



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
ITALIJANŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 12. junij 2018

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje**

Prova n. 1

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---|----------------------------------|
| 1 | 1 | ♦ D | ODVEČNI VPRAŠANJI: ♦ A ♦ I |
| 2 | 1 | ♦ E | |
| 3 | 1 | ♦ C | |
| 4 | 1 | ♦ F | |
| 5 | 1 | ♦ L | |
| 6 | 1 | ♦ H | |
| 7 | 1 | ♦ B | |
| 8 | 1 | ♦ M | |
| 9 | 1 | ♦ N | |
| 10 | 1 | ♦ O | |
| 11 | 1 | ♦ G | |
| 12 | 1 | ♦ Allo Slow Food. | |
| 13 | 1 | ♦ F | |
| 14 | 1 | ♦ Non gli piacciono. | |
| 15 | 1 | ♦ C | |
| 16 | 1 | ♦ F | |
| 17 | 1 | ♦ Parlare con i siriani sulla nave cammelliera. | |
| 18 | 1 | ♦ Se non trovasse più interessante il suo lavoro. | |
| Skupaj | 18 | | |

Prova n. 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--|------------------|
| 1 | 1 | ♦ A | |
| 2 | 1 | ♦ Zlatan Ibrahimovic ha firmato per una squadra americana. | |
| 3 | 1 | ♦ Il tabloid svedese Aftonbladet. | |
| 4 | 1 | ♦ A | |
| 5 | 1 | ♦ C | |
| 6 | 1 | ♦ D | |
| 7 | 1 | ♦ F | |
| Skupaj | 7 | | |

Prova n. 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ totem | |
| 2 | 1 | ♦ fuoriclasse | |
| 3 | 1 | ♦ star | |
| 4 | 1 | ♦ idolo | |
| Skupaj | 4 | | |

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|-------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ si trattasse | |
| 2 | 1 | ♦ si è capito | |
| 3 | 1 | ♦ era finita | |
| 4 | 1 | ♦ hanno scoperta | |
| 5 | 1 | ♦ facendo | |
| 6 | 1 | ♦ ha resi | |
| 7 | 1 | ♦ è stata trovata | |
| 8 | 1 | ♦ si è diffuso | |
| 9 | 1 | ♦ è | |
| 10 | 1 | ♦ sono diventati | |
| 11 | 1 | ♦ si trovino | |
| Skupaj | 11 | | |

Prova n. 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ dello | |
| 2 | 1 | ♦ un | |
| 3 | 1 | ♦ in | |
| 4 | 1 | ♦ a | |
| 5 | 1 | ♦ le | |
| Skupaj | 5 | | |

Prova n. 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ A | |
| 2 | 1 | ♦ B | |
| 3 | 1 | ♦ D | |
| 4 | 1 | ♦ C | |
| 5 | 1 | ♦ A | |
| 6 | 1 | ♦ C | |
| 7 | 1 | ♦ B | |
| Skupaj | 7 | | |

Prova n. 4

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ imitazione ♦ imitarci | |
| 2 | 1 | ♦ ricercatori | |
| 3 | 1 | ♦ ventina | |
| 4 | 1 | ♦ probabilmente | |
| 5 | 1 | ♦ certezza | |
| Skupaj | 5 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 29 + 28 = 57

VR**A) Bralno razumevanje**

Prova n. 1

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---------|----------------------|
| 1 | 1 | ♦ G | ODVEČNI OPIS: ♦ H |
| 2 | 1 | ♦ O | |
| 3 | 1 | ♦ B | |
| 4 | 1 | ♦ M | |
| 5 | 1 | ♦ C | |
| 6 | 1 | ♦ L | |
| 7 | 1 | ♦ F | |
| 8 | 1 | ♦ D | |
| 9 | 1 | ♦ N | |
| 10 | 1 | ♦ I | |
| 11 | 1 | ♦ E | |
| Skupaj | 11 | | |

Prova n. 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---|------------------|
| 1 | 1 | ♦ A | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Alla gente del sud. ♦ Ai meridionali. | |
| 3 | 1 | ♦ F | |
| 4 | 1 | ♦ C | |
| 5 | 1 | ♦ Sperano che nessuno abbia notato che sono scivolati. | |
| 6 | 1 | ♦ F | |
| 7 | 1 | ♦ D | |
| 8 | 1 | ♦ C | |
| 9 | 1 | ♦ F | |
| 10 | 1 | ♦ Non chiudersi a chiave (in bagno o in camera). | |
| 11 | 1 | ♦ Spegnerne la luce. | |
| 12 | 1 | ena od: ♦ tenevano pulito il salotto buono ♦ non usavano il salotto buono ♦ avevano il salotto buono pronto per gli ospiti | |
| Skupaj | 12 | | |

Prova n. 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---------|-------------------------------|
| 1 | 1 | ♦ B | ODVEČNA ZGLEDA: ♦ C ♦ D |
| 2 | 1 | ♦ F | |
| 3 | 1 | ♦ E | |
| 4 | 1 | ♦ G | |
| 5 | 1 | ♦ A | |
| Skupaj | 5 | | |

B) Poznavanje in raba jezika**Prova n. 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|--|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ se ne fosse andata | |
| 2 | 1 | ♦ hanno accompagnata | |
| 3 | 1 | ♦ è stato reso | |
| 4 | 1 | ♦ chiedendo | |
| 5 | 1 | ♦ ignorava | |
| 6 | 1 | ♦ era costato | |
| 7 | 1 | ♦ era apparsa | |
| 8 | 1 | ena od: ♦ si ripetano ♦ si ripetessero | |
| 9 | 1 | ♦ portava | |
| 10 | 1 | ♦ aver chiesto | |
| Skupaj | 10 | | |

Prova n. 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ gradevole | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ riscaldare ♦ scaldare | |
| 3 | 1 | ♦ affascinanti | |
| 4 | 1 | ♦ percorsi | |
| 5 | 1 | ♦ lunghezza | |
| 6 | 1 | ♦ autunnali | |
| 7 | 1 | ♦ durata | |
| 8 | 1 | ♦ artistico | |
| 9 | 1 | ♦ tranquillità | |
| 10 | 1 | ♦ emozionanti | |
| Skupaj | 10 | | |

Prova n. 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--|------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ Purtroppo non abbiamo trovato il sito dell'azienda che avremmo dovuto consultare prima di ordinare la merce. ♦ Purtroppo non abbiamo trovato il sito dell'azienda il quale avremmo dovuto consultare prima di ordinare la merce. | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Dobbiamo essere uniti nel difendere i valori umanitari su cui si basa l'Unione europea. ♦ Dobbiamo essere uniti nel difendere i valori umanitari sui quali si basa l'Unione europea. | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ purché ♦ a patto che ♦ a condizione che | |
| 4 | 1 | ♦ appena | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ benché ♦ sebbene ♦ nonostante ♦ seppure | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ alla testimonianza di ♦ alle testimonianze di | |
| 7 | 1 | ♦ La cancellazione del | |
| 8 | 1 | ♦ un'invasione di | |
| Skupaj | 8 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 28 + 28 = 56

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Parte A**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|--------------------------|---|
| 1 | 1 | ♦ V | |
| 2 | 1 | ♦ F | |
| 3 | 1 | ♦ V | |
| 4 | 1 | ♦ Perché è molto grande. | |
| 5 | 1 | ♦ V | |
| 6 | 1 | ♦ Bronzo ... marmo. | |
| 7 | 1 | ♦ Nella metà del 1500. | SPREJEMLJIVO: ♦ Nel '500. NESPREJEMLJIVO: ♦ Nel 500. |
| 8 | 1 | ♦ papa | |
| 9 | 1 | ♦ F | |
| 10 | 1 | ♦ F | |
| 11 | 1 | ♦ elettrici | |
| 12 | 1 | ♦ V | |
| 13 | 1 | ♦ 600.000 euro. | |
| Skupaj | 13 | | |

VR**Parte A**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|--|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ gli sposi fanno fotografie ♦ i bambini giocano | |
| 2 | 1 | ♦ Fanno due volte il giro del Nettuno. | |
| 3 | 1 | ♦ È un quotidiano bolognese. | |
| 4 | 1 | ♦ le torri | |
| 5 | 1 | ♦ F | |
| 6 | 1 | ♦ In onore del papa. | |
| 7 | 1 | ♦ V | |
| 8 | 1 | ♦ Perché dai fori non fuoriesce l'acqua. | |
| 9 | 1 | ♦ Nel 1990. | |
| 10 | 1 | ♦ traffico pubblico ♦ piccioni | |
| 11 | 1 | ♦ Oggi non c'è bisogno di smontare/spostare la statua. | |
| 12 | 1 | ♦ 600.000 euro. | |
| 13 | 1 | ♦ F | |
| Skupaj | 13 | | |

OR in VR**Parte B**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|--|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ Ha perduto le chiavi della macchina. | |
| 2 | 1 | ♦ Di Genova. | |
| 3 | 1 | ♦ La cassaforte era aperta. | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ Vigilantes o buttafuori. ♦ Vigilantes. ♦ Buttafuori. | |
| 5 | 1 | ♦ Due. | |
| 6 | 1 | ♦ V | |
| 7 | 1 | ena od: ♦ Le telecamere. ♦ Le camere (di sorveglianza). | |
| 8 | 1 | ♦ V | |
| 9 | 1 | ♦ A casa del ladro. | |
| 10 | 1 | ena od: ♦ Studiare. ♦ Avere buoni voti. ♦ Rincasare entro le venti. | |
| 11 | 1 | ♦ Tra i 15 e i 17 anni. | |
| 12 | 1 | ♦ Un istituto alberghiero. | |
| 13 | 1 | ♦ Sull'autobus. | |
| Skupaj | 13 | | |

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 13 + 13 = 26

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 13 + 13 = 26

Traskripciji

Parte A

Salviamo il Gigante

Massimo Gagliardi: Salviamo il Gigante. Per i bolognesi è «il Gigante». È il luogo simbolo dove si festeggia. Quando l'Italia vinse i campionati del mondo tutti erano sotto il Nettuno, quando ci si sposa ci si va a fotografare sotto il Nettuno, da bambini si va a giocare sotto il Nettuno.

Giornalista: Porta bene anche agli studenti prima di un'interrogazione.

Massimo Gagliardi: Assolutamente. La tradizione recita che bisogna fare due volte il giro del Nettuno per avere un bel voto all'esame.

Giornalista: Massimo Gagliardi, vice direttore de Il Resto del Carlino, lo storico quotidiano di Bologna, è tra gli ideatori e i più attivi promotori della raccolta fondi per la fontana del Nettuno che insieme alle torri è parte essenziale dell'identità cittadina. L'appellativo di Gigante deriva dalle dimensioni imponenti dell'opera dello scultore fiammingo Jean de Boulogne. La sua posizione ne fa il naturale punto di partenza dei tour alla scoperta di Bologna, come ci conferma Giorgia Zabbini, che per il comune si occupa di promozione turistica.

Giorgia Zabbini: La fontana del Nettuno è proprio nel cuore della città, vicino a Piazza Maggiore, in bronzo e marmo, stile manierista, viene realizzata nella metà del 1500 con l'arrivo del papa. Bologna diventa parte del dominio della Chiesa. Diventa la seconda città papale più importante dopo Roma e quindi di fronte al Palazzo del Governo viene fatta questa fontana. E soprattutto viene fatto il dio del mare perché viene fatto il paragone tra il dio del mare, Nettuno, che domina sulle acque, e il papa che domina sulla terra.

Giornalista: Ai quattro angoli del basamento che sostiene il Nettuno sono raffigurate le Nereidi. Per un problema idraulico dalle loro grazie non zampilla più l'acqua. È questo uno dei motivi che rende urgente la manutenzione straordinaria del monumento che tra il 1988 e 1990 fu restaurato da Giovanni Morigi. A coordinare i lavori fu il professore Andrea Emiliani, ex sovrintendente dei beni artistici. Emiliani ci spiega perché a distanza di meno di 30 anni il Nettuno ha di nuovo bisogno di speciali attenzioni.

Andrea Emiliani: È chiaro che si restaurino i bronzi quando esiste l'inquinamento anche e soprattutto per il traffico pubblico che nei centri storici dovrebbe essere sostituito da navette elettriche, questo è evidente ormai a chiunque, e dalla qualità pessima dell'aria, anche con questa eterna storia dei piccioni, dei volatili, che non è servita a nulla, a cercare di cacciare con le gazze e cornacchie.

Giornalista: Voi come interveniste, cosa faceste materialmente nel '90?

Andrea Emiliani: Io dirigendo i lavori seguii tutte le operazioni chimico-fisiche che vennero messe in atto. Seguì il lavoro dei restauratori, seguì anche lo smontaggio e il ricovero. Quella fu un'operazione interessante della statua in una specie di anfiteatro costruito nel cortile del Palazzo Comunale dallo scultore Ceroli.

Giornalista: Oggi la situazione è diversa e con ogni probabilità la statua potrà rimanere al suo posto.

Andrea Emiliani: Il lavoro può essere eseguito con dei ponteggi e con la relativa facilità purché ci sia la competenza.

Giornalista: Il Comune di Bologna non ha tutti i soldi necessari, ma ha le idee chiare. Si parla di 800.000 euro per portare a termine quest'opera. È giusta la stima?

Sì, questa è la stima di massima che hanno fatto i nostri uffici. Il Comune di Bologna ha già messo a disposizione 200.000 euro.

Giornalista: Per trovare i 600.000 euro che mancano si sono mobilitati associazioni, privati e imprese. Punto di riferimento di questa iniziativa è Il Resto del Carlino che festeggiando i 130 anni dalla sua fondazione, proprio come aveva fatto cinque anni fa per la Basilica di Santo Stefano, è sceso direttamente in campo per sensibilizzare l'opinione pubblica. Massimo Gagliardi sottolinea che la risposta è positiva.

Parte B***Fatti di cronaca***

Il più cordiale buon martedì da Augusto Abbondanza.

[Notizia n. 1]

Era riuscito a rubare 1000 euro dalla cassaforte aperta del supermercato, ma ha perduto le chiavi della vettura poco lontano dal luogo del delitto e così si è fatto beccare. Il ladro pasticciere, un 37enne genovese è stato ovviamente denunciato per furto. Secondo quanto costruito l'uomo è andato colpo sicuro, eh, sì, colpo sicuro, nel supermercato, ed ha trovato la cassaforte aperta. Tutto facile? Eh, sì, ha preso i soldi e si è allontanato ma non si è accorto che gli sono cadute le chiavi della macchina trovate poi dalla polizia che l'ha rintracciato.

[Notizia n. 2]

Controllavano i clienti e curavano anche i denti. Due falsi dentisti conosciuti al fisco non come dei medici ma come occasionali vigilantes o buttafuori operanti in vari locali. Sono stati scoperti e denunciati dalla guardia di finanza di Caserta per esercizio abusivo della professione. I falsi professionisti di 30 e 44 anni operavano in due studi del capoluogo con tanto di targa all'ingresso «reception» e «sale d'attesa» forniti inoltre da macchinari più sofisticati.

[Notizia n. 3]

La tecnologia lo incastra più della polizia. Aveva rubato un iPad ma è stato fregato proprio dalla tecnologia. I carabinieri hanno denunciato per il furto un 33enne della Val Badia in Trentino Alto Adige. A portare i militari sulle tracce dell'uomo sono stati proprio i filmati delle telecamere di sorveglianza dell'albergo dove era stato rubato l'apparecchio. Sulla base dei filmati i militi sono giunti a casa dell'uomo dove avevano fatto squillare il servizio di localizzazione dell'iPad che è stato restituito alla legittima proprietaria, una donna veneta.

[Notizia n. 4]

Una gang di bulli condannata a studiare. Condannati a studiare, ad avere buoni voti, a rincasare entro le venti, per cinque ragazzini tra i 15 e i 17 anni accusati di bullismo. La gang aveva preso di mira un compagno di scuola, in un istituto scolastico, in un istituto alberghiero in Toscana che tutti frequentano. La vittima, un sedicenne, ogni giorno sul bus che lo portava a scuola veniva offeso dai cinque bulli e costretto a fare il viaggio in piedi. I compagni lo deridevano spintonandolo e insultandolo.

(http://www.radioitalia.it/pod/il_notiziario_di_augusto_abbondanza.php, 11/4/2015)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost in register**

| Točke | Merila |
|---------------|---|
| 5 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Temeljito razvije vse iztočnice in jih prepričljivo podkrepi. Izčrpno navede vse zahtevane informacije in utemelji svoja stališča. |
| 4 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto, njene značilnosti in jezikovni register. Razvije vse iztočnice, navede zahtevane informacije, izrazi svoja stališča, vendar je pri utemeljevanju nekoliko manj spreten ali manj izčrpen. |
| 3 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo je jasno, vendar kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste, doda vsebinsko neustrezno informacijo ali izpusti katero od zahtevanih informacij. Kandidat večinoma navaja splošno znana dejstva oziroma argumente, ki niso vedno jasno izraženi oziroma prepričljivi. Stališča pomanjkljivo utemelji. Register je še ustrezen. |
| 2 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je manj jasno, iztočnice so slabo razvite. Kandidat vključi le nekaj zahtevanih informacij in/ali doda vsebinsko neustrezne informacije. Kandidat temo obravnava splošno ali enostransko. Navede stališča, a jih ne utemelji. Nekatera stališča so nerazumljiva ali se oddaljujejo od teme. Register je na nekaterih mestih neustrezen. |
| 1 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu komajda ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste oziroma zahtevanih informacij. Večina informacij je vsebinsko neustreznih, nejasnih ali prepisanih iz navodil. Besedilo je težko razumljivo. Register je večinoma neustrezen. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane. |
| 0 | Sestavek ne ustreza nalogi tako glede vsebine kot besedilne vrste. Sporočilo je nejasno oziroma kandidat sestavka ni napisal. |
| Opomba | Če kandidat sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv, dobi za celotno nalogo 0 točk. Če je Sporočilna ustreznost in register ocenjena z 0 točkami, lahko kandidat za Besedišče in Jezikovno pravilnost dobi največ po 2 točki, za Zgradbo pa največ 1 točko. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 2 | Sestavek je smiselno členjen. Misli si sledijo v jasnem zaporedju in tvorijo logično celoto. |
| 1 | Besedilo je smiselno členjeno, vendar je kandidat manj spreten pri razvijanju in povezovanju misli v celoto. Misli se ponavljajo. Sestavek je ponekod nepovezan ali pomanjkljivo razčlenjen. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje besedila. |
| 0 | Sestavek je nepovezan in nelogično zgrajen. |

Besedišče

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 4 | Besedišče je izbrano, raznoliko, bogato in ustrezno rabljeno. |
| 3 | Besedišče je ustrezno, a manj bogato in raznoliko. |
| 2 | Kandidat uporablja osnovno besedišče. Opazna je posamezna napačna raba in ponavljanje. |
| 1 | Besedišče je skromno in/ali pogosto neustrezno rabljeno, kar ovira razumevanje besedila. |
| 0 | Besedišče je zelo skromno ali neustrezno rabljeno. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Sestavek je skoraj brez oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Kandidat pravilno uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture. |
| 3 | Sestavek vsebuje nekaj oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. |
| 2 | V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. |
| 1 | Sestavek vsebuje veliko pravopisnih napak in neustrezne jezikovne strukture, ki ovirajo razumevanje sporočila. |
| 0 | V sestavku je toliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur, da je nerazumljiv. |

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

| Točke | Merila |
|---------------|--|
| 7–8 | Kandidat zanimivo in izvirno problemsko obravnava temo. Pri tem kaže osebni pristop do obravnavane teme in upošteva različne vidike, ki jih podpre s prepričljivimi argumenti ali jih ponazori s primerjavami in navedki. Izdelek v celoti ustreza nalogi. |
| 5–6 | Izdelek ustreza nalogi, je smiseln in vsebinsko dokaj bogat. Sporočilo je jasno, vendar so misli nekoliko manj izvirne. Nekateri argumenti in primerjave so manj prepričljivi. |
| 3–4 | Sestavek še ustreza nalogi, vendar misli niso povsem prepričljive. Kandidat predstavi temo enostransko, površno, argumenti in primerjave niso vedno jasni ali ustrezni. |
| 1–2 | Kandidat obravnava temo splošno, neizvirno, argumenti so neustrezni ali pomanjkljivi. Sestavek le delno ustreza nalogi, ponekod se oddaljuje od teme. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane. |
| 0 | Kandidat ne upošteva predpisane teme. Njegove misli so splošne in neargumentirane. Sporočilo ni jasno. Sestavek je nečitljiv. |
| Opomba | Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 4 | Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični. |
| 3 | Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli. |
| 2 | Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila. |
| 1 | Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila. |
| 0 | Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje). |

Jezik – Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Sestavek je skoraj brez pravopisnih in oblikoslovnih napak. |
| 3 | Kandidat ustrezno uporablja preproste jezikovne strukture, pri zahtevnejših strukturah in/ali pravopisu pa so manjše napake. |
| 2 | Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture, a naredi precej pravopisnih in/ali oblikoslovnih napak. |
| 1 | Kandidat večinoma uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture in naredi veliko oblikoslovnih in/ali pravopisnih napak. |
| 0 | Kandidat slabo pozna oblikoslovne vzorce, napačno uporablja jezikovne strukture in naredi grobe pravopisne ter oblikoslovne napake tudi v osnovnem besedišču. |

Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvirno, bogato in natančno izbrano. |
| 3 | Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrezno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake. |
| 2 | Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrezno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč. |
| 1 | Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrezno. Opaziti je več napačnih rab. |
| 0 | Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna. |

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

| Točke | Merila |
|---------------|--|
| 7–8 | Sestavek povsem ustreza nalogi: je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Kandidat problemsko obravnava različne vidike literarne teme, jih podpre s prepričljivimi argumenti ali ponazori s primerjavami in navedki, kar kaže na poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Kandidat kaže veliko samostojnost v razmišljanju, je izviren in prepričljiv. |
| 5–6 | Sestavek ustreza nalogi: je smiseln in jasen, vendar so izražene misli nekoliko manj bogate. Kandidat dobro pozna literarno temo, obravnava njene različne vidike, vendar jih podpre z manj ustreznimi ali manj prepričljivimi argumenti. Pri interpretaciji kaže precejšnjo samostojnost v razmišljanju. |
| 3–4 | Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je razumljivo, vendar se kandidat pri obravnavanju literarne teme večinoma omejuje na navajanje dejstev. Kandidat globalno pozna literarno besedilo, vendar temo obravnava splošno, enostransko, pomanjkljivo, se oddaljuje od nje in/ali navede netočno oziroma neresnično informacijo. |
| 1–2 | Sestavek komajda ustreza nalogi. V njem je le malo zahtevanih informacij, nekatere so pomanjkljive, netočne ali neresnične. Kandidat slabo pozna literarno temo, omejuje se na navajanje dejstev. Misli so splošne, nekateri argumenti so neustrezni oziroma nebistveni. Dolžina sestavka bistveno odstopa od predpisane. |
| 0 | Vsebina je neustrezna, misli so splošne in neargumentirane. Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal ali je ta nečitljiv. |
| Opomba | Če je kandidat pri vsebini dosegel 0 točk, dobi za vse naslednje kategorije (Zgradba, Jezikovna pravilnost ter Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča) največ po 2 točki. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 4 | Sestavek je zelo dobro zasnovan in razčlenjen z jasnim uvodom, logično razporeditvijo misli in ustreznim zaključkom. Prehodi med odstavki so jasni in logični. |
| 3 | Sestavek je primerno zasnovan in členjen z uvodom in zaključkom. Delitev na odstavke je smiselna, vendar je kandidat manj spreten v razvijanju in povezovanju misli. |
| 2 | Sestavek je pomanjkljivo zasnovan. Nekateri deli besedila niso smiselni (npr. predolg uvod ali pomanjkljiv zaključek). Kandidat na nekaterih mestih nespretno razvija misli, jih nejasno povezuje ali ponavlja. Črtanje in popravki otežujejo razumevanje posameznih delov besedila. |
| 1 | Sestavek je slabo zasnovan, členitev je le delno ustrezna. Kandidat večinoma nespretno razvija misli ter jih nejasno in nelogično povezuje med sabo, kar ovira razumevanje celotnega besedila. |
| 0 | Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen, misli so navržene brez logične povezave (vsebinske in zunanje). |

Jezik – Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture. Sestavek je skoraj brez pravopisnih in oblikoslovnih napak. |
| 3 | Kandidat ustrezno uporablja preproste jezikovne strukture, pri zahtevnejših strukturah in/ali pravopisu pa so manjše napake. |
| 2 | Kandidat uporablja ustrezne, tudi zahtevnejše jezikovne strukture, a naredi precej pravopisnih in/ali oblikoslovnih napak. |
| 1 | Kandidat večinoma uporablja preprostejše, ponekod tudi neustrezne jezikovne strukture in naredi veliko oblikoslovnih in/ali pravopisnih napak. |
| 0 | Kandidat slabo pozna oblikoslovne vzorce, napačno uporablja jezikovne strukture in naredi grobe pravopisne ter oblikoslovne napake tudi v osnovnem besedišču. |

Jezik – Bogastvo skladenjskih vzorcev in besedišča (slog)

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Kandidat pravilno uporablja zahtevne stavčne, skladenjske strukture (podredni, priredni stavki, pristavki) in zahtevne besedne zveze. Jezik je tekoč. Besedišče je izvorno, bogato in natančno izbrano. |
| 3 | Kandidat uporablja manj zahtevne stavčne, skladenjske strukture; pogoste so večstavčne, toda manj zapletene povedi. Jezik je tekoč. Besedišče je ustrezno, vendar nekoliko manj bogato. Pri uporabi zahtevnejših stavčnih in skladenjskih struktur kandidat dela napake. |
| 2 | Kandidat uporablja predvsem preproste skladenjske vzorce/strukture, pri zahtevnejših pa dela veliko napak. Besedišče je pomensko še ustrezno, vendar skromno, opazne so posamične napačne rabe. Ponekod je čutiti vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Jezik je še tekoč. |
| 1 | Prisotne so napake v besednem redu. Prevladujejo enostavne povedi, jezik ni tekoč. Čutiti je velik vpliv materinščine oziroma drugih jezikov. Besedišče je skromno in manj ustrezno. Opaziti je več napačnih rab. |
| 0 | Kandidat dela številne napake v besednem redu in skladnji, zaradi česar je sestavek skoraj nerazumljiv, izbira besedišča je neustrezna. |

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35