



---

**Državni izpitni center**

---



M 1 6 2 2 6 1 1 4

JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven**  
**FRANCOŠČINA**

---

---

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

**Petek, 26. avgust 2016**

---

**SPLOŠNA MATURA**

---

Moderirana različica

## **SPLOŠNA NAVODILA**

### **IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)**

- Ker pri delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v Navodilih za ocenjevanje.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

### **IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)**

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato upoštevamo samo slovnično in pravopisno pravilno zapisane besede.

**IZPITNA POLA 1****OR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: Jean-Jacques Goldman**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ E	ODVEČNA ODGOVORA: ♦ F ♦ I
2	1	♦ B	
3	1	♦ G	
4	1	♦ K	
5	1	♦ D	
6	1	♦ A	
7	1	♦ L	
8	1	♦ J	
9	1	♦ C	
10	1	♦ H	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: Vit-on vraiment dans l'insécurité?**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ C	
2	1	♦ D	
3	1	♦ B	
4	1	♦ A	
5	1	♦ V	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Exercice 1: À 12 ans, Tatiana a traversé la Manche en kayak**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ B	
3	1	♦ C	
4	1	♦ C	
5	1	♦ A	
6	1	♦ C	
7	1	♦ départ	
8	1	♦ impressionnée	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 2: Halte aux insultes**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ sais	
2	1	♦ sois	
3	1	♦ Éloigne-toi	
4	1	♦ forçant	
5	1	ena od: ♦ permettra ♦ permet ♦ permettrait	
6	1	ena od: ♦ peut ♦ pourrait	
7	1	♦ renvoies	
8	1	ena od: ♦ doit ♦ devra	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 3: Secours en avalanche, comment ça marche?**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ une	
2	1	♦ de	
3	1	♦ par	
4	1	♦ aux	
5	1	♦ en	
6	1	♦ de	
7	1	♦ à	
8	1	♦ en	
9	1	ena od: ♦ sous ♦ dans ♦ par	
10	1	♦ qui	SPREJEMLJIVO: ♦ il
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 18 + 26 = 44**

**VR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: *L'écrivaine suisse-gabonaise Bessora publie son sixième roman***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ V	
6	1	♦ F	
7	1	♦ F	
8	1	♦ V	
9	1	♦ V	
10	1	♦ V	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Exercice 2: *Une mort très douce***

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ A	
3	1	♦ B	
4	1	♦ B	
5	1	♦ B	
6	1	♦ A	
7	1	♦ A	
8	1	♦ C	
9	1	♦ ses amies personnelles	
10	1	♦ Mais son bonheur n'a pas été sans nuage.	11. vrstica
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**B) Poznavanje in raba jezika****Exercice 1: Le mariage de Martine**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	ena od: ♦ a été invitée ♦ avait été invitée ♦ était invitée	
2	1	♦ nous sommes rendus	
3	1	♦ attendait	
4	1	♦ a pris	
5	1	♦ criaient	
6	1	♦ sommes montés	
7	1	♦ pouvait	
8	1	♦ a accompagnée	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 2: L'histoire du Coca**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ boisson	
2	1	♦ pharmacien	
3	1	♦ vendre	
4	1	♦ tranquillement	
5	1	♦ conquérir	
6	1	♦ remède	
7	1	♦ excité	
8	1	♦ diluer	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Exercice 3: Le rat, ami ou ennemi?**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
<b>1</b>	1	♦ Pour	
<b>2</b>	1	♦ Si	
<b>3</b>	1	♦ autre	
<b>4</b>	1	♦ eux	
<b>5</b>	1	♦ en	
<b>6</b>	1	ena od: ♦ recherches ♦ analyses ♦ expériences ♦ expérimentations ♦ essais ♦ études ♦ tests	
<b>7</b>	1	♦ point	
<b>8</b>	1	ena od: ♦ comprendre ♦ étudier ♦ analyser ♦ suivre ♦ observer	
<b>9</b>	1	♦ faire	
<b>10</b>	1	ena od: ♦ défendre ♦ protéger	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 20 + 26 = 46**



**IZPITNA POLA 2****Slušno razumevanje****OR in VR****Partie A**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ F	
2	1	♦ V	
3	1	♦ F	
4	1	♦ V	
5	1	♦ F	
6	1	♦ V	
7	1	♦ F	
8	1	♦ F	
9	1	♦ V	
10	1	♦ F	
<b>Skupaj</b>	<b>10</b>		

**OR****Partie B**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ La pêche.	
2	1	♦ À l'adolescence.	
3	1	♦ A	
4	1	♦ A	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ B	
8	1	♦ B	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**VR****Partie B**

<b>Vpr.</b>	<b>Točke</b>	<b>Rešitev</b>	<b>Dodatna navodila</b>
1	1	♦ La pêche.	
2	1	♦ À l'adolescence.	
3	1	♦ À sa grand-mère.	
4	1	♦ Moins 16 degrés.	
5	1	dve od: ♦ L'Espagne. ♦ La Norvège. ♦ La Patagonie. ♦ La Slovénie. ♦ La Croatie.	
6	1	ena od: ♦ Moins pollués. ♦ Non pollués.	
7	1	♦ Historien.	
8	1	ena od: ♦ Le temps qui se renouvelle. ♦ Le temps qui passe. ♦ Le cycle des saisons. ♦ Le changement de civilisation.	
<b>Skupaj</b>	<b>8</b>		

**Skupno število točk izpitne pole 2 OR:  $10 + 8 = 18$**

**Skupno število točk izpitne pole 2 VR:  $10 + 8 = 18$**

## Transkripciji

### Partie A

#### *L'asperge*

Aujourd'hui, je vous emmène au marché pour choisir le légume qui symbolise, selon moi, l'arrivée du printemps: c'est l'asperge. Elle est fugace, alors profitons-en. Qu'elle soit blanche, rose ou verte, elle arrive à un moment, vous l'avez remarqué, où on a envie de fraîcheur et de douceur. Cultivée dans les Landes et en Sologne, l'asperge est peu calorique, riche en fibres et en vitamines. Bref, elle nous veut du bien.

Alors quels sont les trucs pour bien choisir une asperge. La première chose à regarder quand on achète une asperge, c'est la tête, le bourgeon doit être bien fermé, bien serré, et le pied, lui, peut être encore un peu humide.

On les a choisies, maintenant il faut les préparer. Alors, n'hésitez pas à couper une bonne partie de la base de l'asperge. En général, cette partie est sèche et filandreuse. Vous pouvez enlever trois bons centimètres. Autre étape importante, c'est l'épluchage. Faites-le avec un couteau économe en partant de la pointe vers la base. Ça, c'est valable pour les asperges blanches et roses. Bonne nouvelle: les asperges vertes ne s'épluchent pas.

Alors maintenant comment les cuire? La meilleure technique pour cuire les asperges, c'est de les mettre en botte, de les lier et de les cuire debout dans un faitout rempli d'eau salée au deux tiers. Avec ce système, les têtes vont cuire à la vapeur et elles ne vont pas s'abîmer. Alors comptez une vingtaine de minutes pour les blanches et les roses et cinq, six minutes pour les vertes. Pour cuire les asperges vertes, on peut également les sauter, juste saisies dans de l'huile d'olive, avec un filet de citron et du sel jusqu'à ce qu'elles soient tendres, mais encore croquantes. C'est un régal.

Pour accompagner vos asperges blanches, rien de tel qu'une sauce ravigote par exemple, c'est une sauce assez relevée et c'est simplement une vinaigrette additionnée de câpres, de fines herbes et d'oignons hâchés. C'est une sauce fraîche qui va réveiller la douceur des asperges blanches.

Pour terminer, voici une dernière idée, une tarte d'asperges vertes au chèvre. C'est une tarte à base de fromage frais et de feta, qui vont recouvrir les asperges, simple et parfumée, c'est une véritable recette de saison, une recette d'ailleurs que vous retrouvez dans un livre qui vient de sortir et qui s'intitule *Cuisinez ! C'est la saison !* aux éditions Larousse. Retrouvez les conseils et les recettes sur notre site [france-info.com](http://france-info.com), rubrique *À toute saveur*.

(France Info, 18/4/2013)

### Partie B

#### *La pêche*

*Journaliste: La pêche est une passion, c'est ce que rappelle le grand historien de l'Espagne Bartolomé Bennassar dans Les rivières de ma vie. Ce recueil d'aventures et de souvenirs, gais, tendres et poétiques, publié au moment de l'ouverture de la pêche à la ligne, est un véritable enchantement même pour ceux qui ne taquent pas la truite. Bartolomé Bennassar.*

Bartolomé Bennassar: C'est l'histoire d'une passion, d'une passion vécue depuis 60 ans, donc depuis pratiquement l'adolescence.

*Journaliste: Comment est née cette passion?*

Bartolomé Bennassar: Oh, elle est née très simplement par le contact quotidien, je peux dire, pendant les mois d'été avec la rivière qui coulait au pied de la maison que ma grand-mère avait achetée en 1935 dans les Basses Cévennes au contact du granit, du schiste et du calcaire.

*Journaliste: Le compagnonnage, l'amitié, ça existe dans la pêche? On a l'impression que c'est quelque chose de très solitaire.*

Bartolomé Bennassar: Ça peut l'être, de temps en temps je pêche tout seul. Mais je dois dire que quand même et surtout quand on va un peu loin, qu'on part pour plusieurs jours, là il faut qu'on soit au moins deux et c'est surtout une histoire d'amitié, de compagnonnage, de rigolade aussi, parce que souvent on rit de moments plus difficiles, par exemple quand on se fiche à l'eau dans l'eau glacée ou bien lorsque, ce fut le cas, on faisait une ouverture par des conditions sibériennes, puisque j'ai fait une fois une ouverture par moins 16 degrés, et c'était en 1971, je suis précis.

*Journaliste: À côté de ça, vous avez découvert des pays avec la pêche?*

Bartolomé Bennassar: Oui, c'est vrai. D'abord, de manière toute naturelle en Espagne, puisque j'y allais pour mon travail bien souvent et puis alors depuis que j'ai du temps, c'est-à-dire depuis que je suis retraité, d'autres pays, la Norvège où je suis allé plusieurs fois et que j'aime énormément – ça paraît curieux pour un latin mais c'est comme ça – et puis je suis allé en Patagonie, ça c'était un rêve qu'on a pu réaliser à plusieurs, je suis allé en Slovénie également, en Croatie, mais là ça a pas été un succès du point de vue aliotique.

*Journaliste: Que diriez-vous de l'état de nos rivières aujourd'hui?*

Bartolomé Bennassar: Il est très variable. Il y a beaucoup de rivières qui sont malheureusement polluées. Il y en a qui, après avoir été polluées, sont en voie de reconquête. Et c'est quand même dans les Pyrénées, dans le Massif Central et, je crois, dans les Alpes qu'on a encore des chances d'avoir des rivières non polluées, mais pas toutes.

*Journaliste: Bartolomé Bennassar, vous êtes historien, l'historien aime la pêche.*

Bartolomé Bennassar: Pas tous.

*Journaliste: Pas tous. On est là et on attend et l'historien aussi lui est confronté au temps.*

Bartolomé Bennassar: Bien sûr, au temps qui se renouvelle, par exemple au cycle des saisons, ça c'est capital, mais aussi au temps qui passe. Vous y avez fait allusion d'ailleurs avec la pollution des rivières. Il est évident que dans les années 50 on se posait pas ce problème, donc à la pêche on se rend compte qu'on change de civilisation.

*Journaliste: Les rivières de ma vie de Bartolomé Bennassar est publié aux Éditions de Fallois.*

(France Info, 24/2/2013)

**IZPITNA POLA 3****OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek po sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini ustreza nalogi: kandidat navede vse zahtevane informacije. Sporočilo je jasno.
3	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini delno ustreza nalogi: kandidat dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sporočilo je večinoma jasno.
2	Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva nekaterih značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat dodaja vsaj dve neustrezni informaciji ali izpušča vsaj dve od zahtevanih informacij. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno.
1	Sestavek je po sporočilnem namenu pomanjkljiv. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je delno ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat izpušča več zahtevanih informacij ali dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. Sporočilo je pogosto nejasno.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva besedilne vrste niti jezikovnega registra oziroma sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno.

**Zgradba**

Točke	Merila
3	Sestavek deluje kot celota in je zelo dobro zasnovan. Kandidat logično in pravilno rabi raznovrstne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Misli oziroma elementi so med seboj jasno povezani.
2	Sestavek še deluje kot celota. Kandidat večinoma uporablja ustrezne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo jezikovnih sredstev. Povezave med posameznimi mislimi oziroma elementi so manj spretno izražene, vendar logične.
1	Sestavek je pomanjkljivo oziroma slabo zasnovan. Misli oziroma elementi so med seboj slabše povezani. Uporaba povezovalcev je pogosto neustrezna, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
0	Sestavek nima nikakršne zgradbe.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Besedišče**

Točke	Merila
4	Besedišče je bogato, ustrezno rabljeno in skoraj brez pravopisnih napak.
3	Besedišče je manj bogato, še ustrezno rabljeno in vsebuje nekaj pravopisnih napak.
2	Besedišče je preprosto, ne povsem ustrezno rabljeno in vsebuje veliko pravopisnih napak.
1	Besedišče je skromno, se ponavlja, je večkrat neprimerno rabljeno in vsebuje zelo veliko pravopisnih napak.
0	Besedišče ni ustrezno.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
4	Sestavek se tekoče bere in je skoraj brez jezikovnih napak.
3	Sestavek se še tekoče bere in vsebuje nekaj jezikovnih napak.
2	Sestavek se težje bere in vsebuje veliko jezikovnih napak.
1	Sestavek se težko bere in vsebuje zelo veliko jezikovnih napak. Raba neustreznih jezikovnih struktur ovira razumevanje.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo.

OPOMBA: Če sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi, lahko kandidat doseže največ 5 točk (0 za sporočilno ustreznost, največ 1 za zgradbo, največ 2 za besedišče in največ 2 za jezikovno pravilnost).

**OR****B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Izražene misli so bogate, izvirne; kandidat kaže osebno stališče do obravnavane teme, samostojnost v razmišljanju, kritično stališče do problema in sposobnost upoštevanja različnih vidikov neke teme, podprtih s kakovostnimi argumenti ali izraženih z ustreznimi opisnimi in pripovednimi elementi
5–6	Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, jasen in vsebinsko dokaj bogat. Vsebuje izvirne misli, vendar mestoma niso ustrezno podprte z argumenti ali opisnimi in pripovednimi elementi. Pri argumentativnem naslovu je tema še vedno obravnavana problemsko
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, vendar manj jasen in vsebinsko manj bogat. Misli niso povsem izvirne. Pri argumentativnem naslovu je tema obravnavana enostransko, pri naslovih drugačnega tipa pa je uporabljenih manj opisnih ali pripovednih elementov in/ali so ti slabše izraženi.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Kandidat se od teme pogosto oddalji. Misli so splošne, neizvirne, argumenti oziroma opisni in pripovedni elementi so ponekod neustrezni.
0	Sestavek ne ustreza naslovu.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejšje skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

**OPOMBI:**

1. Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
2. Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

**VR****B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7–8	Sestavek po vsebini v celoti ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Kaže samostojnost v razmišljanju in upošteva različne vidike teme ter jih utemeljuje z ustreznimi argumenti, primerjavami ali navedki.
5–6	Sestavek po vsebini ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo, vendar izbrani elementi za analizo niso vsi ustrezni. Trditve niso vedno podprte s primernimi argumenti, primerjavami ali navedki.
3–4	Sestavek po vsebini še ustreza nalogi. Kandidat pozna temo, vendar se od nje oddaljuje. Osredotoča se na enostransko obravnavanje, povezanost med temo in argumenti oziroma primerjavami ni jasna.
1–2	Sestavek po vsebini le delno ustreza nalogi. Misli so splošne. Argumenti so ponekod neustrezni, primerjave nebistvene.
0	Sestavek ne ustreza nalogi. Kandidat piše mimo naslova.

**Zgradba**

Točke	Merila
4	Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični.
3	Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične.
2	Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi.
1	Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev.
0	Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna.
<b>Opomba</b>	Če je sestavek predolg ali prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

**Jezikovna pravilnost**

Točke	Merila
7–8	Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
5–6	Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenjske strukture so večinoma pravilno rabljene.
3–4	Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejše skladenjske strukture so pravilno rabljene.
1–2	Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenjske strukture so večinoma nepravilno rabljene.
0	Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo.

**OPOMBI:**

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

**Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35**

**Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35**