



Codice del candidato:

Državni izpitni center



M 1 6 1 2 6 1 1 1 1

SESSIONE PRIMAVERILE

Livello di base
FRANCESE
≡ Prova d'esame 1 ≡

- A) Comprensione di testi scritti
B) Conoscenza e uso della lingua

Lunedì, 13 giugno 2016 / 60 minuti (35 + 25)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

Al candidato viene consegnata una scheda di valutazione.

MATURITÀ GENERALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sulla scheda di valutazione.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 60 minuti: vi consigliamo di dedicare 35 minuti alla risoluzione della parte A, e 25 minuti a quella della parte B.

La prova d'esame contiene 2 esercizi per la parte A e 3 esercizi per la parte B. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 26 punti nella parte B, per un totale di 46 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun esercizio viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte negli spazi appositamente previsti **all'interno della prova** utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 12 pagine, di cui 3 vuote.



A) COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI

Exercice 1

Lisez attentivement le texte, puis répondez aux questions.

Cédric Klapisch

Une jeunesse sans frontière

Au début des années 1990, sa grande sœur et sa petite amie sont étudiantes Erasmus à Barcelone. En leur rendant visite, Cédric Klapisch découvre des logements où les nationalités se côtoient joyeusement. «Ils vivaient ensemble et ils réinventaient une nouvelle façon de vivre mais sans s'en rendre compte et sans être dogmatiques», écrit le cinéaste dans le *Huffington Post*. Un peu plus tôt, il a passé lui-même deux années d'études à l'Université de New York pour y apprendre le cinéma.

De ses expériences à l'étranger, Cédric Klapisch va tirer un film en 2002, *L'Auberge espagnole*, avec un personnage principal, Xavier, interprété par Romain Duris. Ce jeune étudiant français part terminer ses études d'économie à Barcelone. Il y vit avec sept autres jeunes, tous de nationalités différentes. Curiosité pour l'autre, petites incompréhensions et grands éclats de rire ont fait de ce film un grand succès populaire, voire un film culte.

Francine Sandberg a été la monteuse des films de Cédric Klapisch de 1992 à 2010, de *Riens du tout*, son premier film, à *Ma part du gâteau*. Elle confie: «Cédric n'a rien du réalisateur solitaire et mégalomane, il aime le travail d'équipe. Il est très fidèle professionnellement. C'est quelqu'un de très jeune d'esprit, il aime la jeunesse et ressent très bien l'air du temps. Le personnage de Xavier, c'est un peu lui.» Comme le personnage interprété par Jean Pierre Léaud pour Truffaut, Romain Duris est à la fois un alter ego et un personnage emblématique dans les films de Klapisch.

La fidélité professionnelle du réalisateur crée une vraie complicité avec ses équipes, auxquelles il laisse une grande liberté. Loïk Dury qui fut programmateur de Radio Nova, avoue: «Notre complicité est exceptionnelle. Elle nous permet en tout cas de gagner beaucoup de temps. Il a un énorme sens du détail et vient chercher chez moi une forme de culture musicale qu'il n'a pas.»

À propos du succès, Cédric Klapisch avoue: «Je suis mieux dans ma peau. Ado, j'étais plutôt coincé. Le succès rassure quant au regard des autres. Depuis le film *L'Auberge espagnole*, on me demande régulièrement de donner mon avis sur Erasmus, comme si j'en étais un des promoteurs évidents.» Le succès de ce film le pousse à tourner une suite, *Les Poupées russes*, avec la plupart des mêmes acteurs. La même année, il sort un troisième volet intitulé *Casse-tête chinois*. Xavier n'est plus étudiant, mais écrivain, séparé et père de deux enfants.

Aujourd'hui, Cédric Klapisch habite dans le XI^e arrondissement de Paris, celui qu'il filmait dans *Chacun cherche son chat*. Alors séparé, il s'est marié en 2002 avec Lola Doillon, qui était son assistante sur *L'Auberge espagnole*. De leur union, il a eu un fils, son troisième enfant.

Loïk Dury conclut: «J'ai mis longtemps à le comprendre, mais Cédric n'appartient pas à une certaine intelligentsia, défendue par des journaux comme *Libération* ou *Le Monde*. Plusieurs critiques le voient comme un bobo qui fait des spots de pub ou de cinéma. Certains veulent lui faire prendre la place du cinéaste Claude Lelouch. Être populaire n'est pas dévalorisant, ses films sont plus profonds qu'on ne le pense.»

(D'après *Le français dans le monde* N° 392)



1. Qui est Cédric Klapisch?

2. Quelles sont les personnes qui lui ont fait découvrir la colocation des étudiants étrangers?

3. Où a-t-il appris le septième art?

4. Qu'étudie le personnage principal du film *L'Auberge espagnole*?

5. À qui le personnage principal ressemble-t-il?

6. Comment Loïk Dury définit-il ses liens avec Cédric Klapisch?

7. Comment Cédric Klapisch se sent-il depuis qu'il est célèbre?

8. Quel est le prénom du personnage principal des films *L'Auberge espagnole*, *Les Poupées russes* et *Casse-tête chinois*?

9. Combien de suites le film *L'Auberge espagnole* a-t-il?

10. Comment le compositeur Loïk Dury évalue-t-il les œuvres de Cédric Klapisch?

(10 points)



Exercice 2

Dans l'interview ci-dessous, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question). Attention: il y a plus de réponses que de questions.

Kate Winslet: «J'essaye toujours d'être parfaite.»

Une interview avec la célèbre actrice britannique

La talentueuse actrice britannique est de retour sur les écrans avec un rôle tout en nuances dans *Last Days of Summer*. L'occasion de la faire parler de son métier et de sa vie bien remplie.



1.	En quoi votre vie de maman vous a aidée à nourrir votre personnage dans le nouveau film?
2.	Quel genre de maman êtes-vous au quotidien?
3.	Comment faites-vous pour concilier maternité et carrière?
4.	Êtes-vous aussi désorganisée que votre personnage dans le film?
5.	Quelle influence votre mère a-t-elle eue sur vous?
6.	Comment a-t-elle réagi quand vous avez décroché le rôle mythique de Rose dans <i>Titanic</i> ?
7.	Vous avez été élevée dans une famille très bohème...
8.	Vous êtes issue d'une lignée d'acteurs. Ça vous semblait naturel de suivre cette voie?
9.	Vous souvenez-vous de votre tout premier rôle?
10.	Le titre du film fait référence aux vacances. Quel est votre meilleur souvenir estival?

(Propos recueillis par Frank Rousseau, le 7 février 2014)
(D'après <http://www.femmeactuelle.fr/culture/actu-cine-dvd/>, consulté le 28 février 2014)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 points)



M 1 6 1 2 6 1 1 1 0 5

A	Avant d'être retenue, je l'appelais plusieurs fois par jour. J'avais besoin qu'elle me rassure, qu'elle me dise: «Ne t'inquiète pas chérie, tout va très bien se passer». Quand je lui ai appris la bonne nouvelle au téléphone, j'entends encore sa réponse: «Fantastique! Mais je vais te rappeler ma chérie, j'ai du jardinage à finir...».
B	Je suis très impliquée dans la vie de mes enfants. Ce qui veut dire, en gros, que je m'occupe de tout. Ils peuvent compter sur moi en toutes circonstances. J'admets également être viscéralement possessive. Chaque minute passée loin d'eux est une souffrance.
C	J'incarnais la Vierge Marie dans la crèche vivante de mon école. J'avais cinq ans et j'avais vraiment pris mon rôle très au sérieux. La fillette qui serrait jalousement un petit Jésus en plastique, c'était moi!
D	Elle ne m'a imposé aucun interdit. Elle me faisait confiance pour mener ma vie d'enfant sans vouloir en changer le cours. Mes parents sont des exemples à suivre. Ils sont mariés et heureux en couple depuis plus de quarante ans. J'ai grandi avec cette image d'unité qui m'a marquée inconsciemment.
E	Mes trois enfants sont toute ma vie. Ce n'est pas une formule, c'est la réalité! Mes enfants sont devenus ma priorité à la seconde où ils sont nés. J'ai puisé dans cette réalité pour donner du corps à Adèle, mon personnage.
F	Oui, un rôle différent de ceux auxquels j'ai été habituée. C'est justement une des raisons pour lesquelles j'ai voulu faire ce nouveau film.
G	Comme pour toutes les femmes qui travaillent, c'est un vrai challenge. Mais j'ai compris un truc: il est important de bien compartimenter. D'un côté, le travail, les tournages, la promo, de l'autre la maison.
H	C'était un mois inoubliable que j'ai passé dans un camping sur l'île de Scilly, en Angleterre. Un jour, il y a eu une grosse tempête et nos tentes se sont envolées. Nous avons retrouvé toutes nos affaires perchées dans les arbres! On a choisi d'en rire. Voir nos slips pendus à des branches, c'était vraiment comique! Depuis ce jour, j'adore le mauvais temps...
I	Adèle est une bonne mère, elle a élevé son fils seule. Je ressens beaucoup d'admiration pour cette femme qui a été ébranlée par la vie. Elle aurait pu sombrer dans la dépression ou bien dans l'alcool. Mais c'est tout le contraire qui se produit et ça la rend vraiment admirable.
J	L'envie de se produire sur scène est inscrite dans le patrimoine génétique des Winslet. Mes grands-parents, comédiens tous les deux, avaient installé au fond de leur jardin un théâtre, où ils donnaient des représentations. Lorsque j'étais petite, je regardais jouer avec admiration mon père et ma sœur aînée.
K	Ne me parlez surtout pas de la maison où nous avons tourné! Le sol était tellement collant que j'évitais de marcher pieds nus. Alors, oui, je suis très à cheval sur la propreté et le rangement. Dès mon plus jeune âge, j'ai toujours veillé à respecter une hygiène irréprochable.
L	Mes parents partageaient les valeurs de la communauté hippie mais n'étaient pas pour autant des extrémistes du «power-flower». Je me souviens avoir passé pas mal de temps, perchée sur les épaules de mon père, dans des festivals de rock, de jazz ou de pop-music.



B) CONOSCENZA E USO DELLA LINGUA

Exercice 1

- 1.1 Lisez attentivement le texte et complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que le mot en italique.

Le roi d'Espagne abdique

Cela fait trente-neuf années que Juan Carlos est roi d'Espagne.

Lundi 2 juin 2014, le roi a décidé d'abdiquer et a annoncé qu'il cédaient le trône à son fils, le prince Felipe, âgé de 46 ans.

décider L'objectif de cette _____ (1) est d'apporter du «renouveau» dans la monarchie espagnole, de plus en plus contestée.

Qui est Juan Carlos?

Juan Carlos est né en 1938 à Rome, en Italie.

roi À l'époque, la famille _____ (2) espagnole vit en exil car les dirigeants de l'Espagne ne veulent plus que le pays soit gouverné par un roi.

À l'âge de 10 ans, Juan Carlos est autorisé à revenir en Espagne

suite pour _____ (3) ses études. L'Espagne est alors dirigée par un dictateur: le général Francisco Franco. Juan Carlos devient ensuite militaire. En 1961, il est nommé prince d'Espagne par Franco.

- 1.2 Lisez la suite du texte et cochez la bonne réponse.

Quand le dictateur meurt en 1975, Juan Carlos devient roi: c'est le nouveau chef d'État et il va gouverner très __4__ de Franco.

Pourquoi Juan Carlos est-il un personnage important?

À partir de 1975, Juan Carlos met fin à la dictature. Il change les lois, rétablit des libertés et permet l'organisation des premières élections libres. C'est pour cela qu'il est très respecté. En 1978, l'Espagne devient une monarchie constitutionnelle : le roi d'Espagne est le symbole de l'unité de l'État espagnol, il représente la nation et commande les armées mais il ne gouverne pas. Comme dans



toute démocratie, il y a des élections __5__ permettent de choisir les dirigeants. C'est le Premier ministre qui gouverne le pays.

Pourquoi a-t-il décidé d'abdiquer?

Juan Carlos a longtemps été très proche des Espagnols. Mais ces dernières années, il a été affaibli par des soucis de santé et plusieurs scandales. En 2012, il se blesse lors d'une partie de chasse aux éléphants. Cela scandalise les Espagnols qui sont durement touchés __6__ la crise économique : la participation du roi à un loisir contesté et très coûteux est mal perçue. Juan Carlos s'excusera, mais certains ne __7__ pardonneront pas. Juan Carlos a désigné son fils Felipe comme successeur. Avec sa femme Letizia, journaliste à la télévision, ils forment un couple très populaire. Le roi Juan Carlos espère ainsi qu'ils pourront moderniser l'image de la monarchie espagnole.

Les Espagnols sont-ils contents de ce changement de roi?

Les Espagnols ont été surpris par l'annonce de l'abdication du roi, même s'ils savaient qu'en raison de son âge, il pouvait décider à tout moment de céder le trône __8__ son fils. La majorité des Espagnols se réjouit de ce changement.

(D'après <http://1jour1actu.com/>, consulté le 3 juin 2014)

4. A différemment
B différent
C différente

5. A que
B dont
C qui

6. A de
B avec
C par

7. A les
B lui
C leur

8. A à
B pour
C de

(8 points)



Exercice 2

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

Je n'arrive pas à dormir seule

(courrier des lecteurs)

«J'ai un gros problème: mes parents dorment en bas et moi, je dois dormir seule au premier étage. Mais je n'en suis pas capable.»

Anonyme, 15 ans

Voici la réponse d'Okapi:

Chère anonyme, tes angoisses **(devoir)** ... **(1)** être très difficiles à vivre. Dans ta lettre, tu ne précises pas depuis quand ni pourquoi tu n'arrives pas à dormir seule. Est-ce nouveau? As-tu déménagé? Dormais-tu jusqu'à présent avec une autre personne? Y-a-t-il des événements récents dans ta vie qui t'inquiètent?

(Se rassurer) ... **(2)**, les difficultés de sommeil touchent beaucoup d'adolescents. La nuit est un moment naturellement angoissant: tout est noir, le silence **(régner)** ... **(3)**, on doit accepter de perdre conscience en **(s'abandonner)** ... **(4)** au sommeil.

Pour inverser la tendance, **(faire)** ... **(5)** de ta chambre un endroit dans lequel tu te sentiras rassurée. Pourquoi ne pas revoir la déco, changer la place des meubles? Privilégie aussi les activités calmes avant de te coucher. Si ton problème **(persister)** ... **(6)**, parles-en à ton médecin. Il **(savoir)** ... **(7)** certainement t'aider. Et il **(pouvoir)** ... **(8)** t'orienter vers un spécialiste.

(D'après Okapi N° 971)

1. (devoir) _____
2. (Se rassurer) _____
3. (régner) _____
4. (s'abandonner) _____
5. (faire) _____
6. (persister) _____
7. (savoir) _____
8. (pouvoir) _____

(8 points)

**Exercice 3**

Lisez attentivement le texte et complétez-le (un mot par espace).

Le trafic de drogue est une économie de survie

Que faudrait-il faire pour éliminer le trafic de drogue en France?

Lutter _____ (1) le simple usager ou les petits dealers est inefficace. C'est comme vider la mer avec une petite cuillère. On n'élimine pas le trafic. On _____ (2) déplace juste de quartier en quartier.

Pour plus d'efficacité, il faudrait donner _____ (3) policiers bien plus de moyens. Le problème, c'est que _____ (4) coûte très cher. L'État n'a pas l'argent nécessaire pour mettre un policier derrière chaque Français. Malgré l'interdiction, près de trois Français _____ (5) dix déclarent avoir déjà fumé du cannabis. La police est-elle trop tolérante envers les consommateurs?

La France est _____ (6) pays européen le plus sévère vis-à-vis des usagers du cannabis. Entre 2000 et 2010, le nombre d'arrestations est passé de 60 000 à plus de 120 000, soit une multiplication par deux de la pression policière. Le problème, c'est qu'on fume du cannabis _____ (7) toutes les classes sociales mais que les contrôles réalisés par la police visent surtout les jeunes et les personnes d'origine étrangère.

De plus en plus, policiers et gendarmes tentent de saisir les richesses des gros dealers. L'argent récolté est reversé au «fonds de concours drogue» puis redistribué à des services de l'État: la police, la gendarmerie, le ministère de la Justice, les Douanes.

Mais _____ (8) majorité des trafiquants gagnent l'équivalent du salaire minimum, pas plus. Ils n'ont généralement pas de diplôme, et essaient _____ (9) trouver un emploi en banlieue où le travail légal se fait rare. Pour _____ (10), le trafic de drogue, c'est vraiment une économie de survie.

(D'après *Okapi* N° 966)

(10 points)



Pagina vuota



Pagina vuota



Pagina vuota