



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Sobota, 27. avgust 2016 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi konceptni list, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.



M 1 6 2 6 3 1 1 1 0 3

Prazna stran

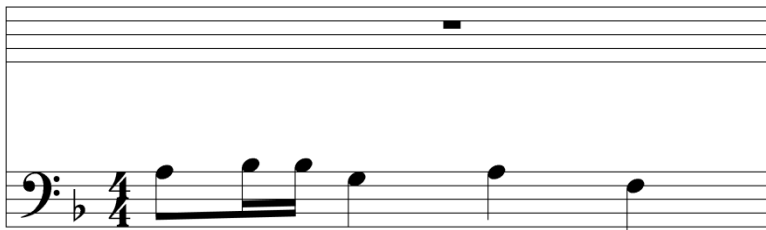


4. V desni stolpec vpišite, kako se imenuje pevska zasedba glede na število izvajalcev, ki je zapisano v levem stolpcu.

3 pevci	
5 pevcev	
7 pevcev	
6 pevcev	
9 pevcev	

(5 točk)

5. Notni zapis prestavite v violinski ključ za eno oktavo ter ne pozabite na violinski ključ in predznak.



(8 točk)

6. Kdo izmed naštetih skladateljev je avtor glasbe za balet Favno popoldne? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Aleksander Borodin
- B Claude Debussy
- C Igor Stravinski

Zapišite ime plesalca, ki je ob premieri plesal vlogo Favna.

(2 točki)

7. Izmed naštetih skladateljev izberite štiri predstavnike glasbenega ekspresionizma.

- A Arnold Schoenberg
- B Leonard Bernstein
- C Alban Berg
- Č Maurice Ravel
- D Marij Kogoj
- E Anton Webern

(4 točke)



8. Pesem, ki je kljub znanemu avtorju tako prevzela ljudi, da jo čutijo kakor svojo, je:

(1 točka)

9. Napišite bistvene značilnosti ekspresionistične glasbe.

(3 točke)

10. Napišite ime skladatelja, ki je leta 1940 izumil t. i. "preparirani klavir".

(1 točka)

11. Odgovorite, komu je bil posvečen skupinski ples ditiramb, zakaj ga tako imenujemo in zakaj je pomemben.

(3 točke)

12. Obkrožite, kateri dve grški tragični junakinji je leta 1946 in 1947 upodobila Martha Graham.

Atosa, Jokasta, Antigona, Ismena, Klitajmnestra, Medeja, Ifigenija

(2 točki)

13. Navedite avtorja in dogajanje dadaističnega baleta *Relache* iz leta 1924 v produkciji švedskega baleta (Ballets Suedois).

(4 točke)



14. Opišite, kako je Merce Cunningham zamenjal oziroma na novo določil orientacijo plesa v prostoru. Navedite še štiri trditve, ki jih je o svojem plesu postavil Merce Cunningham.

(7 točk)

15. Obkrožite pravilni odgovor:

Kako imenujemo plesno obliko, ki jo začne Steve Paxton leta 1972?

A Performans. B Kontaktna improvizacija. C Fizično gledališče.

Č Heping. D Plesno gledališče.

Steve Paxton je član Judson Church Dance Theatra iz New Yorka. Naštejte še najmanj štiri druge predstavnike: _____

(5 točk)



16. Zapišite naslov plesnega filma, iz katerega je vzeta spodnja fotografija:

Zapišite ime slovenskega plesalca, ki pleše v njem: _____



(Vir: <<http://www.emptykingdom.com/featured/>, pridobljeno: 21. 10. 2015)

(2 točki)

17. Navedite ključna gibalna načela Wima Vandekeybusa, ki izhajajo iz nasprotij med človekom in živaljo.

(4 točke)

18. Povežite avtorje in njihove koreografije, tako da črke iz desnega stolpca vpišete na ustrezna mesta v levem stolpcu.

_____ Kurt Jooss	A	Equipment Pieces
_____ Jan Fabre	B	Cafe Mueller
_____ Trisha Brown	C	Denar
_____ Martha Graham	Č	Zelena miza
_____ Pina Bausch	D	Lamentation

(5 točk)



19. Prečrtajte napačne trditve in na spodnje črte napišite prave odgovore.

Ksenija Hribar (1938–1999) je bila moderno izobražena plesalka. Odšla je v New York. Po vrnitvi v Ljubljano se je lotila postavljanja temeljev za slovensko baletno umetnost. V tem smislu je ustanovitev Plesne kavarne v Ljubljani junija 1985 pionirsko dejanje v plesnem ustvarjanju.

(4 točke)

20. Primerjajte med sabo (navedite podobnosti in razlike) najmanj dve uprizoritvi sodobnega plesa, ki ste si ju ogledali v zadnjem šolskem letu.

(4 točke)

21. Dopolnite besedilo:

_____ je rezervoar za urin. V njem se urin ne spreminja več.

Opišite značilnosti tega rezervoarja.

(4 točke)



22. Navedite možne gibe skočnega sklepa:

(3 točke)

23. Opišite značilnosti medeničnega in ramenskega obroča.

Medenični obroč: _____

(2)

Ramenski obroč: _____

(2)
(4 točke)

24. Dopolnite besedilo:

V komolčnem sklepu se stikajo naslednje kosti:

Najpogostejši poškodbi komolčnega sklepa sta:

(5 točk)



M 1 6 2 6 3 1 1 1 1

25. Naštejte in opišite gibe trupa.

Gibi trupa	Opis gibanja trupa

(4 točke)



Prazna stran