



Državni izpitni center



M 1 5 1 2 8 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
Š P A N Š Č I N A

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 15. junij 2015

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Ejercicio 1: *Cientos de personas despiden a Chavela Vargas***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
Skupaj	5		

Ejercicio 2: *Vacaciones prácticas*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ J	B, D, G, K = odvečni naslovi Kandidat lahko odgovor E uporabi samo enkrat.
2	1	♦ F	
3	1	♦ I	
4	1	♦ H	
5	1	♦ A	
6	1	ena od: ♦ C ♦ E	
7	1	♦ E	
Skupaj	7		

Ejercicio 3: *Nuestras mascotas: compañeros inseparables*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Restaurantes. ♦ Establecimientos públicos. ♦ Casa rural.	
2	1	ena od: ♦ De la actitud del dueño. ♦ De los dueños. ♦ De una actitud respetuosa y educada. ♦ De la educación del perro. ♦ De nosotros.	
3	1	♦ Del veterinario.	
4	1	♦ No.	
5	1	ena od: ♦ Del clima. ♦ Del destino. ♦ De los establecimientos veterinarios en las zonas que visitamos. ♦ De la enfermedad del perro.	
6	1	♦ En una casa rural.	
7	1	♦ No.	
Skupaj	7		

B) Poznavanje in raba jezika**Ejercicio 1: Diálogos**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	B, C, E, K = odvečne povedi
2	1	♦ A	
3	1	♦ G	
4	1	♦ F	
5	1	♦ H	
6	1	♦ J	
7	1	♦ I	
Skupaj	7		

Ejercicio 2: Marcha Salmantina

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ de	
2	1	♦ En	
3	1	♦ Para	
4	1	ena od: ♦ entre ♦ de	
5	1	♦ a	
6	1	♦ de	
7	1	ena od: ♦ por ♦ en ♦ a	
Skupaj	7		

Ejercicio 3: Una entrevista con el jefe de personal

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Vengo ♦ He venido ♦ Venía ♦ Vine	
2	1	♦ publicaron	
3	1	ena od: ♦ tiene ♦ va a tener ♦ tendrá ♦ tenemos	
4	1	ena od: ♦ ha trabajado ♦ trabajó	
5	1	♦ estuve	
6	1	ena od: ♦ he trabajado ♦ trabajé	
7	1	♦ estoy	
8	1	♦ me fui	
9	1	ena od: ♦ trabajaba ♦ estuve trabajando	
10	1	ena od: ♦ tenía ♦ tiene	
11	1	ena od: ♦ iba ♦ estuve yendo	
12	1	♦ obtuve	
13	1	♦ gustaría	
Skupaj	13		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 19 + 27 = 46

VR**A) Bralno razumevanje****Ejercicio 1: *Un manto de tierra lila***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Porque el color de la flor es lila/violeta/rosa o plateado. ♦ Por la luz.	
2	1	♦ Frío.	
3	1	ena od: ♦ Casi nada. ♦ Hay un poco más de extranjeros.	
4	1	ena od: ♦ Ni raza ni sexo, solo su balanza. ♦ Cómo hacen su trabajo.	
5	1	♦ Para no destruir la flor y por la rapidez.	
6	1	♦ Porque el azafrán se chupa todos los minerales de la tierra.	
7	2	dve od: ♦ Del vino. ♦ Del aceite. ♦ De los quesos. ♦ Del azafrán.	
8	1	♦ Estuvo a punto de desaparecer.	
9	1	♦ Investiga sobre el azafrán.	
10	1	♦ Se las deja reposar y se seca en un horno.	
11	1	♦ A EE.UU, Inglaterra y Alemania.	
12	1	ena od: ♦ El día del manto. ♦ El día gordo. ♦ Mañana. ♦ El día siguiente de la entrevista.	
Skupaj	13		

Ejercicio 2: *Adictivos, pero no violentos*

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ C	
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ A	
Skupaj	7		

B) Poznavanje in raba jezika**Ejercicio 1: España, las autonomías y la Unión Europea**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ competencias	gobierno, institución = odvečni besedi
2	1	♦ manos	
3	1	♦ defensa	
4	1	♦ idiomas	
5	1	♦ desarrollo	
6	1	♦ inmigrantes	
7	1	♦ población	
8	1	♦ recesión	
Skupaj	8		

Ejercicio 2: El burro listo

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ tenía ♦ había	
2	1	♦ era	
3	1	♦ estaba	
4	1	♦ hacía	
5	1	♦ estaba	
6	1	♦ era	
7	1	♦ hacía	
8	1	♦ estaba	
9	1	♦ era	
10	1	♦ había	
Skupaj	10		

Ejercicio 3: Carlos

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ vaya	
2	1	♦ salimos	
3	1	ena od: ♦ nos acostamos ♦ nos hemos acostado	
4	1	ena od: ♦ bebimos ♦ bebí	
5	1	ena od: ♦ estudié ♦ estuve estudiando	
6	1	♦ fuimos	
7	1	♦ divertirnos	
8	1	ena od: ♦ visteis ♦ viste ♦ has visto ♦ habéis visto	
9	1	ena od: ♦ pensaba ♦ pienso	
10	1	ena od: ♦ estaba ♦ está	
11	1	ena od: ♦ han comenzado ♦ comenzaron ♦ comenzaban ♦ habían comenzado ♦ comenzarían ♦ comenzarán ♦ comienzan	
12	1	♦ apruebes	
Skupaj	12		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 30 = 50

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR** in **VR****Parte A: Entrevista con Maruja Fuentes**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ V	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
7	1	♦ V	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
Skupaj	9		

OR**Parte B: Manu Chao**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ En septiembre. ♦ Este mes. ♦ Hace seis/6 años.	
2	1	♦ Sí.	
3	1	ena od: ♦ Fue de gira. ♦ Publicó un disco. ♦ Grabó un disco. ♦ Publicó un disco-libro. ♦ Inauguró un festival de rock. ♦ Viajó por los cinco/5 continentes.	
4	1	ena od: ♦ (Al oeste de) París. ♦ En Francia.	
5	1	ena od: ♦ Mezcla de música. ♦ Mezcla de ritmos. ♦ Mezcla de lenguas. ♦ Inquietud. ♦ "Collage" sonoro. ♦ Canta de temas como amor.	
6	1	♦ Nadie.	
7	1	♦ Sí.	
Skupaj	7		

VR**Parte B: Manu Chao**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ En septiembre. ♦ Este mes. ♦ Hace seis/6 años. 	
2	1	♦ Sí.	
3	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Fue de gira. ♦ Publicó un disco. ♦ Grabó un disco. ♦ Publicó un disco-libro. ♦ Inauguró un festival de rock. ♦ Viajó por los cinco/5 continentes. 	
4	1	ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ (Al oeste de) París. ♦ En Francia. 	
5	2	dve od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Mezcla de música. ♦ Mezcla de ritmos. ♦ Mezcla de lenguas. ♦ Inquietud. ♦ "Collage" sonoro. ♦ Canta de temas como amor. 	
6	1	♦ Nadie.	
7	1	♦ Sí.	
Skupaj	9		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $9 + 7 = 16$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $9 + 9 = 18$

Transkripciji

Parte A

Entrevista con Maruja Fuentes

¿Te consideras una escritora para mujeres?

Soy mujer, y algo influirá, pero no creo que haya literatura para mujeres. Me considero una escritora para todo el que vea las cosas como yo las veo, o para todo el que me quiera leer.

Maruja, tienes fama de ser muy directa, y eso hace que caigas mal a mucha gente, además piensan que vas de intelectual.

Me gusta decir lo que pienso y no creo que haga mal a nadie por eso. Me preocupó por saber cada día algo más, estar al día, simplemente eso.

¿De dónde viene esa pasión por el cine?

De mi infancia, de aquellos años en que el cine era un lugar calentito en donde se podía soñar con una vida mejor, viajar, conocer mundo.

Si yo quisiera publicar una primera novela, ¿qué es lo primero que debería hacer? Está claro que saber escribir, saber usar las comas y los puntos, pero después ¿qué?

Matarse a enviarla a editoriales, pequeñas y grandes, y presentarla a todos los premios.

¿Almodóvar o Garcí?

Almodóvar, sin dudarlo.

¿Has utilizado alguna vez un "negro" para alguno de tus trabajos?

No, qué va. Bueno o regular, lo que escribo es totalmente mío.

¿Crees que una maruja se puede realizar como mujer?

Eso depende de lo que cada mujer entienda por desarrollarse plenamente. Conozco a mujeres que viven así y están muy realizadas como mujer de su casa y su familia. No es mi elección.

Supongo que tienes referentes en tu vida, ¿quiénes son o han sido tus espejos?

Mis maestros y maestras, mis amigos y amigas. Y la gente que a pesar de las dificultades es capaz de tirar para adelante.

También colaboras en el periódico, ¿estás satisfecha con el trabajo realizado?

En general sí, pero algunas veces he sido un poco injusta con algún personaje. No siempre somos perfectos.

¿Crees en Dios?

No. Pero creo en la buena gente.

Conocí a mi pareja a través de Internet, nos amamos con locura, ¿crees que pronto esto será habitual?

Me encantaría: cualquier sistema es bueno para encontrar al otro ideal.

¿Teatro o novela?

Novela, pero a veces también necesito ir al teatro y escuchar un buen texto y a un buen actor representarlo, eso me llega al alma.

¿Es difícil empezar un libro? ¿Escribir la primera frase?

Mucho. Lo más. Porque al hacerlo te puedes condenar a ir por un sitio que luego no conviene. Hay que medirla mucho.

¿Crees que alguno de los actuales escritores, como la mayoría de los nuevos cantantes, serán leídos y recordados dentro de 50 ó 60 años?

Supongo que alguno. A mí no me importa, porque no creo ni en la vida eterna ni en la posteridad. Yo, lo que quiero es comunicarme.

¿Qué sientes cuando llegan las fiestas navideñas?

Ganas de huir del consumismo agotador de estas fechas. Por suerte, esta vez podré hacerlo: me iré al campo, a descansar. Pero la nochevieja, siempre con amigos.

¿Crees que muchos escritores solamente venden por su nombre aunque su novela sea mala?

El lector sabe distinguir un buen escritor de otro que no lo es a la larga.

¿Por qué en los medios de comunicación trabaja tanta gente que habla y escribe mal?

Porque no leen.

(Actividades para el MRC C1, Enclave, 2007)

Parte B

Manu Chao

Manu Chao... Después de seis años, el músico inquieto vuelve con *La Radiolina*.

El ecléctico Manu Chao ya tiene nuevo álbum. Aunque *La Radiolina* ha salido a la venta este mes de septiembre, los fans del músico pudieron descargarse hasta el 30 de junio su primer single *Rainin in Paradise*. Entre sirenas que reflejan el caos, algo de distorsión y cantando en inglés, Manu Chao presenta su esperado último trabajo muy en la línea de los anteriores que, sin duda, se convertirá en uno de los éxitos de la temporada.

Desde que ... *próxima estación: Esperanza...* consiguiese ser disco de platino y oro en países como España, Italia o Suecia y *Me gustas tú* se escuchase por todas las radios del planeta, han pasado seis años. Durante todo este tiempo, Manu Chao ha estado de gira por los cinco continentes durante casi dos años, ha grabado un disco en directo, *Radio Bemba Sound System*, y ha publicado *Sibérie m'était contéee*, un disco-libro con ilustraciones del pintor polaco Jacek Wozniak; una joyita. Además, después de haber estado cuatro años alejado de los escenarios, el músico franco-español fue el encargado de abrir la última edición del Viña Rock en Benicàssim el pasado mes de abril.

De padres españoles emigrados a Francia durante la dictadura franquista, Manu Chao se crió en Sèvres, al oeste de París. Con tan sólo 14 años fundó su primer grupo y a principios de los 90 se consagró en la escena musical como líder de Mano Negra.

Su inquietud por conocer distintas formas de vida puede ser el punto de partida de su música, un auténtico collage sonoro. Manu Chao canta en español, francés, árabe, portugués, inglés, gallego y wolof. El amor, la *Pacha Mama* y la inmigración se mezclan con reggae, ska, rock, canciones populares latinoamericanas, rumba, y samples de sonidos urbanos, conversaciones callejeras o telenovelas. Escuchar una canción popular mexicana y descubrirse a uno mismo cantándola cuando nunca antes la había oído es fruto del fenómeno Manu Chao.

Aunque *La radiolina* esté coproducido por él mismo y los ingenieros Mario Caldato (Beastie Boys) y Andrew Scheps (Red Hot Chili Peppers), el nuevo trabajo del cantante parece seguir la estela de *Clandestino*, sin duda, su mejor trabajo en solitario. Los amantes de Mano Negra se quejan de que el ex-líder del grupo no aporta nada nuevo a *Clandestino*; sin embargo, el músico vende muchísimos discos y llena siempre que actúa. *La radiolina* te gustará si te gustan los anteriores trabajos de Manu Chao: nada nuevo, pero siempre agradable de escuchar.

(Puntoycoma, sept./okt. 2007)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse iztočnice, izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji lastna stališča. Misli razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste. Besedilo je jasno. Kandidat upošteva vse iztočnice, navaja pretežno vse zahtevane informacije ali izraža lastna stališča, le da so utemeljena manj izčrpno. Misli večinoma razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oziroma moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Besedilo je večinoma razumljivo. Kandidat upošteva večino iztočnic, nekatere zahtevane informacije ali svoja stališča utemelji pomanjkljivo. Misli deloma razvija ustrezno in jih slabše povezuje med sabo.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. Besedilo je delno še razumljivo. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic. Navede samo nekatere zahtevane informacije. Stališča le opiše in jih ne utemelji. Misli večinoma razvija nespretno in jih slabo povezuje med sabo.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitve zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. Besedilo ni razumljivo. Kandidat navede posamezne nepovezane podatke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
4	Sestavek nima oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak oziroma vsebuje le nekaj lažjih pomanjkljivosti.
3	Sestavek vsebuje kar nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki ne ovirajo razumevanja sporočila. Glavne informacije je mogoče razumeti brez ponovnega branja besedila.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki že ovirajo razumevanje sporočila. Potrebno je ponovno branje delov besedila.
1	Sestavek vsebuje veliko napak, ki občutno ovirajo razumevanje sporočila. Informacije niso izražene dovolj jasno.

Besedišče

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je manj raznovrstno, manj ustrezno rabljeno in se občasno ponavlja. Razumevanje je na nekaterih mestih oteženo.
1	Besedišče je skromno in se ponavlja. Velikokrat je neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje.

Sporočilni namen in slog

Točke	Merila
3	Sporočilni namen sestavka je dosežen. Sestavek bralca povsem prepriča in pri njem izzove ustrezen odziv. Besedilo je slogovno ustrezno.
2	Sporočilni namen sestavka je le delno dosežen. Sestavek bralca le delno prepriča in pri njem ne izzove povsem ustreznega odziva. Besedilo je slogovno le delno ustrezno.
1	Sporočilni namen sestavka ni dosežen. Sestavek bralca ne prepriča in pri njem ne izzove ustreznega odziva. Besedilo je slogovno neustrezno.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, če je nečitljiv ali če ga kandidat ne napiše.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi naloge. Je smiselno, jasno, vsebinsko bogato (pestrost misli, idej, stališč). Kandidat kaže samostojnost pri lotevanju dane teme. Svoja stališča, misli in informacije opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali pa jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
7	Besedilo ustreza temi naloge. Izražene misli so vsebinsko manj bogate. Kandidat je pri obravnavi dane teme manj samostojen. Pogosto svoja stališča, misli in informacije opiše, ponazori s primeri in primerjavami ali jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
6	Besedilo delno ustreza temi naloge. Vsebinsko se misli, ideje, stališča ponavljajo ali zgolj navajajo, naštevajo. Kandidat pri obravnavanju dane teme ni vedno samostojen. Svojih stališč, misli in informacij pogosto ne opiše ali jih ne zna ponazoriti s primeri in primerjavami ter jih ne zna argumentirati ipd. Sporočilo ni jasno izraženo v vseh podrobnostih.
4–5	Besedilo delno še ustreza temi naloge, vendar je vsebinsko skromno. Ponekod se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij skoraj ne opiše, ne ponazori s primeri in primerjavami ter jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega besedila ni dovolj jasno, zato so mogoči nesporazumi.
2–3	Besedilo komaj ustreza temi naloge. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi naloge oziroma kandidat besedila ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
4	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
3	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
2	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
1	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

Jezik

Točke	Merila
4	Jezikovne strukture so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Lažje oblikoslovne, skladijske ali pravopisne napake opazimo le pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznovrstne. Zelo malo je lažjih oblikoslovnih, skladijskih in pravopisnih napak, vendar te ne ovirajo razumevanja. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
2	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Več je osnovnih oblikoslovnih, skladijskih in pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ta mesta je treba ponovno prebrati.
1	Jezikovne strukture so v večini primerov neustrezno rabljene in nepravilne. Veliko je osnovnih oblikoslovnih, skladijskih in pravopisnih napak, zato je besedilo težko razumljivo in ga je treba večkrat v celoti prebrati.
0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo.

Besedišče

Točke	Merila
4	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno. Manjše pomanjkljivosti pri rabi besedišča bralca ne motijo.
3	Besedišče ustreza temi naloge, vendar je manj raznovrstno in manj ustrezno rabljeno. Iste besede se lahko na nekaterih mestih ponavljajo, kar pa bralca ne moti.
2	Besedišče v več primerih ne ustreza temi naloge in je večkrat neustrezno rabljeno, kar lahko ovira razumevanje. Je skromno in se ponavlja.
1	Besedišče v veliko primerih ne ustreza temi naloge. Zelo skromno besedišče in pogosta neustrezna raba ovirata razumevanje. Zato je treba celotno besedilo večkrat prebrati.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

1. Compara:

En el libro podemos observar tres diferentes perfiles de familia: la de Juan Luis, una familia acomodada e intelectual; la de Marta, con un padre parcialmente machista y en general, unos padres demasiado protectores; y por último la de Piri, hijo de padres divorciados, que vive con su madre (quien todavía no ha superado demasiado bien el divorcio y por eso se comporta algo neurótica) en una situación económica algo precaria.

2. Explica:

- A los padres de Juan Luis no les gusta demasiado la idea de que Juan Luis haga ese viaje y menos con Piri, del que no guardan una imagen muy positiva. Tienen otras aspiraciones para él más elitistas llegando muchas veces a hostigarlo sin tener en cuenta la palabra del propio Juan Luis.
- El padre de Marta se opone al viaje, lo que hace que Marta se reafirme más en su decisión; también con la enfermedad de la madre Marta madura.
- La situación familiar de Piri hace que busque de manera muchas veces equivocada la atención y el cariño que quizá no ha podido encontrar en su familia.

3. Argumenta:

Respuesta libre. El candidato tendrá que ofrecer su propia opinión, justificándola con ejemplos sacados del libro.

Vsebina

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno, prepričljivo in vsebinsko bogato. Kandidat svoja stališča, misli in informacije podpre z argumenti/protiargumenti, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd., ki jih zna umestiti v širše sobesedilo književnega dela. Vse to kaže na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila, ki ga samostojno interpretira.
7	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno in prepričljivo. Izražene misli so vsebinsko nekoliko manj bogate. Kandidat pogosto svoja stališča, misli in informacije interpretira, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd. Razume sporočilo književnega besedila in ga interpretira.
6	Besedilo delno ustreza temi in zahtevam naloge. Vsebinsko ni bogato, na nekaterih mestih je nejasno ali se ponavlja. Kandidat navaja stališča, misli ali informacije ipd., vendar niso vedno ustrezni ali pa jih ne zna argumentirati niti ne ponazoriti s primeri ali primerjavami. Razume sporočilo književnega besedila, vendar pa je interpretacija omejena na navajanje očitnega.
4–5	Besedilo je skromno in delno še ustreza temi in zahtevam naloge. Pogosto je nejasno, zato je treba te dele besedila znova prebrati. Kandidat svoja stališča, mnenja ali informacije zelo pomanjkljivo ali neustrezno argumentira. Primerov in opisov skoraj ni ali pa so neustrezni. Veliko je ponavljanja in navajanja golih dejstev.
2–3	Besedilo komaj ustreza nalogi. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premalo besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi in zahtevam naloge ali kandidat besedila ni napisal.

Zgradba

Točke	Merila
6	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
5	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli in jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
4	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
2–3	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0–1	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

Jezik

Točke	Merila
6	Jezikovne strukture, tudi zahtevnejše, so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Napak skoraj ni. Besedišče v celoti ustreza nalogi. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
5	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznovrstne. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur, vendar te ne otežujejo razumevanja sporočila. Besedišče je raznovrstno, raba je ustrezna.
4	Jezikovne strukture so v nekaterih primerih rabljene neustrezno in nepravilne. V besedilu je več oblikoslovnih, skladijskih ali pravopisnih napak, ki večinoma ne otežujejo razumevanja. Besedišče je ustrezno, vendar manj raznovrstno. Njegova raba je v zahtevnejših primerih neustrezna.
3	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Oblikoslovne, skladijske in pravopisne napake na nekaterih mestih otežujejo razumevanje. Besedišče je osnovno, predvidljivo in neustrezno rabljeno. Iste besede se ponavljajo
2	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Besedilo je komaj razumljivo. Besedišče je najosnovnejše, skromno in pogosto rabljeno napačno.
0–1	Jezikovne strukture so nepravilne in rabljene neustrezno, zato je besedilo nerazumljivo. Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je v celoti nerazumljivo.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35