



Državni izpitni center



M 1 6 1 1 3 1 1 3

TAVASZI VIZSGAIDŐSZAK

MAGYAR NYELV MINT ANYANYELV

ÉRTÉKELÉSI ÚTMUTATÓ

**2016. május 4., szerda
2016. május 30., hétfő**

ÁLTALÁNOS ÉRETTSÉGI VIZSGA

Moderirana različica

1. FELADATLAP

1. Az érkező iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „A jellem sors.” (Sylvia Plath)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Ismerteti a két regény témájának és történelmi háttérének összehasonlíthatóságát: 6 pont. Egy-egy ismertetés 3-3 pont
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan ismerteti a kérdést.
3	Teljességre törekedve ismerteti a kérdést.

Szabó Magda Katalin utca és Bernhard Schlink A felolvasó című regényének témája rokonítható, ugyanis mindkét író a szerelem és barátság, a bűn és bűnhődés, az egyéni és a kollektív felelősség kérdését vizsgálva mutat rá arra, hogy a pusztító történelmi események közvetve, illetve közvetlenül hogyan határozzák meg az egyén sorsát, és ennek következtében miként válnak a szereplők magányos, talajvesztett emberekké.

Vagy más megfelelő. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

Mindkét regény cselekményének történelmi háttérét a második világháború időszakának zsidóüldözése adja, ugyanakkor a két író szereplőinek élettörténete révén a háború utáni időszakot is bemutatja. Egyrészt az ötvenes-hatvanas évek hányatott magyar világát, másrészt pedig a német társadalom szembenézését a holokauszt bűneivel.

Vagy más megfelelő. A pontszám az ismertetés kifejtettségével arányosan adható meg.

2. szempont: 15 pont (alkalmazás és elemzés).

Pont	Bemutatja Irén és Hanna azon személyiségjegyeit, amelyek alapján rokoníthatók: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul mutatja be személyiségjegyeiket.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be személyiségjegyeiket.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan mutatja be személyiségjegyeiket.
3	Teljességre törekedve mutatja be személyiségjegyeiket.

Mindkét nő fegyelmezett, törekvő és alkalmazkodó volt, feladataikat jól végezték, munkájukat kiválóan teljesítették. Viselkedésüket az előírásoknak való megfelelés motiválta, a szabályokat mindig betartották. Nem tudtak őszinték lenni, folyamatosan meg akartak felelni az elvárásoknak. Képtelenek voltak az igazságig hatolva elemezni a körülöttük történeteket, ennek következtében sem önmagukat, sem környezetüket nem értették meg.

Vagy más megfelelő. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, hogyan befolyásolták a két szereplő sorsának alakulását a külső tényezők és jellemvonásaik: 6 pont. Egy-egy vizsgálat 3-3 pont.
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg a kérdést.
3	Teljességre törekedve vizsgálja meg a kérdést.

Irén esetében fontos külső körülmény, hogy a háborús események meghiúsították a Bálinttal tervezett eljegyzését. Életének későbbi alakulását Henriett szerencsétlen véletlenek összejátszásából bekövetkező halálának a napja határozta meg, amikor is elmulasztotta, hogy Bálinttal őszintén elbeszélgesse, és megvallja neki saját és Blanka szerepét a történetekben. Ráadásul jegyese mélységes fájdalmát sem tudta átérezni, nem tudott a támasza lenni. Mivel Irén tévesen megítélt önmagán kívül nem figyelt senkire és semmire, nem ismerhette fel, hogy önmagát kell megváltoztatnia ahhoz, hogy élete másként alakuljon. E tulajdonságai és előítéletei miatt nem érthette meg sem az életet, sem a halált.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a vizsgálat kifejtettségével arányosan adható meg.

Hanna egész életében szégyellte írástudatlanságát, szerepeket kellett játszania, munkahelyeiről a lebukás előtti pillanatokban mindig elmenekült. Hanna SS-felügyelőként bűnözővé vált, bár nem tudatosan vállalta ezt, csak belesodródott, mert nem ismerte fel pontosan a körülötte lévő világ működését. A bírósági tárgyalás során inkább vállalta, hogy kiszabott büntetése büntetésének a többszöröse legyen, minthogy bevallja analfabetizmusát. Nem mérlegelt, és nem taktikázott, nem kívánt kitérni a felelősség alól, csupán azt nem akarta, hogy e fogyatékosága miatt még inkább megszégyenüljön.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a vizsgálat kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Megmagyarázza, milyen felismerésekig jutnak el a szereplők saját felelősségüket illetően: 6 pont. Egy-egy magyarázat 3-3 pont.
0	Nem, illetve rosszul magyarázza meg a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól magyarázza meg a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé árnyaltan magyarázza meg a kérdést.
3	Teljességre törekedve magyarázza meg a kérdést.

Irén több fontos felismerésig jut el önmagát illetően. Az egyik, hogy csak addig volt kerek, egész és tökéletes, amíg Blanka, aki annyira szerette őt, hogy megvalósította helyette a bűneit, vele volt. Mióta Blanka disszidált, Irén egyedül követi el a bűneit. Ráeszmél arra, hogy Elekes Irén nincs, talán soha nem is létezett. Rádöbben továbbá arra is, hogy gyűlöli azt az erőt, amely arra kényszeríti, hogy olyan legyen, amilyennek mások óhajtják, és szeretne végre önmaga lenni.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a magyarázat kifejtettségével arányosan adható meg.

Hanna még a per során sem volt képes arra, hogy szembenézzen azokkal a bűnökkel, amelyeket felügyelőként elkövetett. Tettével csak a börtönévek alatt szembesült, amikor Michael kazettáinak segítségével megtanult olvasni, és hozzájutott a holokauszt irodalmához. A Michaellel való találkozásokkor Hanna elmondja, úgy érzi, senkinek sincs joga erkölcsi ítéletet mondani felette, mert senki sem érti meg őt, csak azok a halottak, akik éjszakánként megjelennek előtte.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a magyarázat kifejtettségével arányosan adható meg.

3. szempont: 9 pont (szintézis és értékelés).

Pont	Kifejti véleményét, miben és mennyiben tartja felelősnek Irént és Hannánát az adott körülmények közepette: 3-3 pont.
0	Nem fejt ki a véleményét.
1	Felszínesen fogalmazza meg a véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki a véleményét.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejt ki a véleményét.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	A dolgozatcímét értelmezve kifejti véleményét annak igazságtartalmáról: 3 pont.
0	Nem fejti ki meglátását.
1	Felszínesen fogalmazza meg meglátását.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejti ki meglátását.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejti ki meglátását.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

2. Az elemző-értékelő iskolai irodalmi esszé értékelésének szempontjai

A dolgozat címe: „Az ember emlékekből áll. Ennyi vagyunk [...]. Mi magunk is emlékek vagyunk, történetekre fűzve – amiket elmesélünk magunknak magunkról.” (M. Lawrence)

A jelölt a dolgozatban a szempontoknak megfelelően próbálja elvégezni az alábbiakat.

1. szempont: 6 pont (ismeret és megértés).

Pont	Bemutatja a szövegrészlet elbeszélőjét: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul mutatja be az elbeszélőt.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be az elbeszélőt.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan mutatja be az elbeszélőt.
3	Jól, teljességre törekedve mutatja be az elbeszélőt.

A szövegrészlet elbeszélője Elekes Irén tanárnő, aki tanár-igazgató apja nevelési elveinek megfelelően élt: erős önfegyelme volt, mindig meg akart felelni a szabályoknak és az elvárásoknak, így az évek során szerepjátszóvá vált, képtelen lett a feloldódásra, valós érzelmeit elfojtotta. Túlzott szabályossága, büszkesége és gyávasága miatt sohasem volt képes arra, hogy szembenézzen önmagával, változtasson rögződött előítéletein, felismerje az élet fontos dolgait, a történeteket értelmezze, a körülötte lévőket igazán elfogadja és támogassa. Csak utólag, amikor férjes asszonyként Bálint váratlanul megkérte a kezét, vallotta be magának, hogy egész életében idegenként élt együtt önmagával, és már kettejük közös élete is értelmetlen, felesleges és késő. *Vagy más megfelelő. A pontszám a bemutatás kifejtettségével arányosan adható meg.*

Pont	Megfogalmazza, miért volt sorsfordító Irén számára az eljegyzése napja: 3 pont.
0	Nem, illetve rosszul ismerteti az okot.
1	Hiányosan, illetve csak részben jól ismerteti az okot.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően fogalmazza meg az okot.
3	Jól, teljességre törekedve fogalmazza meg az okot.

Irén és Bálint eljegyzésére 1944-ben került volna sor Elekeséknél egy ünnepi ebéd keretében. Az eseményre a frontról hazaérkezett őrnagyon kívül Heldék is hivatalosak voltak. Irén a gyermekkoruk óta tartó szerelmük megpecsételéseként tekintett eljegyzésükre. Eddigi élete legboldogabbnak vélt napja azonban végzetes fordulatot vett, amikor a késéssel érkező őrnagy lemondta az ebédet, és magával vitte Henriettet is. Távozásuk után Bálint beszámolt Heldék elhurcolásáról, amit mindannyian döbbenettel fogadtak. Elmaradt a közös ünnepi ebéd, Bálint Irén várakozása ellenére sem nyúlt az ékszeres dobozhoz, és a menyasszony ujjára nem került fel a jegygyűrű. *Vagy más megfelelő. A pontszám a kifejtettséggel arányosan adható meg.*

2. szempont: 18 pont.

Pont	Elemzi, hogyan érez ezen a napon Irén Henriett, és hogyan Bálint iránt: 6 pont. Egy-egy szereplő iránti érzéseinek elemzése 3-3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul ismerteti a szereplő érzéseit.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól ismerteti a szereplő érzéseit.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően elemzi a szereplő érzéseit.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve elemzi a szereplő érzéseit.

Irén szerette Henriettet, de amint eljegyzése napján meglátta őt Bálint társaságában, valami „rossz érzés futott át” rajta. Zavarta, bosszantotta a lány jelenléte, és a logikusnak tűnő magyarázat – miszerint Henriettre vigyázni kell „ezekben az örült időkben” – sem nyugtatta meg. Tudta, ha nem az eljegyzése napja lett volna, akkor szeretettel és féltő gondoskodással fordult volna felé. Most azonban úgy érezte, Henriett tapintatlan, mivel eljegyzése napján sem engedi, hogy legalább öt percre kettesben maradhasson szerelmével. A lány gratulációját és csókját ugyan elfogadta, ölelését viszont csak látszólag viszonzta, mivel úgy érezte, Henriett iránt nincs benne „semmi melegség, csak valami ingerült indulat”. Nem ismerte be magának, hogy valójában féltékeny Henriettre.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az elemzés kifejtettségével arányosan adható meg.

Irén kimondhatatlanul szerette Bálintot, és ez az érzés uralta egész lényét e napon. Ennek következtében eltűntek a Henriett miatti pillanatnyi rossz érzései, megszűnt számára a külvilág, és valami rendkívülit és megismételhetetlent érzett Bálint iránt: „Őt se láttam soha többé olyannak, mint akkor, és soha többé nem éreztem már iránta azt, amit abban a percben”. A pillanat varázsát egyikük sem törte meg, nem volt szükségük se szóra, se érintésre, csak egyszerűen átengedték magukat „az ifjúság és a szerelem szigorú és fájdalmas törvényeinek”.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az elemzés kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	A regény ismeretében megmagyarázza, Irén mikor és miért érez még hasonlóan Henriett iránt: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul magyarázza a kérdést.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól magyarázza a kérdést.
2	Megfelelően, de kevésbé lényegre törően magyarázza a kérdést.
3	Lényegre törően, teljességre törekedve magyarázza a kérdést.

Miután Heldéket elhurcolták, Henriettet az őrnagy házában rejtették el, ahol Bálint és Temesné gondoskodtak róla. Irént ez rossz érzéssel töltötte el, féltékeny volt, és úgy érezte, Bálint a lány miatt kevesebb időt tölt vele. Egyik este hiába várt Bálintra, ezért elindult a megkeresésére. A kertbe érve megpillantotta őket, amint bizalmasan beszélgetnek. Elrejtőzött és hallgatózott. Bálint megpróbálta vigasztalni Henriettet a szülei elvesztése miatti szomorúságában, Henriknek szólította, és azt mesélte neki viccelődve, elviszi őt Salzburgba és Rómába, a pápa szerelmes lesz belé, és szomorú lesz, mert nem nőszülhet. Irén mindezt hallva rádöbbsent, szerelme vele sohasem beszélt így, és amit eddig kapott Bálintból, az kevés, és ő azt is akarja, ami Henriettnek jut belőle.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a magyarázat kifejtettségével arányosan adható meg.

Pont	Az „Az és annyi volt az életünk” gondolatot értelmezve megvizsgálja, hogyan látja Irén a házasságban élő önmagukat: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul mutatja be a szereplő meglátását, a gondolatot nem értelmezi.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól mutatja be a meglátást, az idézett gondolatot nem értelmezi, ill. fordítva.
2	A gondolatot jól értelmezi, ám a meglátást kevésbé lényegre törően vizsgálja meg.
3	A gondolatot jól értelmezi, árnyaltan, a meglátást teljességre törekedve vizsgálja meg.

Irén utólag úgy érzi, hogy meghiúsult eljegyzésük napjának kettesben töltött néhány pillanata felér egy boldog házassággal. Szeretteik elvesztésének feldolgozhatatlansága viszont a későbbiekben elválasztotta, majd ismét egymáshoz sodorta őket. Irén gyakran gondolja Bálintról, hogy ő voltaképpen nem a második férje, hanem a harmadik, és ő voltaképpen a második felesége, nem az első, „és nem egy nőtlen férfi és egy elvált nő kötött házasságot (...), hanem két özvegy, akik közül az egyiknek rövid időre egy, a másiknak meg két másik házassága is volt”, és titokban mindketten emlékeznek az első, felejthetetlen házasságukra, „aki meghalt Henriettel, az őrnaggyal és Heldékkal együtt”, és arra is, hogy „az hogy tudott szeretni, *annak* milyen volt a mosolya”.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám a kifejtettség arányosan adható meg.

Pont	Megvizsgálja, Irén mivel magyarázza azt, hogy Bálinttal összetartoznak: 3 pont (alkalmazás és elemzés).
0	Nem, illetve rosszul vizsgálja meg a szereplő magyarázatát.
1	Felszínesen, illetve csak részben jól vizsgálja meg a szereplő magyarázatát.
2	Jól, de kevésbé árnyaltan vizsgálja meg a szereplő magyarázatát.
3	Árnyaltan, teljességre törekedve vizsgálja meg a szereplő magyarázatát.

Irén úgy véli, mindketten megfásultak, és belefáradtak az életbe, szeretteik elvesztése pedig pótolhatatlan úrt hagyott bennük, ezért nem tudják boldoggá tenni egymást, és most már csak a régi Bálintra és a régi Irénre való emlékezés és a Katalin utcáról való közös emlékeik kötik kettejüket egymáshoz, ezek viszont „holtig és eltéphetetlenül”. Tisztában van azzal is, hogy azért kerültek újra egymás mellé, mert már egyiküknek sem „volt illúziója, se várnivalója, és egyikük sem akart egyedül nekiindulni annak az útnak, ami a halál felé visz, és amit rossz megtenni egyedül”.

Vagy ugyanez másképpen. A pontszám az elemzés mértékével arányosan adható meg.

Pont	A jelölt kifejti, egyetért-e Irén meglátásával: 3 pont (szintézis és értékelés).
0	Nem fejt ki véleményét.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejt ki véleményét.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

3. szempont: 6 pont (szintézis és értékelés).

Pont	A dolgozatcímét értelmezve kifejti, szerinte az elbeszélő miért mesélte magának újra önmaga történetét: 3 pont.
0	Nem fejt ki véleményét.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Teljességre törekedve, meggyőzően fejt ki véleményét.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Pont	A jelölt kifejti, szerinte mi emberek miért teremtjük meg maguknak a saját 'Katalin utcánkat': 3 pont.
0	Nem fejt ki véleményét.
1	Felszínesen fogalmazza meg véleményét.
2	Jól, de kevésbé meggyőzően fejt ki véleményét.
3	Jól, meggyőzően fejt ki véleményét.

A jelölt véleményét akkor is tiszteletben kell tartani, ha az értékelő tanár nem ért egyet a megfogalmazottakkal. A pontszám a kifejtettség mértékével arányosan adható meg.

Megjegyzés:

- A tárgyi tévedésekért 0,5–1 pontot vonunk le.
- A szervezetre, a nyelvhelyességre és a helyesírásra az érettségi követelményrendszer kritériumai alapján legfeljebb 20 pont adható.
- A feladatlap szempontjai a dolgozat szerkezetének egy lehetséges változatát jelentik, a jelöltnak nem feltétlenül szükséges a sorrendet követnie.
- Ha a dolgozat tartalma vagy nyelvezete 0 ponttal értékelendő, a dolgozat egészét 0 ponttal értékeljük.

2. FELADATLAP

Nem művészi szöveg elemzése

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
1	1	♦ B	
Összesen	1		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
2.1	1	♦ publicisztikai	
2.2	2	♦ Stílusjegy: tényszerűség, más stílusrétegek szavai ♦ Példák: elnyerte az Arany Polip-díjat, szocializálódott	Vagy más megfelelő stílusjegy és példa. A stílusjegyért és a kiírt példáért együtt 1-1 pont jár.
2.3	1	♦ tudományos <i>vagy</i> ismeretterjesztő/társalgási/szépirodalmi	
	2	♦ A többszörösen összetett mondatban megfogalmazott magyarázatban magyar és idegen eredetű szakszavakat használ, pl.: valóság feletti valóság, naivitás./A szókészlet gazdagsága, árnyaltsága, egyéni színezete (pl.: mi elveszített vágyainkat, elveszített naivitásunkat, elveszített hitünket); összetettebb, tagoltabb mondatok./Sűrített kifejezőmód, képszerűség, pl.: nagybetűs valóság.	Vagy más megfelelő válasz. A megfelelő indoklásért és a helyes példáért 1-1 pont jár.
Összesen	6		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
3	1	♦ Sikere van a filmnek.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
	1	♦ Magyarországon már 40.000-en megnézték.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
4	1	♦ hogy a többség és a kisebbség viszonyát, a kiszolgáltatottságot, a peremre szorulást és annak lehetséges következményeit ábrázolja	
	1	♦ aláhúzva: a többség és a kisebbség viszonyát, kiszolgáltatottságot, peremre szorulást, következményeit	Akkor is jár a pont, ha egyet nem húz alá.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
5	2	♦ nagy hatással volt rá, amikor egy telepen belenézett az ott élő kutyák szemébe ♦ a kutya annyira szocializálódott, hogy már valamennyire ember ♦ neki is a család a legfőbb szocializációs terepe	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. Egy-egy megfelelő válasz 1-1 pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
6	3	♦ a harmadik évezred eleje	A négy helyes válaszért 3 pont, háromért 2 pont, kettőért 1 pont jár.
		♦ egy kislány	
		♦ Arany Polip, Un Certain Regard	
		♦ Oscar- és Golden Globe-díj	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
7	1	♦ H	
	1	♦ I	
	1	♦ H	
	1	♦ I	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
8	1	♦ nem egyértelmű/eltérő	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
	2	♦ A helyzet nem egyértelműen jó vagy rossz valamelyik országban, ezek a problémák mindenütt jelen vannak.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
9	1	♦ Elárulja, megmutatja, milyen a világunk.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
	1	♦ A szavaknak már nem lehet hinni.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
	1	♦ Értik-e majd az utalásokat.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
10	1	♦ globalizálódott, probléma, lokalizálhatóak	A három aláhúzásért jár a pont.
	2	♦ globalizálódott – világméretű lett ♦ probléma – gond, nehézség ♦ lokalizálhatóak – helyhez köthetőek	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva. A három közül bármelyik kettő.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
11	1	♦ ütik fel a fejüket	
	1	♦ félszavakból	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
12	1	♦ Csát	
	1	♦ A régies családneveket a hagyományos írásmód elve szerint írjuk.	Vagy ugyanez másképpen megfogalmazva.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
13.1	1	♦ szegények – gazdagok vagy fehérek – feketék vagy kisebbség – többség	
13.2	1	♦ Pl. A szegény ember a társadalom peremére kerülhet.	Minden mondat, amelyben az adott szó melléknévként szerepel.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
14	1	♦ belga	Ha a jelölt többes számban írja le a főneveket, a két válaszáért együtt 1 pontot kap.
	1	♦ görög	
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
15	1	♦ kommunikálni	
	1	♦ választható vagy lokalizálhatóak vagy hasonló	
	1	♦ dolgozva vagy élve vagy utazva	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
16	1	♦ aláhúzva: nemrég, táncegyüttes, táncelőadások	A három aláhúzásért együtt jár az 1 pont.
	1	♦ tánc	
	1	♦ előadás	
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
17	1	♦ Mundruczó – birtokos jelző	Az elfogadott aláhúzást fogadjuk el.
	1	♦ cannes-i – minőségjelző	
	1	♦ világpremier után – időhatározó	
	1	♦ népszerű – állítmány	
Összesen	4		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
18	2	♦ Szeptember végén pedig Strasbourgan elnyerte az Arany Polip díjat, amely a legjobb filmnek jár.	Csak a teljes egészében megfelelő, helyesírásiilag kifogástalan mondatért jár a 2 pont. Az egy hibát tartalmazó megoldásért 1 pont jár. Más helyes megoldás is elfogadható.
	1	♦ minőségjelzői	Ha a jelölt rosszul végzi el a mondatátalakítást, de jól megállapítja az így kapott mondat fajtáját, a válaszáért szintén megkapja az 1 pontot.
Összesen	3		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
19	2	♦ Az újságíró azt mondta, hogy a rendező nyitva hagyta a történet végét.	Ha a jelölt nem megfelelő idézett személyt ír, vagy elkövet egy helyesírási hibát, a megoldásért 1 pont jár. Más helyes megoldás is elfogadható.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
20	2	♦ Pl.: amelyek – visszautalás vonatkozó névmással	Vagy más megfelelő. Mindkét elem egy-egy pont.
Összesen	2		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
21.1	1	♦ korábban	A hibajavítások esetében minden rossz javításért 1 pontot levonunk a nulláig. Ez alól kivétel a Cannes szó javítása.
	1	♦ céllal	
	1	♦ filmgyártásában	
	1	♦ át, és	
21.2	1	♦ ellen	
	1	♦ közti vagy közötti	
Összesen	6		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
22.1			
Tartalom	3	♦ a film alapvető adatainak ismertetése (rendező, évszám, mikortól látható, korhatár)	
	2	♦ a film témájának ismertetése	
	3	♦ érvelő adatok: díjak, érdekességek (a plakátról)	
	1	♦ záró gondolat megfogalmazása (ajánlás)	
Nyelvhelyesség	1	♦ alaktani megfeleléség (pl. toldalékolás, vonzatok)	
	1	♦ jelentéstani megfeleléség	
	1	♦ mondattani megfeleléség (szórend, szó szerkezetek, egyeztetés, alá-, mellé- és hozzárendelés)	
	2	♦ helyesírás	2-2 súlyos hibáért 1 pontot levonunk a nulláig.
Stílus	1	♦ a megfelelő szövegalkotási mód kiválasztása és alkalmazása, világos és pontos kifejezőmód	
	1	♦ a szókincs és a nyelvtani eszközök (szavak, szókapcsolatok) gazdagsága	
	1	♦ érdekes, lényegre törő, eredeti gondolatok	
Szerkezet	1	♦ megfelelő és arányos tagolás	
	1	♦ a globális és a lineáris kohézió megvalósulása	
	1	♦ a terjedelemnek való megfeleléség	Max. 10 százalékos eltérés engedélyezett.
Összesen	20		

Feladat	Pontszám	Megoldás	Kiegészítő utasítások
22.2			
Tartalom	1	♦ a vélemény megfogalmazása	
	2	♦ példával való érvelés	
	1	♦ „javítási” ötlet megfogalmazása	
Nyelvhelyesség	1	♦ alaktani és mondattani megfelelés	
	1	♦ helyesírás	A pont akkor adható meg, ha legfeljebb 1 súlyosabb és egy-két kisebb helyesírási hibát tartalmaz a szöveg.
Stílus	1	♦ világos és pontos kifejezésmód	
	1	♦ a szókincs és a nyelvtani eszközök (szavak, szókapcsolatok) gazdagsága	
Szerkezet	1	♦ a műfaji követelményeknek való megfelelés (véleménykifejtés, érvelés)	
	1	♦ a terjedelemnek való megfelelés	Max. 10 százalékos eltérés engedélyezett.
Összesen	10		
Összesen	30		