



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



M 1 7 2 6 3 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Ponedeljek, 28. avgust 2017 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi konceptni list, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje 25 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 99. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpišujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 2 prazni.

V sivo polje ne pišite.



M 1 7 2 6 3 1 1 1 0 3

3/12

Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. Zapišite, kaj je ton, ter razložite razliko med tonom in šumom.

(2 točki)

2. V notnem zapisu prepoznajte vse ritmične posebnosti, označite jih in poimenujte.



(4 točke)

3. Izpolnite notne višine v basovskem ključu po vrsti: mali c, A, mali gis, d1, E, mali des, mali as, mali e, mali his ter zapišite basovski ključ.

(10 točk)

4. Razvrstite pevske glasove od najnižjega moškega do najvišjega ženskega.

(6 točk)



5. Notni zapis prestavite v basovski ključ za eno oktavo in ne pozabite na basovski ključ.



(9 točk)

6. V stolpec na levi vpišite avtorja ustreznega glasbenega dela v desnem stolpcu.

	La mare
	Fantastična simfonija
	9. simfonija
	Čarobna piščal

(4 točke)

7. Kako se imenuje veda, ki raziskuje značilnosti narodnih glasbenih slogov (iskanje, zapisovanje in snemanje izvornikov na terenu)?

(1 točka)

8. Kdo je skladatelj prve slovenske ekspresionistične opere in kakšen je njen naslov?

Skladatelj: _____

Naslov opere: _____

(2 točki)

9. Obkrožite ime skladatelja, ki je napisal glasbo za muzikal West Side Story.

- A George Gershwin
- B Leonard Bernstein
- C Maurice Ravel

(1 točka)



10. Kako se imenuje kompozicijska tehnika, ki v ustvarjanje vključuje naključje in srečo? Izhaja iz latinske besede, ki v slovenščini pomeni "kocka". Skladatelj je v ustvarjanju svoboden, izvajalec pa ima možnost dopolniti delo, zato nobena skladba ni dvakrat izvedena enako.

(1 točka)

11. Dopolnite.

Homer pripoveduje o veselem skupinskem plesu mladih moških, samih ali skupaj z dekleti, ki se je imenoval _____. To je starogrška beseda za ples, ki etimološko izhaja iz besede _____. Ples, posvečen bogu Dionizu, pa se imenuje _____.

(3 točke)

12. Primerjajte grško in rimsko gledališče, tako da odgovorite na vprašanja.

V katerem delu gledališkega prostora so se upizarjale predstave v grškem in rimskem gledališču? Utemeljite, zakaj zbor in z njim pomembnost plesa v rimskem gledališču izginjata.

(3 točke)

13. Imenujte tri oblike japonskega gledališča in dodajte, s katerimi evropskimi zvrstmi jih lahko primerjamo.

(6 točk)



14. Obkrožite pravilni odgovor in odgovorite na vprašanje.

Prve družabne plesse začnejo plesati na dvorih mladenke in plemkinje s svojimi paži v

- A srednjem veku.
- B renesansi.
- C baroku.

(1)

Kako imenujemo prve družabne plesse ter kako imenujemo in izvajamo korake prvih družabnih plesov?

(4)
(5 točk)

15. Imenujte plesalko na spodnji fotografiji, dopolnite besedilo in odgovorite na vprašanje.

Ime plesalke: _____

Ukvarjala se je predvsem z igro luči, _____

_____, _____

_____, ne toliko s

plesno tehniko. Zelo so jo privlačile tudi znanstvene teorije o

relativnosti, _____ (sodelovala je z bratoma

Lumière) in sodobno hrepenenje po hitrosti. Eksperimentirala je z

elektriko, odrsko tehnologijo, s projekcijami, z ogledali in s kostumi.

Njen status bi bil danes podoben plesalcem, ki se ukvarjajo z

_____. Njeni plesi so bili zelo vezani na kostume.

Za katero plesno kreacijo je ta plesalka celo patentirala poseben kostum? _____

(6 točk)





16. Utemeljite in dopolnite.

Na kakšen način je Laban kot začetnik plesnih reform v Evropi s konceptom gibalnega zbora razširil pojmovanje plesa?

(2)

Labana danes najbolj poznamo kot tistega, ki je iznašel moderni plesni zapis ali

(1)
(3 točke)

17. S pomočjo treh naslovov koreografij Mary Wigman razložite, kako se koreografinja dotika podobnih tem kakor nemški ekspresionistični slikarji.

(4 točke)

18. Imenujte avtorico in naslov koreografije, ki jo predstavlja fotografija. Navedite tudi obdobje, v katerem je koreografija nastala.



Avtorica: _____

Naslov koreografije: _____

Obdobje: _____

(3 točke)



19. Odgovorite, kdo je subjekt performansa, in navedite tri razsežnosti performansa.

(4 točke)

20. Navedite imeni slovenskih avtoric, ki sta zaznamovali sodobni ples na Slovenskem, in sicer prva leta 1929 z ustanovitvijo Šole za moderni ples in druga z ustanovitvijo Plesnega teatra Ljubljana leta 1985.

(2 točki)

21. Vpišite pravilne dopolnitve.

Imamo dve skupini dihalnih mišic:

1. _____, kamor spadajo:

_____ in _____,

in

2. _____, ki so:

_____, _____, _____

in _____ mišice.

(5 točk)

22. Navedite možne gibe kolenskega sklepa:

(2 točki)



23. Opišite ramenski obroč, njegove značilnosti in eno izmed njegovih nalog.

Opis: _____

_____ (2)

Značilnosti: _____

_____ (2)

Naloga: _____

_____ (1)
(5 točk)

24. Skočni sklep se deli na:

A. _____ skočni sklep, ki je _____
_____ (navedite vrsto sklepa);

B. _____ skočni sklep, ki je _____
_____ (navedite vrsto sklepa).

(4 točke)



M 1 7 2 6 3 1 1 1 1

25. Skicirajte hrbtenico in na skici označite: dele/regije hrbtenice in število vretenc posameznih delov.
(4 točke)



Prazna stran