



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Višja raven
RUŠČINA
≡ Izpitna pola 3 ≡

Pisno sporočanje

- A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik) (150–180 besed)
B) Pisni sestavek na temo iz književnosti (250–300 besed)

Sreda, 10. junij 2015 / 90 minut (30 + 60)

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter enojezični in dvojezični slovar.

Kandidat dobi konceptni list in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptni list.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 90 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 30 minut, za reševanje dela B pa 60 minut.

V delu A boste napisali pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik), ki naj obsega od 150 do 180 besed, v delu B pa pisni sestavek na temo iz književnosti, ki naj obsega od 250 do 300 besed. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30, od tega 10 v delu A in 20 v delu B.

Pišite **v izpitno polo** z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napačno besedo ali poved prečrtajte in jo zapišite na novo. Nečitljivo besedilo bo ocenjeno z 0 točkami. Osnutka dela A in dela B, ki ju lahko napišete na konceptni list, se pri ocenjevanju ne upoštevata.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.

V sivo polje ne pišite.

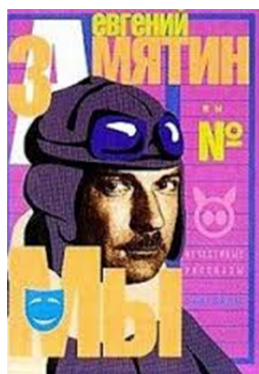


M 1 5 1 2 9 2 1 3 0 3

3/8

Prazna stran

OBRNITE LIST.

**B) PISNI SESTAVEK NA TEMO IZ KNJIŽEVNOSTI**

Тема разума, разумной организации мира является ведущей в романе Замятина «Мы». Разум в Едином государстве – это синоним прогресса, гарантия всеобщего счастья, решение всех конфликтов. Почему главный герой, Д-503, – именно математик? Какому миру – старому или новому – герой даёт предпочтение и почему? Как и почему возникает конфликт героя с системой? К чему реально приводит всеобщая «победа разума»?

Подумайте и напишите сочинение на тему:

«Разум должен победить?»
