij 2015

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**A) Bralno razumevanje**

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
1	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Nana Rítuper Rodež ♦ bralci časopisa Vestnik/bralci Vestnika ♦ 23. junija 2011 ♦ fotografija/fotografije (nominirancev)/slika/stolpci/različna velikost in oblika črk ... 		Za vsaki dve pravilni rešitvi 1 točka, skupaj 2 točki.
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
2	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ neuradno ♦ javno ♦ neumetnostno ♦ publicistično ♦ nepropagandno ♦ predstavitveno 		Za dve pravilni podčrtavi po 1 točka; skupaj 3 točke.
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
3	2	♦ Naslov Vsak pripoveduje svojo zgodbo, ampak vsak na drugačen način izraža temo posredno, saj bralec ne more iz njega razbrati, da bo novinarica predstavila nominirance za nagrado kresnik.		Po smislu. Za jezikovno pravilno in vsebinsko ustrezno poved 2 točki, za jezikovne napake se odbije 1 točka za jezik.
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ Subjektivno.		Za pravilno podčrtavo 1 točka. Če dijak ne podčrta subjektivno, potem se naloga v nadaljevanju ne točkuje – 0 točk.
	2	Dve od: ♦ (ki predstavlja) vrhunske dosežke ♦ kar kaže na odličnost romanov ♦ bralca takoj potegne v zgodbo ♦ to vrže senco na otroka ♦ zgodbo prikazujete tragikomično	. formula za uspeh . praprotno seme . veliki nominiranci	Za vsako ustrezno izpisano besedno zvezo (samo iz novinarskih vprašanj!) po 1 točka, do 2 točki. Skupaj točke: 3
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ C		
	1	♦ F		
	1	♦ G		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
6	2	♦ »Med petimi velikimi nominiranci za nagrado za najboljši slovenski roman (so) trije Prekmurci«		Lahko tudi opisno po smislu.
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
7	3	♦ Po ljudskem verovanju ima praprotno seme na kresno noč čudežno moč. Verjeli so, da lahko s pomočjo praprotnega semena, ki ga spraviš v obuvalo ali v žepe, razumeš govorico živali in se ti odprejo skrivnosti narave. Zato so ga ljudje na kresni večer potresali po hiši.	Praprotno seme predstavlja ključ za uspehe prekmurskih pisateljev, da so se znašli med nominiranci. (po smislu) – 1 točka za vsebino	Po smislu.
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
8	2	♦ pisatelj (in) popotnik; Na zlati obali; tri (3); nominirani (za kresnika); Vladimirja P. Štefaneca		Za tri jezikovno in vsebinsko ustrezna dopolnila 1 točka, skupaj 2 točki.
Skupaj	2			

B) Razčlemba neumetnostnega besedila

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ gledati, a ne videti/ne opaziti česa		Po smislu.
	1	♦ povzročiti, da se na kaj (o čem) gleda slabo		Po smislu.
	1	♦ nesmiseln boj/boj s samim seboj		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
2	3	♦ D		Za dve pravilni določitvi 1 točka; skupaj 3 točke.
		♦ C		
		♦ F		
		♦ B		
		♦ E		
		♦ A		
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
3.1	1	♦ <u>zgodba -e ž(ô)</u>		
		♦ 1./.(prvem)		
3.2	1	♦ njeni zgodbi se razlikujeta;/pripovedovati zgodbe;/ve veliko zgodb;/resnična, zanimiva zgodba,/zgodba iz šole, življenja,/ zgodba o nezvesti ženi/zgodba se dogaja v prejšnjem stoletju/ vsakdo ima svojo zgodbo		
3.3	1	♦ ž, -e	samostalnik	
Skupaj	4			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
4	1	♦ zgodbar		
		♦ zgodbica		
		♦ zgodben		
		♦ Zgodbar si je izmislil novo zgodbo.		Po smislu.
		♦ Ne pripoveduj mi zgodbic!		Po smislu.
	1	♦ Osrednje zgodbene osebe so vse ženskega spola.		Po smislu.
Skupaj	6			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
5	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ enopomenski ♦ nepretrganost ♦ književni ♦ vrsta umetniške stvaritve/rod/način umetniškega izražanja/zvrst 		Za vsaka 2 pomensko ustrezna izraza/sopomenki po 1 točka; skupaj 2 točki.
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila									
6	4	<table border="1"> <tr> <td>Beseda/besedna zveza</td> <td>Naveznik</td> <td>Način navezovanja</td> </tr> <tr> <td>roman</td> <td>roman</td> <td>dobesedna ponovitev</td> </tr> <tr> <td>v Afriko</td> <td>črna celina</td> <td>parafraza, opis, parafraziranje</td> </tr> </table>	Beseda/besedna zveza	Naveznik	Način navezovanja	roman	roman	dobesedna ponovitev	v Afriko	črna celina	parafraza, opis, parafraziranje		Za vsako ustrezno rešitev 1 točka, skupaj 4.
Beseda/besedna zveza	Naveznik	Način navezovanja											
roman	roman	dobesedna ponovitev											
v Afriko	črna celina	parafraza, opis, parafraziranje											
Skupaj	4												

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
7	3	♦ Osebek s prilastkom = 1 točka; povedek = 1 točka; predmet in prislovno določilo = 1 točka		
	3	♦ Osebek s prilastkom = 1 točka; povedek s povedkovim določilom = 2 točki		
Skupaj	6			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila				
8	4	<table border="1"> <tr> <td>Glavni števnik</td> <td>petimi, desetimi, tremi, tri, enega</td> </tr> <tr> <td>Vrstilni</td> <td>četrtič, šestič</td> </tr> </table>	Glavni števnik	petimi, desetimi, tremi, tri, enega	Vrstilni	četrtič, šestič		Za ustrezen izpis in razvrstitvev 7 števnikov = 4 točke; za 6 števnikov = 3 točke; za 5 = 3 točke; za 4 = 2 točki; za 3, 2 = 1 točka.
Glavni števnik	petimi, desetimi, tremi, tri, enega							
Vrstilni	četrtič, šestič							
Skupaj	4							

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
9	3	♦ (Pisatelj) Evald Flisar je rekel, da ga priznanje strokovne javnosti spremlja na različnih koncih že trideset let, zato mu še ena nominacija ne more porušiti notranjega miru, da ne bi spokočno nadaljeval, kar počne.		Za jezikovno pravilno pretvorbo v odvisni govor 3 točke, za jezikovne napake se odbije 1 točka.
Skupaj	3			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
10	2	♦ S / S		Vse ali nič.
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
11	2	♦ V povedi sta rabljeni dve vrsti narekovajev, in sicer dvodelni dvojni narekovaj za dobesedni navedek premega govora ter dvodelni enojni narekovaj zgoraj za navajanje posebnega pomena besedne zveze (tretjega sveta)/metaforično rabo besednega izraza.		Po smislu.
Skupaj	2			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
12	1	♦ Prekmurčev (roman)		Za vsako pravilno tvorbo svojilnega pridevnika in obvezno uporabo velike začetnice po 1 točka, skupaj 4 točke.
	1	♦ Štefanečev (prvenec)		
	1	♦ Kardoševe (besede)		
	1	♦ Flisarjeva (misel)		
Skupaj	4			

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila																		
13	5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Samostalni</th> <th>Orodnik ednine</th> <th>Rodilnik množine</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ljudje</td> <td>s človekom</td> <td>ljudi</td> </tr> <tr> <td>bistvo</td> <td>z bistvom</td> <td>bistev</td> </tr> <tr> <td>Vladimir</td> <td>z Vladimirom/ z Vladimirjem</td> <td>Vladimirov/ Vladimirjev</td> </tr> <tr> <td>intervju</td> <td>z intervjujem</td> <td>intervjujev</td> </tr> <tr> <td>naključje</td> <td>z naključjem</td> <td>naključij</td> </tr> </tbody> </table>	Samostalni	Orodnik ednine	Rodilnik množine	ljudje	s človekom	ljudi	bistvo	z bistvom	bistev	Vladimir	z Vladimirom/ z Vladimirjem	Vladimirov/ Vladimirjev	intervju	z intervjujem	intervjujev	naključje	z naključjem	naključij		Za dve pravilni skloni obliki po 1 točka; skupaj 5 točk.
Samostalni	Orodnik ednine	Rodilnik množine																				
ljudje	s človekom	ljudi																				
bistvo	z bistvom	bistev																				
Vladimir	z Vladimirom/ z Vladimirjem	Vladimirov/ Vladimirjev																				
intervju	z intervjujem	intervjujev																				
naključje	z naključjem	naključij																				
Skupaj	5																					

Naloga	Točke	Rešitev	Še sprejemljiva rešitev	Dodatna navodila
14	1	♦ DA		
	1	♦ Zapis lastnih imen v povedi je pravilen, saj se zemljepisna lastna imena (npr. hrib Rožnik) pišejo z veliko začetnico, nagrade (npr. kresnik) pa z malo, saj niso lastna imena.		Po smislu.
Skupaj	2			

IZPITNA POLA 2**Tvorjenje kratke besedilne vrste**

Naloga	Točke	Merila	Dodatna navodila
Zgradba	2	♦ Oblika uradnega vabila	Sporočevalčev in naslovnikov naslov na ustreznem mestu – 1 točka; kraj in datum ter ogovor/naslov besedilne vrste – 1 točka. Če izostane ena od naštetih prvin, se odbije 1 točka.
Vsebina	2	♦ Kdo vabi	
	2	♦ Koga vabi	
	2	♦ Na kaj vabi	
	2	♦ Zakaj vabi	
Jezikovna pravilnost	2	♦ Kdaj in kje bo potekalo literarno srečanje	
Slog	6		Za 2 istovrstni/raznovrstni napaki se odbije 1 točka (do 0 točk).
Skupaj	2	♦ Upoštevanje načel praktične stilistike	
	20		

Zgled:

Maja Horvat
MKC Lendava
Lendavska 10, Lendava

Lendava, 15. junija 2013

Vladimir P. Štefanec
Slovenska 10
1000 Ljubljana

Spoštovani gospod Vladimir P. Štefanec!

V imenu MKC Lendava Vas vabim na literarno srečanje, ki ga bomo organizirali v soboto, 25. junija 2013, ob 18. uri v Kulturnem domu Lendava. Ker ste bili že trejč nominirani za nagrado kresnik za najboljši slovenski roman, si želimo, da bi bili naš gost in z odlomki iz svojega izvirnega romana Odličen dan za atentat obogatili literarne sladokusce, poslušalce literarnega srečanja.

Vaše sodelovanje, prosim, potrdite na telefonsko številko 02/3756122.

Lep pozdrav

Maja Horvat

IZPITNA POLA 3**Daljše esejsko besedilo****Vsebina**

Točke	Merila	Primer
6	Razlaga okoliščin srečanja v lokalu	V lokalu Kocka se nekega večera prepletejo usode treh ljudi. Ira je dekle s podeželja, ki ji je študentsko življenje odprlo svet neomejene svobode, svet, o kakršnem je prej samo sanjala. Doma so jo starši na ta svet pripravljali s svarili, a med temi svarili ni bilo nobenega o petdesetletnih moških, ki si tešijo telesne potrebe s telesi dvajsetletnic. Lokal Kocka je del tega novega, svobodnega teritorija, v katerem se kratkočasi s svojimi študentskimi vrstniki. Ker pa se ji vrstniki zdijo dolgočasni, njeno pozornost hitro pritegne moški v družbi njene najljubše profesorice Oresnikove, ki se prav tako nahaja v lokalu. Oresnikova je v Kocko prišla s pisateljem Hrastom, ki mu je ravno takrat urejala knjigo, in njegovo mlado, ne ravno uglajeno ženo. Marko pa je bil Hrastov nekdanji študijski pivski kolega, ki je Tanjo srečal že prej na nekem sprejemu. V Kocki je na videz zaradi Hраста, v resnici pa ga zanima Tanja, a ko v lokalu zagleda Iro, mu je tudi Tanja postranskega pomena, tukaj se začne zapletati z mladenko.
5	Predstavitev Ire	Ira Monro je dvajsetletna študentka slovenistike v Mariboru. Je privlačna blondinka z lepim telesom, pridna, zavzeta študentka, ki občuduje profesorico Oresnikovo. Poskuša se že tudi na literarnem področju kot pisateljica. Prihaja iz province, vzgojena je v starih, tradicionalnih manirah, je npr. še vedno devica, je pa tudi radovedna, izzivalna, zaveda se svoje privlačnosti. Ima več moških oboževalcev in nekaj prijateljic, ki jo svariijo pred petdesetletnim Markom in se morda bolj od nje zavedajo pasti, ki jih moški nastavljajo takim mladim lepoticam. Prav njena želja po drugačnosti od svojih študentskih kolegov jo vrže v naročje petdesetletnemu osvajačlu ženskih src, ki jo očara s svojimi govorniškimi spretnostmi in šampanjcem v dopoldanskih urah.
6	Razlaga sprememb v Irinem življenju	Ira se že kar v Kocki nesmrtno zaljubi v mag. Marka Orla, ki pa kot izkušen ženskar točno ve, kakšna so pričakovanja takih deklet, in jo s svojimi drznimi osvajaškimi prijemi povsem očara. Ira sanjari o Marku, vse fante primerja z moškimi, ki bi ji lahko bil oče. Trudi se, da bi v njegovih očeh izpadla kot privlačna, inteligentna in izkušena ženska, kosa se z njim v dovtipih, pretvarja se, da je nekaj drugega, kot je. Željno pričakuje svak njegov klic in povabilo ter opravičuje njegovo izmuzljivo obnašanje z vsemi mogočimi izgovori. Njegovo zavrnitev in odločitev, da se bo umaknil, dojame kot poraz, čez čas pa bo ostala v njeni duši samo brazgotina, ki jo bo spominjala na neko pomembno življenjsko izkušnjo.
4	Vrednostna opredelitev do Irinega ravnanja in utemeljitev opredelitve	Poti srca so nepredvidljive, zato Irinega ravnanja ne morem obsojati, več zrelosti oz. odgovornosti pa bi pričakoval od petdesetletnega moškega. Ira, ki se počuti kot nekaj posebnega in zato tudi išče nekaj posebnega pri moških, najbrž poleg Markovega dobrega videza privlači tudi njegova izkušnost, inteligenca, besedna spretnost, drznost, moč in bogastvo. Ira seveda ne more prepoznati lastne naivnosti, na katero jo opozarjajo prijateljice, kajti pri moškem Markovega kova se vsaka ženska počuti v središču veselja. Da pa je tako le v tistih redkih trenutkih, ko druženje ustreza njemu, v imenu strasti zlahka spregleda.
4	Navedba primera	Primeri ljubezenskih razmerij med partnerji z veliko starostno razliko so pogosti tako v življenju kot v literarnih ali filmskih obdelavah tovrstnih tem. Spomnim se filma Sramota, v katerem se oče zaplete v ljubezensko razmerje s sinovim dekletom. Ali je mogoče razumeti in opravičiti trenutke nerazsodnosti, strasti, ki tako zelo zameglijo človekov razum, da je pripravljen prestopiti sleherno mejo med moralno dopustnim in nedopustnim? Če nisi sam vpleten, najbrž ni težko obsojati. Toda kaj, če se zgodi ravno tebi? Med mojim dedkom in babico je bila

	dvajsetletna razlika, ne dosti večja kot med Iro in Markom, pa sta srečno živela v svojem zakonu skoraj petdeset let, vse do dedkove smrti. Je bilo v tistih časih družbeno bolj sprejemljivo, da se skoraj štiridesetletni moški poroči s sedemnajstletnico? Bi na Markovo in Irino ljubezensko razmerje gledali drugače, če bi se poročila in živela srečno v zakonu do konca svojih dni?
25	

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila	Dodatna navodila
5		Za 4 istovrstne ali raznovrstne napake se odbije 1 točka.

Slog

Točke	Merila	Dodatna navodila
3		Po 1 točka (do 0 točk) se odbije za neutemeljeno rabo slogovno zaznamovanih besed in oblik ter stavčnih konstrukcij, za neupoštevanje drugih načel uspešnega sporočanja.

Zgradba

Točke	Merila	Dodatna navodila
2		Po 1 točka (do 0 točk) se odbije za neskladje med zunanjo in notranjo členitvijo, neupoštevanje obsega (najmanj 400 besed), odsotnost uvoda in/ali zaključka, nepovezanost sestavin besedila.