



---

**Državni izpitni center**

---



M 1 5 2 2 5 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**NEMŠČINA**

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Sreda, 26. avgust 2015**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Zapiši rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Leute unter 25 Jahre.	
2	1	ena od: ♦ Man verbindet sie mit der Jugendkultur. ♦ Sie sind jugendorientiert.	
3	1	♦ (Die) Videospiele-Meister.	
4	1	♦ In Ausstellungen.	
5	1	ena od: ♦ Es gibt hohe Preisgelder. ♦ Die Sieger werden gefeiert.	
6	1	♦ Es passiert nicht viel.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Massenmedium	
2	1	♦ klar	
3	1	♦ vergleichbar	
4	1	♦ Kulturteil	
5	1	♦ Sport	
6	1	♦ ernst	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ zurückgekehrt	
2	1	♦ warm	
3	1	♦ Arbeit	
4	1	♦ gewohnt	
5	1	♦ verheiratet	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ das	
2	1	♦ nach	
3	1	♦ wird	
4	1	♦ von	
5	1	♦ unterrichtet	
6	1	♦ gibt	
7	1	♦ wegen	
8	1	♦ ganzen	
9	1	♦ um	
10	1	ena od: ♦ des ♦ dieses	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ B	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ A	
9	1	♦ C	
10	1	♦ B	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR:  $18 + 25 = 43$

**VR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ R	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Ein (russischer) Supermarkt (in Berlin).	
2	1	ena od: ♦ Bischofsmützen auf Pralinschachteln. ♦ Eis schleckende Kinder auf Quark. ♦ Hühner oder Bauernmädchen auf Keksen.	
3	1	♦ Auf Russisch.	
4	1	♦ An die Chaussee der Enthusiasten.	
5	1	ena od: ♦ Macht. ♦ Überlegenheit.	
6	1	♦ Sie mögen sie nicht.	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ kyrillische	
2	1	ena od: ♦ amerikanischem ♦ westlichem	
3	1	♦ Wandbemalung	
4	1	♦ überwältigend	
5	1	♦ unbedeutend	
6	1	♦ Schätzungen	
<b>Skupaj</b>	<b>6</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ C	
3	1	♦ B	
4	1	♦ B	
5	1	♦ C	
6	1	♦ B	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
9	1	♦ D	
10	1	♦ A	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 2**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ ins	
2	1	♦ der	
3	1	♦ um	
4	1	♦ Obwohl	
5	1	♦ ging	
6	1	♦ nach	
7	1	♦ ihm	
8	1	♦ Als	
9	1	♦ Trotz	
10	1	♦ mich	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Aufgabe 3**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatno
1	1	♦ vertritt	
2	1	♦ Interesse	
3	1	♦ Drittel	
4	1	♦ gewünschten	
5	1	♦ Streiks	
<b>Skupaj</b>	<b>5</b>		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR**

Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ C	
4	1	♦ A	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
7	1	♦ B	
8	1	♦ C	
9	1	♦ B	
10	1	♦ B	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**VR**

Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Geschäfte	
2	1	♦ Zugang	
3	1	♦ Kunden	
4	1	♦ Erfolgsgeheimnis	
5	1	♦ selbstständig	
6	1	♦ herausgefunden	
7	1	♦ geändert	
8	1	♦ übersteigt	
9	1	♦ 1997	
10	1	♦ überleben	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**OR in VR**

Teil B

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
7	1	♦ R	
8	1	♦ F	
9	1	♦ F	
10	1	♦ R	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 10 + 10 = 20**  
**Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 10 + 10 = 20**

## Transkripciji

### Teil A

#### Apple

Ö1: *Was bewegt Menschen, sich stundenlang vor einem Geschäft anzustellen, nur damit sie ein elektronisches Gerät kaufen können am ersten Tag, an dem es auf den Markt kommt? Ein Gerät, das sie bisher nicht gebraucht haben und bei dem viele beim Kauf wahrscheinlich noch gar nicht wissen, wozu es eigentlich gut ist. Erst vorige Woche war dieses Phänomen wieder zu beobachten, als in Österreich das iPad von Apple in die Geschäfte gekommen ist. Ein Gerät, für das es eigentlich keine wirkliche Bezeichnung gibt. Tablet-Computer nennen es die Hersteller wegen seiner Form und Größe. Es hat weder Tastatur noch Maus, dafür Zugang zum Internet. Telefonieren kann man mit dem iPad aber nicht. Dafür aber mit dem iPhone, von dem heute die vierte Generation auf den Markt kommt. iPhone, iPad, iPod – sie alle sind Produkte, die den beispiellosen Erfolg von Apple ausmachen. Produkte, die aus Kunden Fans gemacht haben, Leute, für die Apple Teil ihres Lebensgefühls ist. Unser USA-Korrespondent Hanno Settele hat sich auf die Suche nach dem Erfolgsgeheimnis von Apple gemacht und da ist er gleich bei sich zuhause fündig geworden.*

Hanno Settele: Henry ist zwei Jahre alt. Henry kann noch keine ganzen Sätze formulieren, und dass es ein WC gibt, hat sich erst kürzlich zu ihm herumgesprochen. Was mein Sohn Henry schon kann, ist ein iPad selbstständig so zu bedienen, dass es seine Lieblingssendung „Thomas die Lokomotive“ abspielt. Niemand hat Henry diesen Vorgang je gezeigt, er hat ihn herausgefunden, als er mit dem iPad spielte. So sehr ich es mir vielleicht wünschen würde, doch Henry ist kein Genie. Einfach ein Zweijähriger mit Interesse an Lokomotiven, das durch das iPad befriedigt werden kann. Vor drei Jahren hat Apple seinen Firmennamen geändert, bis dahin hieß die Firma Apple Computers, nun heißt man nur noch Apple. Der Zusatz „Computer“ wurde gestrichen. Ein Ausdruck, der von Apple-Gründer Steve Jobs ausgegebenen Firmenphilosophie. Apple baut keine schlichten kalten Computer, Apple baut Geräte für Konsumenten – und das erfolgreich. Im Frühsommer dieses Jahres geschah das bislang Undenkbare: Der Börsenwert von Apple übersteigt jenen von Microsoft, des großen Rivalen aus Redmond. Das hätte sich Microsoft-Chef Bill Gates wohl nicht gedacht, als er 1997 dem beinahe bankrotten Unternehmen Apple unter die Arme greift, indem er um 150 Millionen Dollar Apple-Aktien kauft. So sicherte Gates dem Unternehmen das Überleben. Ein Unternehmen, das heute mehr Wert ist als sein eigenes.

(Nach Ö1, Saldo 7/2010)

### Teil B

#### Steffi Hill

*Fast jeder Ostdeutsche war schon im Westen, aber jeder dritte Westdeutsche war noch nie im Osten. Gibt es dafür einen Grund? Claudia May hat Menschen, die von Ost nach West oder von West nach Ost umgezogen sind, gefragt: Wie ist es auf der anderen Seite, im Westen oder im Osten?*

Steffi Hill: Meine erste Zeit in Hamburg war sehr interessant. Ich habe 1996 meinen heutigen Mann kennengelernt und bin dann hierher gekommen. Früher habe ich in Görlitz gewohnt und als Ingenieurin für Schwermaschinenbau gearbeitet. Dann bin ich an die Ostsee gezogen und war in einem Hotel beschäftigt. Nach der Wende gab es meinen Job nicht mehr. Es war eine ziemlich schwere Zeit für mich. Den Fall der Mauer fand ich positiv. Ich war emotional sehr berührt. Wir sind zuerst nach Lübeck gefahren. Die Leute haben überall gewunken. Ich bin aber Realist und war damals auch sehr vorsichtig. Ich wusste nicht, was nun kommt. Ich war nicht traurig, dass es die Deutsche Demokratische Republik nicht mehr gab – aber ich wollte erst einmal abwarten. Während meiner Zeit im Hotel bin ich mit Touristen nach Hamburg gefahren. Ich kannte die Stadt also schon ein bisschen, aber nur aus der Perspektive eines Besuchers. Ich fand Hamburg von Anfang an toll. Es gab niemanden, der mich „Ossi“ genannt hat. Die Menschen hier sind anders als in meiner Heimat. Hamburger sind sehr direkt und sagen dir sofort Bescheid, wenn sie etwas nicht gut finden. Ich kann mir im Moment nicht vorstellen, wieder in Görlitz zu leben. Viele junge Leute verlassen Görlitz, weil sie keine Jobs finden. Aber Rentner aus Hamburg wechseln jetzt in die Region. Denn Görlitz ist eine sehr schöne alte Stadt. Nach der Wende wurden viele alte Häuser und Straßen renoviert. Außerdem ist das Leben dort viel billiger als in Hamburg. Genug Wohnungen und Häuser gibt es auch. Es werden in Görlitz sehr viele Filme produziert – zum Beispiel „In 80 Tagen um die Welt“. Denn das Zentrum ist eine tolle historische Kulisse. Auch vor der Wende wurden dort schon Filme produziert. Man kann sagen, dass meine alte Heimat eine richtige Filmstadt ist. Sie ist jetzt auch im Ausland bekannt. Es lohnt sich also Görlitz zu besuchen.

(Nach DEUTSCH perfekt, 10/2010)



**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
4	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 110 besed.
3	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo ni vedno popolnoma jasno in kandidat pri pisanju ne upošteva dveh značilnosti besedilne vrste oziroma izpušča eno od zahtevanih informacij ali pa dodaja vsebinsko neustrezno informacijo. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma sestavek je krajši od 90 besed.
2	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno. Upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja nekaj vsebinsko neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani.
1	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij.
0	Sestavek po vsebini ne ustreza nalogi. Sporočilni namen ni dosežen oziroma kandidat sestavka ne napiše.
<b>Opomba</b>	Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji Jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
3	Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak.
2	V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko na nekaterih mestih ovirajo razumevanje.
1	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki lahko ovirajo razumevanje.
0	V sestavku so številne oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake, ki onemogočajo razumevanje.

**Besedišče**

Točke	Merila
3	Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je preprostejše, vendar ustrezno oziroma bogato in raznovrstno, na nekaterih mestih pa neprimerno rabljeno.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno.
0	Besedišče je neprimerno.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri.
5	Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo.
4	Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti.
6	Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitve v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila in je pri tem še zmeraj precej izviren in samostojen.
5	Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo.
4	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv.
2	Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110).
1	Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano.
3	Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano.
2	Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave.
1	Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene.
0	Sestavek ni členjen.

**Jezikovna pravilnost**

<b>Točke</b>	<b>Merila</b>
7	Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben..
6	V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad.
5	V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu.
4	V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak.
3	Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak.
2	Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo.
1	Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke.

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30**