



Državni izpitni center



M 1 6 1 5 9 1 1 2

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**G L A S B A**  
Izpitna pola B

**NAVODILA ZA OCENJEVANJE**

**Četrtek, 2. junij 2016**

**SPLOŠNA MATURA**

*Moderirana različica*

### 1. glasbeni primer: Gustav Ipavec

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
1	1	◆ Gustav Ipavec	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
2	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Benjamin Ipavec</li> <li>◆ Serenada, Samospevi, Mlijotinke, Teharski plemiči, (posamezni zbori, samospevi)</li> </ul>	Še sprejmenjiva rešitev: ◆ Alojz Ipavec
	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Josip Ipavec</li> <li>◆ Princesa Vtoglavka, Možiček, Scherzo za klavir, Triglavska koračnica</li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
3	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bil je zdravnik.</li> <li>1 ◆ Deloval je v Šentjurju.</li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
4	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aktivno je deloval v času narodnega prebujanja in vzpodbjal slovensko zavest v domačem okolju. Ustvarjalno, poustvarjalno in organizacijsko je <u>deloval v slovenskem narodnostenem</u> gibanju. Pisal je predvsem vokalno glasbo: zbole in samospave, pa tudi nekaj klavirske glasbe. Bil je priložnostni skladatelji domoljubnih, z ljudsko motiviko prežetih pesmi.</li> </ul>	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
5	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bésede so bile čitalniške prireditve z igrami, recitacijami, pevskimi in inštrumentalnimi točkami in plesom.</li> </ul>	
	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 tri od: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ljubljana</li> <li>◆ Trst</li> <li>◆ Kamnik</li> <li>◆ Celje</li> <li>◆ Maribor</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Skupaj</b>	<b>4</b>		

Naloga	Točke	Rešitev
6	1	◆ Povezan je bil z društvtom Glasbena matica.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
7	14	<p style="text-align: center;">◆ Allegretto</p>	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takst 2 točki, za pravilno zapisan en glas 1 točka; skupaj 14 točk.

Naloga	Točke	Rešitev
8	8	<p><b>O mraku</b> A. Funtek</p> <p>Moderato</p> <p>Dr. Gustav Pavec</p> <p><b>Dodatna navodila</b></p> <p>Pravilni odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka, skupaj 8 točk.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodata na navodila
9	1	◆ bocca chiusa	Še sprejmenjiva rešitev: ◆ mrmrajoči zbor

## 2. glasbeni primer: Giacomo Puccini, Madame Butterfly

Naloga	Točke	Rešitev	Dodata na navodila
10	1	◆ Giacomo Puccini	
	1	◆ Madame Butterfly	
<b>Skupaj</b>	<b>2</b>		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodata na navodila
11	3	tri od: ◆ Turandot ◆ Tosca ◆ La bohème ◆ Manon Lescaut ◆ Dekle zlatega zahoda ◆ Plašč ◆ Sestra Angelika ◆ Gianni Schicchi	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodata na navodila
12	2	◆ Opera se dogaja na Japonskem (Nagasaki). Skladatelj je uporabil pentatoniko in tenkočutno orkestracijo za ustvarjanje vzdušja in eksotike Daljnega vzhoda.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodata na navodila
13	3	tri od: ◆ Čo-čo-San (imenovana Butterfly) ◆ B. F. Pinkerton ◆ Suzuki ◆ Sharpless ◆ Kate Pinkerton ◆ Goro ◆ Princ Jamadori	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	2	◆ Čo-čo-San spozna kruto resnico, da se je njen mož, ki ga je dolgo čakala, znova poročil. Poslovi se od svojega sinka in z očetovim rezilom naredi harakiri.	
15	11	<p style="text-align: center;">◆</p> <p><i>Allegro</i> <math>\text{♩} = 132</math></p>	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka; skupaj 11 točk.
16	8	<p style="text-align: center;">◆</p> <p><math>\text{♩} = 48</math></p>	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka; skupaj 8 točk.

### 3. glasbeni primer: Claude Debussy

Naloga	Točke	Rešitev	Dodata na navodila
17	1	♦ Claude Debussy	
18	1	♦ impresionizmu	
19	2	♦ Osrednje izrazno sredstvo impresionizma je zvočna barva, nefunkcionalna barvna harmonija, modusi.	
20	3	Z uporabo: ♦ srednjeveških modusov, ♦ pentatonike in ♦ celiotonskih lestvic	
21	2	♦ Cikel je sestavljen iz 12 preludiijev. Preludijem je dodal asociativne naslove, ki jih ni postavil na začetek, temveč jih je pripisal na koncu v oklepaju.	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatačna navodila
22	10	◆	<p>Za pravilno ritmično zapisan takt 1 točka; skupaj 10 točk.</p>

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
23	12	 	D <sup>2</sup> V v Ces V v ces
23	12	 	d zv 7/2 II Ces III Heses VI Des IV Fes IV as

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatatna navodila
24	2	<p>ena od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lucijan Marija Škerljanc</li> <li>◆ Janko Ravnik</li> <li>◆ Anton Lajovic</li> </ul> <p>ena od:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ivan Grohar</li> <li>◆ Rihard Jakopič</li> <li>◆ Matija Jama</li> <li>◆ Matej Sternen</li> </ul>	

Skupno število točk: 102