



Šifra kandidata :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Višja raven
RUŠČINA
≡ Ispitna pola 1 ≡

- A) Bralno razumevanje
B) Poznavanje in raba jezika

Sreda, 26. avgust 2015 / 60 minut (35 + 25)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi ocenjevalni obrazec.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalni obrazec).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 42, od tega 16 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 8 strani, od tega 1 prazno.



A) BRALNO RAZUMEVANJE

Задание 1.

Прочитайте текст.

Музей истории национального напитка

Едва ли в окружающем нас многоязычном мире найдётся человек, у которого при упоминании о России не возникала бы ассоциация с водкой. Разумеется, наряду с другими символами нашего Отечества, такими, как, скажем, матрёшка, икра, бурый медведь... Водочная ассоциация будет абсолютно нормальной, естественной, корректной, ибо напиток этот давно стал неотъемлемой частью российской действительности, обязательным атрибутом самых важных событий в нашей жизни, будь то свадьба или проводы в дальнюю дорогу, рождение нового человека или поминаение ушедшего в мир иной. Неизгладимый след оставил этот напиток в русском языке, в фольклоре. Иными словами, водка является одной из важных составляющих российской жизни, элементом национального менталитета, бытовой культуры.

К сожалению, многовековая история этого хмельного напитка, насчитывающая немало ярких, а в некоторых случаях и драматических страниц, исследована явно недостаточно. Во многих странах мира давно развернуты музейные экспозиции, посвящённые традиционным национальным напиткам. Так, во Франции есть музеи коньяка, в Германии и Чехии — пива и т.д. А в России, где, увы, всегда были проблемы с исторической памятью, музея водки до последнего времени не было. Хотя в одном только Петербурге, отметившим своё 300-летие и по праву именуемом городом музеев, есть, к примеру, музеи кукол, железнодорожного транспорта, сберегательного дела, политической полиции и даже граммофонов и фонографов. Но не случайно Санкт-Петербургский Музей истории водки теперь расположился в стенах Измайловского Кремля в Москве – уникального историко-архитектурного комплекса. Именно Москва стала местом появления Русской Водки в XV веке.

Интереснейшая, тематически цельная коллекция музея, демонстрирующая 500-летнюю историю русской водки с момента изобретения до наших дней, содержит более 600 видов этого напитка, старые водочные рецепты XVIII века, рекламные плакаты, фотографии и документы разных временных периодов отечественной истории, «исторические» виды и формы водочных этикеток и бутылок. В экспозиции музея представлен редчайший, уникальный предмет - самый первый дистилляционный аппарат, с помощью которого в XV веке стали получать хмельное вино.

В экскурсионном рассказе музея можно узнать о технологии процесса приготовления водки, об основных составляющих самого знаменитого русского напитка, услышать увлекательную историю о том, как водка могла влиять на ход важных исторических событий в России, получить информацию о личных алкогольных вкусах представителей Российского Императорского дома, а также о появлении современных водочных традиций.

В финале экскурсии, в соответствии с русскими национальными традициями, гостям предложат водочные сувениры, декорированные в стиле произведений народного искусства - кукол – матрёшек и гжельских изделий, а также питейные наборы с рюмками, выполненными из металла и стекла, сувенирные и подарочные наборы знаменитых водочных марок с символикой Музея истории водки.

(Текст: <http://www.vodkamuseum.ru/museum/>, 10. 9. 2011.)



Отметьте, соответствуют ли данные высказывания содержанию текста.

		ДА	НЕТ
1.	Матрёшка, икра, водка и медведь уже давно потеряли статус символа России.		
2.	Традиционная ассоциация водки с Россией недостаточно связана с российской действительностью.		
3.	В важных жизненных ситуациях в России традиционно присутствуют алкогольные напитки.		
4.	В Европе редки музеи, посвящённые национальным напиткам.		
5.	Водка была изобретена в Петербурге.		
6.	Музей водки появился в последнее время.		
7.	В экспозиции музея можно увидеть не более ста видов русской водки.		
8.	Технология приготовления водки остаётся секретом.		
9.	Считается, что водка могла оказать влияние на историю России.		
10.	В музее можно узнать, какие алкогольные напитки любили русские цари.		
11.	Музей предлагает посетителям специальные водочные сувениры.		

(11 баллов)



Задание 2.

Подберите конец к началу данных анекдотов. Под каждой цифрой в таблице впишите соответствующую букву.

1. В России действует непреложное правило: начальник всегда прав.
2. У одного дирижёра после концерта спрашивают: Почему вы всё время морщились?
3. Объявление по радио: Мы исполняем просьбу многочисленных слушателей!
4. Московское радио начинает передачи и сообщает:
- В Москве - 15 часов, в Свердловске - 16, в Томске - 17, в Иркутске – 18, во Владивостоке
- 23, в Петропавловске-Камчатском - полночь.
5. Кто такой футбольный комментатор?

А	Эта песня исполняется в последний раз.
Б	В нашей стране порядка нет и не будет!
В	Если начальник не прав, смотри пункт первый.
Г	Человек, который профессионально мешает смотреть футбол.
Д	Я показывал концерт Бетховена, а играли почему-то Моцарта.

(Текст: <http://www.salon.su/rus/content/blogcategory/183/107/0/>, 10. 9. 2011.)

1.	2.	3.	4.	5.

(5 баллов)

**B) POZNAVANJE IN RABA JEZIKA****Задание 1.**

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

Перловку исключили из солдатского рациона

Министр обороны пошёл навстречу вкусам призывников, теперь вместо перловки им будут готовить гречку и рис. Ради новшества в армейских (1) _____ (столовая) пришлось уволить 20% поваров.



Перловая каша (2) _____ (исчезнуть) из рациона солдат Российской армии.

Как выяснили «Известия», ещё год назад компаниям, которые сейчас

(3) _____ (организовать) питание солдат, специальной директивой

настоятельно рекомендовали забыть о перловке и кормить солдат вместо

(4) _____ (она) блюдами из гречки и риса.

Стоимость (5) _____ (один) килограмма гречки 105 рублей, перловки — 20 рублей. Разница — в пять раз.

Многие солдаты перловку не любили никогда. Из-за сложности в

(6) _____ (приготовление) каша из перловой крупы всегда получалась недоваренной и жёсткой.

До призыва в армию многие призывники её никогда не (7) _____ (есть),

потому что во многих семьях просто ничего из перловки уже давно не готовят.

(Текст и фото: <http://www.izvestia.ru/news/501394>, 10. 9. 2011.)

(7 баллов)



Задание 2.

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

Стоппард и РАМТ (Российский молодёжный театр) станцевали «Рок-н-ролл»

Премьера (1) _____ (Российский)

молодёжного театра рассказывает о лживой политике

и (2) _____ (честный) музыке.

РАМТ — едва ли не единственный театр в Москве, который

не (3) _____ (опускаться) до уровня зрителя, а поднимает его до себя.

В (4) _____ (молодёжный) театре публику не считают душой.

Скажем, в 2007 году решение художественного (5) _____ (руководитель)

театра Алексея Бородина поставить трилогию «Берег утопии» казалось самоубийством. На тот

момент говорить со сцены о Герцене и (6) _____ (революционный) идеях

считалось неприличным. Но режиссёру удалось заставить зрителя взглянуть на российскую

(7) _____ (история) и прислушаться к словам

(8) _____ (писатель)-демократов. В результате постановка «Берега

утопии» перешагнула через рампу и стала (9) _____ (общественный)

явлением.

Во многом тот спектакль состоялся благодаря (10) _____ (литературный)

достоинствам пьесы Тома Стоппарда. Британский драматург

(11) _____ (уметь) увлекательно говорить на сложные темы. Сэр Том

всегда (12) _____ (исследовать) период, о котором пишет. Затрагивает

философские вопросы, но не забывает вплести в сюжет любовную линию.

Чтобы смена вех ощущалась лучше, драматург находит идеальное решение — рассказывает о

(13) _____ (время) через музыку.

(14) _____ (Встретиться, *deležje*) после долгого расставания, уже седые

герои понимают, что любая государственная политика по своей сути лжива. Единственно

честной (15) _____ (религия) является музыка. Кумиры молодости никогда

им не лгали, и пока звучит рок-н-ролл, есть смысл жить и любить.



(Текст и фото: <http://www.izvestia.ru/news/501943>, 10. 9. 2011.)

(15 баллов)

**Задание 3.**

Слова, данные в скобках, вставьте в правильной форме.

Метро накормит своих пассажиров**Столичная подземка создаёт на станциях собственную сеть питания**

Московский метрополитен решил создать под землёй
(1) _____ (собственный) сеть
общественного питания.

В новых кафетериях цены будут умеренные —
доступные для (2) _____ (все),
а качество — высоким, потому что будут

использоваться продукты отечественных (3) _____ (производитель).

В ассортименте будут холодные и горячие напитки, кондитерские изделия, пироги, шоколад,
салаты. Вся продукция будет поставляться специальным подразделением метрополитена,

(4) _____ (заниматься, *deležnik*) питанием.

(Текст и фото: <http://www.izvestia.ru/news/501919>, 10. 9. 2011.)

(4 балла)



Prazna stran