



**Državni izpitni center**



JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**Š P A N Š Č I N A**

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Sreda, 26. avgust 2015**

**SPLOŠNA MATURA**

Moderirana različica

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Ejercicio 1: Ceremonias y eventos en todo el mundo**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ D	
2	1	♦ B	
3	1	♦ E	
4	1	♦ F	
5	1	♦ E	
6	1	♦ G	
7	1	♦ A	
8	1	♦ A	
9	1	♦ D	
10	1	♦ B	
11	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>11</b>		

**Ejercicio 2: Encuentre su música para correr**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Puede mejorar el rendimiento hasta en un 15%. ♦ La música es la droga legal de los atletas.	
2	1	ena od: ♦ De 120 y 140 pulsos. ♦ Allegro y vivace.	
3	1	ena od: ♦ La edad. ♦ La cultura. ♦ Si ya es un corredor experto.	
4	1	ena od: ♦ Ser vago. ♦ Ser perezoso. ♦ Intentar esforzarse los menos posible.	
5	1	♦ Que los corredores aceleren o disminuyan el paso.	
6	1	♦ Que el corredor marca sus objetivos de velocidad y resistencia, y un algoritmo escoge la música que se adaptará a la carrera que vaya a realizar.	
7	1	ena od: ♦ Porque tienden a concentrarse en sí mismos mientras entrenan. ♦ Los beneficios de la música disminuyen a medida que sube la velocidad y el nivel del atleta.	
8	1	♦ La sordera temporal.	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Ejercicio 1: *Tabaquismo o ¿enfermedad?***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ adicción	afición, médicos = odvečni besedi
2	1	♦ tabaco	
3	1	♦ cigarrillo	
4	1	♦ tensión	
5	1	♦ humo	
6	1	♦ fumadores	
7	1	♦ casos	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**Ejercicio 2: *Elton John saludó a la Roja***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ A	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ A	
8	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Ejercicio 3: Sara y Daniel**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ estudiar	
2	1	♦ trabajaba	
3	1	♦ hice	
4	1	ena od: ♦ He tenido ♦ Tuve	
5	1	♦ vives	
6	1	ena od: ♦ compramos ♦ hemos comprado	
7	1	ena od: ♦ queríamos ♦ quisimos ♦ queremos	
8	1	♦ había divorciado	
9	1	ena od: ♦ volví ♦ había vuelto	
10	1	♦ era	
11	1	♦ mejore	
12	1	♦ esperando	
13	1	♦ Llámame	
14	1	ena od: ♦ llamaré ♦ voy a llamar ♦ llamo	
<b>Skupaj</b>	<b>14</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 19 + 29 = 48**

**VR****A) Bralno razumevanje****Ejercicio 1: Soy síndrome de Down y a mucha honra**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ B	
5	1	♦ A	
6	1	♦ B	
7	1	♦ C	
<b>Skupaj</b>	<b>7</b>		

**Ejercicio 2: Las heridas de Guatemala**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Es la primera vez que un tribunal de América Latina juzga a un expresidente por crímenes de genocidio.	
2	1	♦ Para acabar con la etnia maya y apoderarse de sus tierras.	
3	1	♦ Reformas agrarias para los pobres.	
4	1	♦ Dirigió un golpe de estado contra el presidente electo.	
5	1	♦ De ayudar a la guerrilla.	
6	1	♦ No hizo nada.	
7	1	♦ Rigoberta Menchú.	
8	1	♦ Recopilar pruebas decisivas contra el genocidio.	
9	1	♦ Le mataron a su hijo.	
10	1	ena od: ♦ Datos de los ataques militares genocidas en contra de la población indígena. ♦ Datos concretos sobre asesinatos, quema de viviendas, sacrificios de animales o cosechas, bombardeos contra refugiados, etc.	
11	2	dve od: ♦ Que se sepa la verdad. ♦ Reconocer a las verdaderas víctimas. ♦ Dignificar a las víctimas. ♦ Compensar a las víctimas.	
<b>Skupaj</b>	<b>12</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Ejercicio 1: El ayuntamiento de Sevilla tendrá que pagar 24.000 euros**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ a ♦ por	
2	1	♦ por	
3	1	ena od: ♦ en ♦ de	
4	1	♦ de	
5	1	♦ hasta	
6	1	♦ de	
7	1	ena od: ♦ por ♦ en ♦ sobre	
8	1	♦ para	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Ejercicio 2: Pautas para convertirte en un perfecto comprador**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ tentación	bolsa, cajera, dinero = odvečne besede
2	1	♦ ofertas	
3	1	♦ precios	
4	1	♦ recibo	
5	1	♦ devolución	
6	1	♦ carro	
7	1	♦ cola	
8	1	♦ cajas	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Ejercicio 3: *El conejo y el lagarto***

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ respondió	
2	1	ena od: ♦ podrías ♦ puedes	
3	1	♦ iluminaron	
4	1	♦ lleguemos	
5	1	♦ era	
6	1	ena od: ♦ comerás ♦ vas a comer	
7	1	♦ llegando	
8	1	♦ fue	
9	1	♦ se quedó	
10	1	ena od: ♦ había hecho ♦ hizo	
11	1	♦ estaba	
12	1	♦ se dio	
13	1	♦ vieran	
14	1	♦ Dijo	
<b>Skupaj</b>	<b>14</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 19 + 30 = 49**

**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR in VR****Parte A: Tecnicasa**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ alquiler	
2	1	♦ comercial	
3	1	♦ diez	
4	1	♦ barrio	
5	1	ena od: ♦ agencias ♦ inmobiliarias	
6	1	♦ confianza	
7	1	♦ queja	
8	1	♦ gratis	
9	1	♦ once	
10	1	♦ 1200	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**OR****Parte B: El museo Guggenheim**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ V	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
6	1	♦ F	
7	1	♦ V	
8	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		



**VR****Parte B: El museo Guggenheim**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ De piedra, titanio y cristal.	
2	1	dve od: ♦ Es una obra singular. ♦ Es una obra espectacular. ♦ Es una obra visible. ♦ Es un telón de fondo de la ciudad.	
3	1	♦ En 1997.	
4	1	ena od: ♦ Moderno. ♦ Contemporáneo.	
5	1	♦ Sí.	
6	1	ena od: ♦ Una ciudad cómoda. ♦ Gente amable. ♦ Gente cálida. ♦ Gente entrañable.	
7	1	♦ Mantiene un (enriquecedor) diálogo con las obras que alberga.	
8	1	♦ De 19.	
9	1	♦ El museo ofrece un mundo ordenado y no puede perderse.	
10	1	ena od: ♦ Como uno de los mejores del mundo. ♦ Por sus exposiciones. ♦ Por sus colecciones.	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR:  $10 + 8 = 18$**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR:  $10 + 10 = 20$**

**Transkripciji****Parte A*****Tecnicasa***

Este es un mensaje especial de Tecnicasa, servicios inmobiliarios. Si se está pensando comprar o alquilar su vivienda, oficina o local comercial, está en buenas manos. Somos los profesionales del sector con mejores condiciones de compraventa, traspaso y alquiler. Llevamos más de diez años en el barrio y conocemos cada esquina, cada calle y cada plaza. No lo dude más y confíenos sus deseos, sus necesidades, su inmueble. Si quiere abrir un local comercial o una oficina, si se le ha quedado pequeño el antiguo apartamento familiar, o si por el contrario está pensando en irse a vivir solo y busca algo recogido, íntimo y acogedor, llámenos. Tenemos todo tipo de ofertas. Es más, si desea cambiar de barrio, llámenos también y le pondremos en contacto con otras inmobiliarias de confianza. Porque la confianza es nuestra mejor arma. Así lo demuestra el hecho de no haber recibido queja alguna en todo este tiempo.

Llame ahora mismo y le enviaremos totalmente gratis las ofertas de cada mes. Además, si llama antes de las 11, entrará en el sorteo de un magnífico televisor de pantalla plana valorado en 1200 euros. No deje pasar la oportunidad de tener su apartamento, local comercial o casa a la medida de sus posibilidades. Tecnicasa, la inmobiliaria de su barrio, la más cercana.

(Adaptado de El cronómetro, Nivel inicial, Edinumen, 2007)

## Parte B

### *El museo Guggenheim*

Hay lugares que no necesitan presentación: uno de ellos es el museo Guggenheim de Bilbao. El edificio, concebido como una gran escultura de titanio, piedras y cristal, se ha convertido en una de las obras cumbres de arquitectura del segundo milenio. En su conjunto Gehry ha creado una estructura singular, espectacular y enormemente visible consiguiendo una presencia escultórica como telón de fondo al entorno de la ciudad.

Desde su inauguración en 1997 ha convertido a Bilbao en uno de los puntos de encuentro y exposición de arte moderno y contemporáneo más importantes del mundo.

Nerea, cuéntanos, ¿qué es exactamente el efecto Guggenheim? ¿Cómo lo definirías?

*Nerea: Yo creo que el efecto Guggenheim es un cúmulo de cosas, no, que han generado una cierta transformación o por lo menos han acompañado a una transformación de la ciudad de Bilbao y un proceso de regeneración económica en general de todo el País Vasco. Son una serie de cosas que han resultado ser un fenómeno casi sin precedentes en el mundo de la cultura. Entre otras cosas, nos ha reconciliado también con la ciudad porque muchos de los extranjeros, pues, vienen esperando ver el museo y nada más, y se encuentran con una ciudad amable, cómoda, en que la gente todavía es francamente entrañable y muy cálida, y entonces se quedan encantados.*

Las cifras de visitantes se dispararon desde su creación: un tránsito apabullante de turistas venidos de todas partes del mundo por las calles de la ciudad es una clara muestra de un turismo sin precedentes. Visitantes ansiosos de admirar el impresionante edificio que a su vez mantiene un enriquecedor diálogo con las obras que alberga.

*Dispone de 11 mil metros de espacio expositivo distribuido en 19 galerías. Al penetrar en el interior del museo Guggenheim el visitante descubre bajo la complejidad de formas arquitectónicas un mundo ordenado y claro donde uno no puede perderse.*

*Presentan las mejores colecciones de arte contemporáneo del mundo, una de las mejores, porque la colección de la Fundación Solomon Guggenheim está considerada... tiene esa consideración internacionalmente. Además tenemos una programación absolutamente dinámica con proyectos y exposiciones de una ambición y una calidad enorme, pues como pueden ser los 5000 años de China o retrospectiva Rauschenberg. Es decir que su programación es extraordinaria, y por lo tanto es difícil que te decepcione, ¿no?*

Sin duda Frank Gehry ha conseguido con su monumento de titanio poner a Bilbao en un sitio preferente del mapa internacional.

(Adaptado de <http://www.youtube.com/watch?v=ZcPEcxbyXCk>, 10/10/2013)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
5	Sestavek glede na vsebino in značilnosti besedilne vrste popolnoma ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse iztočnice, izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji lastna stališča. Misli razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
4	Sestavek ustreza nalogi, moti le nekaj lažjih pomanjkljivosti pri uresničevanju zahtev glede vsebine in/ali značilnosti besedilne vrste. Besedilo je jasno. Kandidat upošteva vse iztočnice, navaja pretežno vse zahtevane informacije ali izraža lastna stališča, le da so utemeljena manj izčrpno. Misli večinoma razvija ustrezno in jih smiselno povezuje med sabo.
3	Sestavek ustreza nalogi. Sporočilo je na nekaj mestih nekoliko manj jasno oziroma moteno zaradi pomanjkljive uresničitve zahtev glede vsebine in/ali slabšega obvladovanja besedilne vrste. Besedilo je večinoma razumljivo. Kandidat upošteva večino iztočnic, nekatere zahtevane informacije ali svoja stališča utemelji pomanjkljivo. Misli deloma razvija ustrezno in jih slabše povezuje med sabo.
2	Večji odmiki od zahtev glede vsebine in/ali slabo obvladovanje besedilne vrste. Besedilo je delno še razumljivo. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic. Navede samo nekatere zahtevane informacije. Stališča le opiše in jih ne utemelji. Misli večinoma razvija nespretno in jih slabo povezuje med sabo.
1	Zelo pomanjkljiva uresničitve zahtev glede vsebine in/ali besedilne vrste. Besedilo ni razumljivo. Kandidat navede posamezne nepovezane podatke.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek nima oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak oziroma vsebuje le nekaj lažjih pomanjkljivosti.
3	Sestavek vsebuje kar nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki ne ovirajo razumevanja sporočila. Glavne informacije je mogoče razumeti brez ponovnega branja besedila.
2	Sestavek vsebuje več oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki že ovirajo razumevanje sporočila. Potrebno je ponovno branje delov besedila.
1	Sestavek vsebuje veliko napak, ki občutno ovirajo razumevanje sporočila. Informacije niso izražene dovolj jasno.

**Besedišče**

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
2	Besedišče je manj raznovrstno, manj ustrezno rabljeno in se občasno ponavlja. Razumevanje je na nekaterih mestih oteženo.
1	Besedišče je skromno in se ponavlja. Velikokrat je neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje.

**Sporočilni namen in slog**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen sestavka je dosežen. Sestavek bralca povsem prepriča in pri njem izzove ustrezen odziv. Besedilo je slogovno ustrezno.
2	Sporočilni namen sestavka je le delno dosežen. Sestavek bralca le delno prepriča in pri njem ne izzove povsem ustreznega odziva. Besedilo je slogovno le delno ustrezno.
1	Sporočilni namen sestavka ni dosežen. Sestavek bralca ne prepriča in pri njem ne izzove ustreznega odziva. Besedilo je slogovno neustrezno.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, če je nečitljiv ali če ga kandidat ne napiše.

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi naloge. Je smiselno, jasno, vsebinsko bogato (pestrost misli, idej, stališč). Kandidat kaže samostojnost pri lotevanju dane teme. Svoja stališča, misli in informacije opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali pa jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
7	Besedilo ustreza temi naloge. Izražene misli so vsebinsko manj bogate. Kandidat je pri obravnavi dane teme manj samostojen. Pogosto svoja stališča, misli in informacije opiše, ponazori s primeri in primerjavami ali jih podpre z argumenti/protiargumenti ipd. Sporočilo je jasno izraženo.
6	Besedilo delno ustreza temi naloge. Vsebinsko se misli, ideje, stališča ponavljajo ali zgolj navajajo, naštevajo. Kandidat pri obravnavanju dane teme ni vedno samostojen. Svojih stališč, misli in informacij pogosto ne opiše ali jih ne zna ponazoriti s primeri in primerjavami ter jih ne zna argumentirati ipd. Sporočilo ni jasno izraženo v vseh podrobnostih.
4–5	Besedilo delno še ustreza temi naloge, vendar je vsebinsko skromno. Ponekod se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij skoraj ne opiše, ne ponazori s primeri in primerjavami ter jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega besedila ni dovolj jasno, zato so mogoči nesporazumi.
2–3	Besedilo komaj ustreza temi naloge. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premajhnega števila besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi naloge oziroma kandidat besedila ni napisal.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
3	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli ter jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
2	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
1	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

**Jezik**

Točke	Merila
4	Jezikovne strukture so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Lažje oblikoslovne, skladijske ali pravopisne napake opazimo le pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznovrstne. Zelo malo je lažjih oblikoslovnih, skladijskih in pravopisnih napak, vendar te ne ovirajo razumevanja. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
2	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Več je osnovnih oblikoslovnih, skladijskih in pravopisnih napak, ki na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ta mesta je treba ponovno prebrati.
1	Jezikovne strukture so v večini primerov neustrezno rabljene in nepravilne. Veliko je osnovnih oblikoslovnih, skladijskih in pravopisnih napak, zato je besedilo težko razumljivo in ga je treba večkrat v celoti prebrati.
0	Jezikovne strukture so nepravilne in neustrezno rabljene, zato je besedilo nerazumljivo.

**Besedišče**

Točke	Merila
4	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno. Manjše pomanjkljivosti pri rabi besedišča bralca ne motijo.
3	Besedišče ustreza temi naloge, vendar je manj raznovrstno in manj ustrezno rabljeno. Iste besede se lahko na nekaterih mestih ponavljajo, kar pa bralca ne moti.
2	Besedišče v več primerih ne ustreza temi naloge in je večkrat neustrezno rabljeno, kar lahko ovira razumevanje. Je skromno in se ponavlja.
1	Besedišče v veliko primerih ne ustreza temi naloge. Zelo skromno besedišče in pogosta neustrezna raba ovirata razumevanje. Zato je treba celotno besedilo večkrat prebrati.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo.

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina****Descripción**

El título *No soy un libro* facilita al lector una primera referencia a uno de los protagonistas de la novela: el extraterrestre transformado en libro. Otro título *Los trenes de verano* nos ambienta en el viaje por Europa de los tres jóvenes.

**Explicación**

El paso de una realidad conocida para los jóvenes viajeros como es su viaje en tren por Europa, al salto fantástico hacia una realidad paralela desconocida a la que van dando sentido a través del descubrimiento del extraterrestre. Es decir, se va desde una historia de una aventura de tres adolescentes a la historia de unos náufragos estelares.

**Argumentación**

El viaje produce en los tres un descubrimiento tanto a nivel personal como a nivel familiar y de amistad. Se sienten más seguros de sí mismos al haber sido capaces de superar todos los conflictos, descubren el sentimiento de pertenencia.

Leer significa decidir y convertirse en protagonistas de sus propias vidas. Hay que leer para salvar al extraterrestre, para seguir adelante, para tomar futuras decisiones, para regresar al mundo conocido, para salvarse... En la novela leer se convierte en un símbolo de lucha y rebeldía, como en la vida en general.

Se acepta cualquier otra respuesta de índole personal del candidato apoyada en los ejemplos del libro y argumentos personales.

**Vsebina**

Točke	Merila
8	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno, prepričljivo in vsebinsko bogato. Kandidat svoja stališča, misli in informacije podpre z argumenti/protiargumenti, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd., ki jih zna umestiti v širše sobesedilo književnega dela. Vse to kaže na visoko stopnjo razumevanja književnega besedila, ki ga samostojno interpretira.
7	Besedilo ustreza temi in zahtevam naloge. Je smiselno, jasno in prepričljivo. Izražene misli so vsebinsko nekoliko manj bogate. Kandidat pogosto svoja stališča, misli in informacije interpretira, jih opiše ali ponazori s primeri in primerjavami ali navedki ipd. Razume sporočilo književnega besedila in ga interpretira.
6	Besedilo delno ustreza temi in zahtevam naloge. Vsebinsko ni bogato, na nekaterih mestih je nejasno ali se ponavlja. Kandidat navaja stališča, misli ali informacije ipd., vendar niso vedno ustrezni ali pa jih ne zna argumentirati niti ne ponazoriti s primeri ali primerjavami. Razume sporočilo književnega besedila, vendar pa je interpretacija omejena na navajanje očitnega.
4–5	Besedilo je skromno in delno še ustreza temi in zahtevam naloge. Pogosto je nejasno, zato je treba te dele besedila znova prebrati. Kandidat svoja stališča, mnenja ali informacije zelo pomanjkljivo ali neustrezno argumentira. Primerov in opisov skoraj ni ali pa so neustrezni. Veliko je ponavljanja in navajanja golih dejstev.
2–3	Besedilo komaj ustreza nalogi. Večinoma se oddaljuje od dane teme. Kandidat svojih stališč, misli in informacij ne opiše, ne ponazori jih s primeri in primerjavami, jih ne argumentira ipd. Sporočilo celotnega sestavka ni jasno, tudi zaradi premalo besed (toleranca 10 %). Besedilo je komaj razumljivo.
0–1	Besedilo ne ustreza temi in zahtevam naloge ali kandidat besedila ni napisal.

**Zgradba**

Točke	Merila
6	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat dobro razvija misli in jih smiselno povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so povezane v logično celoto.
5	Besedilo je smiselno členjeno (uvod, jedro, zaključek). Kandidat večinoma dobro razvija misli in jih povezuje med sabo in z glavno temo. Povedi so večinoma povezane v logično celoto.
4	Besedilo na nekaterih mestih ni smiselno členjeno (npr. ni zaključka). Kandidat večkrat nespretno razvija misli ter jih slabše povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi ni vedno logične povezave, kar lahko ovira razumevanje delov besedila.
2–3	Členitev besedila je delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih slabo povezuje med sabo in z glavno temo. Med povedmi pogosto ni povezave, kar ovira razumevanje celotnega besedila.
0–1	Členitev je povsem neustrezna in med povedmi ni logične povezave, zato je besedilo nerazumljivo.

**Jezik**

<b>Točke</b>	<b>Merila</b>
6	Jezikovne strukture, tudi zahtevnejše, so pravilne, ustrezno rabljene in raznovrstne. Napak skoraj ni. Besedišče v celoti ustreza nalogi. Je bogato, raznovrstno in ustrezno rabljeno.
5	Jezikovne strukture so večinoma pravilne in ustrezno rabljene, vendar so manj raznovrstne. Več napak je pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur, vendar te ne otežujejo razumevanja sporočila. Besedišče je raznovrstno, raba je ustrezna.
4	Jezikovne strukture so v nekaterih primerih rabljene neustrezno in nepravilne. V besedilu je več oblikoslovnih, skladijskih ali pravopisnih napak, ki večinoma ne otežujejo razumevanja. Besedišče je ustrezno, vendar manj raznovrstno. Njegova raba je v zahtevnejših primerih neustrezna.
3	Jezikovne strukture so v več primerih neustrezno rabljene in nepravilne. Oblikoslovne, skladijske in pravopisne napake na nekaterih mestih otežujejo razumevanje. Besedišče je osnovno, predvidljivo in neustrezno rabljeno. Iste besede se ponavljajo
2	Jezikovne strukture so večinoma neustrezno rabljene in nepravilne. Besedilo je komaj razumljivo. Besedišče je najosnovnejše, skromno in pogosto rabljeno napačno.
0–1	Jezikovne strukture so nepravilne in rabljene neustrezno, zato je besedilo nerazumljivo. Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je v celoti nerazumljivo.

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35**