



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven
NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 6. junij 2018

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A Izipitne pole 1 in pri Izipitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravilnih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapisi rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ F | |
| 2 | 1 | ♦ F | |
| 3 | 1 | ♦ R | |
| 4 | 1 | ♦ F | |
| 5 | 1 | ♦ F | |
| 6 | 1 | ♦ R | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ R ♦ F | |
| 2 | 1 | ♦ F | |
| 3 | 1 | ♦ F | |
| 4 | 1 | ♦ F | |
| 5 | 1 | ♦ R | |
| 6 | 1 | ♦ F | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|--|-------------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ das ganze ♦ neun/zehn Monate im | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Wanderpause ♦ Pause ♦ Lesereise | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ kleine ♦ geringe ♦ bescheidene ♦ wenige ♦ leichte | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ Ereignisse ♦ Veränderungen ♦ Probleme ♦ Katastrophe | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ begrenzte ♦ monatliche ♦ bestimmte ♦ geplante ♦ 1000 Euro | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ Zufriedenheit ♦ Glücksmomente | |
| Skupaj | 6 | | |

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|---------------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ der ♦ für ♦ zur | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ nicht ♦ nie | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ etwas ♦ ein | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ genannt ♦ sein | |
| 5 | 1 | ♦ werden | NESPREJEMLJIVO: ♦ sein |
| 6 | 1 | ♦ Alter | |
| 7 | 1 | ♦ dass | |
| 8 | 1 | ena od: ♦ dieses ♦ des ♦ eines | |
| 9 | 1 | ♦ man | |
| 10 | 1 | ♦ was | |
| Skupaj | 10 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|----------------------|---|
| 1 | 1 | ♦ verteilt | ODVEČNE BESEDE: ♦ dafür ♦ funktionierende ♦ hier ♦ spüren ♦ teilnehmen ♦ Wettbewerb ♦ wissen |
| 2 | 1 | ♦ zeigen | |
| 3 | 1 | ♦ Wette | |
| 4 | 1 | ♦ Spur | |
| 5 | 1 | ♦ geklappt | |
| 6 | 1 | ♦ läuft | |
| 7 | 1 | ♦ dabei | |
| 8 | 1 | ♦ wirken | |
| 9 | 1 | ♦ wissenschaftlichen | |
| 10 | 1 | ♦ teilnehmende | |
| Skupaj | 10 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ ausgedacht | |
| 2 | 1 | ♦ hinweisen | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ Lehrer/Lehrerinnen ♦ Lehrende | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ künftig ♦ zukünftig | |
| 5 | 1 | ♦ Papierverbrauch | |
| Skupaj | 5 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $18 + 25 = 43$

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|--|---|
| 1 | 1 | ena od: ♦ Sie studierte in China Soziologie. ♦ Sie machte ein Bachelorstudium in Soziologie. | |
| 2 | 1 | ♦ Durch ihre Deutschlehrerin. | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ Gleichberechtigte Gesprächspartner. ♦ Gleichberechtigt. | |
| 4 | 1 | ♦ Eigenverantwortung der Studenten. | NESPREJEMLJIVO: ♦ Dass sie ihre Meinung sagen. |
| 5 | 1 | ♦ Sie vergessen die Inhalte. | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ Wenn sie eine Stelle an der Universität bekommen würde. ♦ Um eine Stelle an der Universität zu bekommen. | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|----------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ R | |
| 2 | 1 | ♦ R | |
| 3 | 1 | ♦ F | |
| 4 | 1 | ♦ F | |
| 5 | 1 | ♦ R | |
| 6 | 1 | ♦ R | |
| Skupaj | 6 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|-------------------------|
| 1 | 1 | ena od: ♦ beliebt ♦ gemocht | |
| 2 | 1 | ♦ Gesamtschule (in Köln) | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ problematischer ♦ nicht klarkommender ♦ anderer ♦ neuer | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ glückliches ♦ gutausgehendes ♦ gutes | |
| 5 | 1 | ♦ Lösung | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ Drehbuchautor ♦ Drehbuchschreiber ♦ Dialogenschreiber | |
| Skupaj | 6 | | |

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|--------------------------------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ Wer | |
| 2 | 1 | ♦ liegt | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ sondern ♦ aber | |
| 4 | 1 | ♦ die | |
| 5 | 1 | ♦ steht | |
| Skupaj | 5 | | |

Aufgabe 2

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ Drittel | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ unerforscht ♦ unerforschbar | |
| 3 | 1 | ♦ angekommen | |
| 4 | 1 | ♦ Schadstoffe | |
| 5 | 1 | ♦ verboten | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ Forscherteam ♦ Forschungsteam | |
| 7 | 1 | ena od: ♦ unterschiedlicher ♦ unterschiedlichster | |
| 8 | 1 | ♦ Ferngesteuerte | |
| 9 | 1 | ena od: ♦ eisiger ♦ eiskalter | |
| 10 | 1 | ena od: ♦ abbaubare ♦ abgebaute | |
| Skupaj | 10 | | |

Aufgabe 3

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---|------------------|
| 1 | 2 | ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Damit sie alle erreichen ♦ Damit man alle erreicht ♦ Damit alle erreicht werden ♦ Dass sie alle erreichen | |
| 2 | 2 | ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Am Einbürgerungstest hatte er Interesse. ♦ Am Einbürgerungstest zeigte er Interesse. ♦ Am Einbürgerungstest war er interessiert. ♦ Der Einbürgerungstest war in seinem Interesse. ♦ Er interessierte sich für den Einbürgerungstest. | |
| 3 | 2 | ♦ unter anderem aus vier Möglichkeiten gewählt werden | |
| 4 | 2 | ena od: <ul style="list-style-type: none"> ♦ weil es auch bei den alten Bundesländern eins mit „Sachsen“ gibt ♦ da es auch bei den alten Bundesländern eins mit „Sachsen“ gibt | |
| 5 | 2 | ♦ die in Deutschland leben | |
| Skupaj | 10 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $18 + 25 = 43$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR**

Teil A

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---|---|
| 1 | 1 | ♦ 26 | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Tod des Vaters ♦ Königs Tod ♦ Sterben ihres Vaters ♦ König Georgs Tod | SPREJEMLJIVO: ♦ Tod NESPREJEMLJIVO: ♦ Vater(s) (Pomensko neustrezno.) |
| 3 | 1 | ♦ Verlobung | |
| 4 | 1 | ♦ Steuern | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ Gefühle ♦ Emotionen ♦ was sie fühlt | |
| 6 | 1 | ♦ Kirche | |
| Skupaj | 6 | | |

OR

Teil B

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ R | |
| 2 | 1 | ♦ F | |
| 3 | 1 | ♦ R | |
| 4 | 1 | ♦ F | |
| 5 | 1 | ♦ F | |
| 6 | 1 | ♦ R | |
| Skupaj | 6 | | |

VR**Teil B**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|---|
| 1 | 1 | ♦ 1920. | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ (Eine) Waschküche (im Hinterhof). ♦ (Eine) kleine Küche. ♦ (Eine) einfache Küche. | |
| 3 | 1 | ♦ (Der) „Tanzbär“. | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ Weil sich der Wohlstand in Deutschland verbesserte. ♦ Wegen des Wohlstandes in Deutschland. ♦ Um die Produktion zu verbessern. ♦ Weil er zu groß/dünn war. ♦ Um schöner zu sein. ♦ Weil er keine schöne Form hatte. ♦ Um besser auszusehen. ♦ Wegen des Teddybären. ♦ Um mehr an einen Teddybären zu erinnern. ♦ Weil die Bären kleiner wurden. | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ Wegen des Zweiten Weltkrieges. ♦ Wegen des Krieges. ♦ Wegen der Rohstoffknappheit. ♦ Wegen der Rohstoffkrise. | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ (Er sorgte) für den kaufmännischen Bereich. ♦ (Er sorgte) für den Verkauf. | NESPREJEMPLJIVO: ♦ (Er sorgte) für die Produktion. |
| Skupaj | 6 | | |

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: 6 + 6 = 12

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: 6 + 6 = 12

Transkripciji**Teil A*****Krönung der Queen Elizabeth II.***

Hunderttausende in aller Welt konnten am 2. Juni 1953 an den Radio- und Fernsehgeräten zum ersten Mal in der Geschichte der britischen Monarchie eine Krönungszeremonie live verfolgen.

Prinzessin Elizabeth Alexandra Mary war 26, als sie den Thron des Vereinigten Königreiches von Großbritannien und Nordirland bestieg. Die Nachricht vom Tod ihres schwer erkrankten Vaters, König Georgs VI., hatte die junge Prinzessin am 6. Februar 1952 erreicht, als sie sich auf einem Staatsbesuch in Kenia befand.

Die Königin regiert, aber sie herrscht nicht, so lässt sich ihre Rolle im Staat am treffendsten beschreiben.

Mit der Krone lastete eine schwere Verantwortung auf dem Haupt der jungen Königin. Bereits fünf Jahre zuvor hatte sie ihr Leben unter das Motto „dienen“ gestellt. Damals ist sie 21 Jahre alt und bereit seit drei Jahren in der Rolle der Staatsrätin an die Aufgaben der Krone herangeführt worden.

Kurz nach dieser Südafrika-Reise wird in London die Verlobung der Prinzessin mit dem Leutnant Philip Mountbatten bekannt gegeben, am 20. November 1947 heiratete das Paar in der Westminster-Abtei. Vier Kinder hat die britische Königin geboren. Drei von ihnen haben geheiratet und sind heute wieder geschieden.

Die Zeiten haben sich geändert, seit Queen Elizabeth II. den Thron bestiegen hat. In Großbritannien wird immer wieder mal laut über die politische Bedeutung der Monarchie nachgedacht. Bislang hat die Monarchie in Großbritannien derartige Gedankenspiele unbeschadet überstanden, nicht ohne jedoch einige Zugeständnisse an republikanische Gemüter zu machen. So zahlt die Queen inzwischen, wie jeder andere britische Bürger, ordentlich ihre Steuern.

Elizabeth II. wird beschrieben als eine bescheidene Frau. Ihre Gefühle zeigt sie kaum in der Öffentlichkeit. Eine der seltenen Ausnahmen war 1992, als es auf dem Schloss von Windsor gebrannt hatte, das Jahr auch in dem sich Prinz Charles von seiner Frau Diana und Prinz Andrew von seiner Frau Sarah Ferguson getrennt hatten.

Es sieht derzeit nicht danach aus, dass Prinz Charles in absehbarer Zeit ihre Nachfolge antreten wird. Einen geschiedenen Thronfolger, der mit einer ebenfalls geschiedenen Frau liiert ist, das ist für viele Briten nicht dem Amt des Königs angemessen. Die Krone solle deshalb direkt an Prinz William weitergegeben werden, wird deshalb vielfach gefordert, nicht zuletzt auch von Seiten der Kirche, deren Oberhaupt der britische König ist. Bis die Entscheidung über die Thronnachfolge von Königin Elizabeth II. gefallen ist, wird die britische Hymne also weiterhin so klingen: „God Save the Queen“.

(Nach: www.kalenderblatt.de, 28/11/2016)

Teil B

Haribo

Wer es mit wenig Grundkapital zum Millionär bringen will, braucht vor allem Fleiß, einen starken Willen und Durchhaltevermögen. All diese Eigenschaften vereint Anfang des 20. Jahrhunderts auch der Bonbonkocher Hans Riegel aus Bonn in sich. Er hat zudem eine geniale Idee: Er will süße Fruchtgummi-Masse in Form eines kleinen Bären anbieten. Mit dem sogenannten Haribo-Golbbären wird Riegels Unternehmen weltberühmt. Am 13. Dezember 1920 wird die Süßwarenfirma Hans Riegel Bonn, kurz Haribo in das Bonner Handelsregister eingetragen.

Ein Sack Zucker, eine Marmorplatte, ein Kupferkessel und eine Walze. Das ist Hans Riegels Startkapital. Eine kleine Hinterhof-Waschküche im Bonner Vorort Kessenich dient ihm als Fabrik. Hier entstehen die ersten, hauptsächlich pharmazeutischen Haribo-Artikel wie Veilchenpastillen, Nährkugeln und Salmiaktabletten. Doch schon bald reichen Hans Riegel diese Produkte nicht mehr, er will etwas Neues kreieren.

1922 kommt die Süßigkeit unter dem Namen „Tanzbär“ auf den Markt. Petra Wrede, seit 1987 Chef-Produkt-Designerin bei Haribo.

Petra Wrede: Dieser Tanzbär da sind ja die Gaukler mit durch die Gegend gezogen – das war dann ein großer dünner, hagerer Bär. Und in den 1930er-Jahren wurde daraus ein Teddybär, der dann kleiner und rundlicher wurde, auch an diesem Teddybären orientiert. Mit Zeiten des Wohlstandes wurden die Teddybären auch immer dicker und muckelliger und der Goldbär auch.

Der Gummibär sorgt zwar für Aufsehen, aber ein richtiger Verkaufshit wird aus ihm vorerst nicht. Hans Riegel nimmt es gelassen und konzentriert sich auf die Herstellung von Pastillen und Bonbons aus Lakritze. Das Geschäft mit den Leckereien aus dem Süßwurzelextrakt boomt in den 1930er-Jahren.

Aus Haribo wird ein solides mittelständisches Unternehmen mit rund 400 Mitarbeitern.

Doch mit dem Zweiten Weltkrieg und der in Deutschland herrschenden Rohstoffknappheit wird die Produktion stark zurückgefahren. Trotzdem kann Haribo weiterarbeiten. Das Unternehmen gilt als pharmazeutischer Betrieb. Bettina Grosse de Cosnac.

Bettina Grosse de Cosnac: Pharmazeutika waren kriegswichtige Produkte und als solche stellte Haribo Lakritz-Pastillen her und Lakritze überhaupt. Warum war Lakritze kriegswichtig? Einfach weil die Soldaten viel Hunger litten und Lakritze ist nachweislich ein gutes Mittel, um den Hunger zu dämpfen und auch den Magen zu beruhigen.

Kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges stirbt Hans Riegel im Alter von 52 Jahren. Die beiden Söhne Riegels übernehmen das Unternehmen: Paul und Hans Riegel Junior. Während sich Paul ausschließlich der Produktion widmet, übernimmt Hans den kaufmännischen Bereich.

„Haribo macht Kinder froh und Erwachsene ebenso.“

(Nach: www.dw.de, 12/1/2016)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

| Točke | Merila |
|---------------|--|
| 5 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu popolnoma ustreza nalogi. Sporočilo je jasno. Kandidat upošteva besedilno vrsto in njene značilnosti ter izčrpno navede vse zahtevane informacije. Sestavek deluje zelo prepričljivo. |
| 4 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva besedilno vrsto, vendar pri pisanju ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so razvite, vendar so informacije navedene skopo oziroma je sestavek krajši od 110 besed. |
| 3 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ustreza nalogi. Sporočilo ni vedno popolnoma jasno in kandidat pri pisanju ne upošteva dveh značilnosti besedilne vrste oziroma izpušča eno od zahtevanih informacij ali pa dodaja vsebinsko neustrezno informacijo. Sestavek deluje kot celota, vendar so povezave med posameznimi elementi manj spretno izražene oziroma sestavek je krajši od 90 besed. |
| 2 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu delno ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno. Upoštevanje besedilne vrste je pomanjkljivo. Kandidat dodaja nekaj vsebinsko neustreznih informacij ali izpušča nekatere od zahtevanih informacij. Elementi so med seboj slabo povezani. |
| 1 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu samo še delno ustreza nalogi. Sporočilo je pretežno nejasno. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste, izpušča več zahtevanih informacij ali pa dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. |
| 0 | Sestavek po vsebini ne ustreza nalogi. Sporočilni namen ni dosežen oziroma kandidat sestavka ne napiše. |
| Opomba | Če je sporočilna ustreznost ocenjena z 1 točko, se v kategoriji Jezikovna pravilnost dodelita največ 2 točki. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Sestavek je jezikovno pravilen in se tekoče bere, je skoraj brez jezikovnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture. |
| 3 | Kljub uporabi zahtevnejših jezikovnih struktur je v sestavku nekaj lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. |
| 2 | V sestavku je več oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak, ki lahko na nekaterih mestih ovirajo razumevanje. |
| 1 | V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak, ki lahko ovirajo razumevanje. |
| 0 | V sestavku so številne oblikoslovno-skladenjske in/ali pravopisne napake, ki onemogočajo razumevanje. |

Besedišče

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 3 | Besedišče je raznovrstno, bogato in ustrezno rabljeno. |
| 2 | Besedišče je preprostejše, vendar ustrezno oziroma bogato in raznovrstno, na nekaterih mestih pa neprimerno rabljeno. |
| 1 | Besedišče je skromno, se ponavlja oziroma je večkrat neprimerno rabljeno. |
| 0 | Besedišče je neprimerno. |

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza nalogi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 7 | Sestavek popolnoma ustreza nalogi. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Podprt je s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri ali navedki in kaže veliko stopnjo samostojnosti in izvirnosti. |
| 6 | Sestavek ustreza nalogi. Glede na izražene misli je nekoliko manj bogat in izviren, glede sporočilnosti je jasen in podprt s prepričljivimi argumenti/protiargumenti oziroma primeri. |
| 5 | Sestavek skoraj v celoti ustreza nalogi, vendar je v njem manj izvirnosti in prepričljivih argumentov/protiargumentov oziroma primerov. Misli se včasih ponavljajo. Sporočilo celotnega sestavka je razumljivo. |
| 4 | Sestavek je skromen, misli se pogosto ponavljajo, sporočilnost ni vedno jasna. Tema je obravnavana zelo površno. Trditve niso podprte z argumenti/protiargumenti oziroma primeri. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190). |
| 3 | Sestavek je sporočilno zelo skromen, vsebina ni vedno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170). |
| 2 | Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna. Vsebina je le delno osredotočena na naslov. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110). |
| 1 | Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano. |
| 3 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je povečini povezano. |
| 2 | Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave. |
| 1 | Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene. |
| 0 | Sestavek ni členjen. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|---------------|--|
| 7 | Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben. |
| 6 | V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad. |
| 5 | V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu. |
| 4 | V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak. |
| 3 | Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak. |
| 2 | Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo. |
| 1 | Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo. |
| 0 | Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv. |
| Opomba | Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke. |

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 7 | Sestavek popolnoma ustreza temi naloge. Je zanimiv, jasen, prepričljiv, vsebinsko bogat. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni primeri in navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila. Pri interpretaciji kaže kandidat veliko stopnjo samostojnosti, prepričljivosti in izvirnosti. |
| 6 | Sestavek ustreza temi naloge. Je zanimiv, njegovo sporočilo je jasno. Argumenti/protiargumenti, navedki, primeri, uvrstitve v širše sobesedilo so pogosti in ustrezni. Iz interpretacije je razvidno, da kandidat razume sporočilo umetnostnega besedila in je pri tem še zmeraj precej izvirin in samostojen. |
| 5 | Sestavek delno ustreza temi naloge. Kandidat navaja argumente/protiargumente, primere in navedke, vendar niso zmeraj ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, misli se ponavljajo, sporočilo celotnega sestavka pa je razumljivo. |
| 4 | Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Obravnava umetnostnega besedila ne presega navajanja golih dejstev, argumenti/protiargumenti, primeri in navedki so pomanjkljivi ali neustrezni. Pri uvrščanju odlomka v širše sobesedilo je kandidat negotov. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190). |
| 3 | Sestavek komajda ustreza temi naloge. Kandidat omenja temo samo v posameznih povedih, pri tem pa se omejuje le na navajanje nekaj golih dejstev. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170). Sestavek je komaj razumljiv. |
| 2 | Sestavek je izrazito skromen, sporočilnosti skoraj ni oziroma je nejasna (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110). |
| 1 | Zahteve, izražene v navodilih, so (lahko tudi zaradi premalo besed: 30–80) neuresničene, sporočilnosti ni oziroma sestavek je komaj razumljiv. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 4 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat zelo dobro razvija misli, ki si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je povezano. |
| 3 | Sestavek je smiselno členjen. Kandidat večinoma dobro razvija misli, ki pa si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je v glavnem povezano. |
| 2 | Sestavek ni smiselno členjen. Kandidat ponekod nespretno razvija misli oziroma med povedmi ni vedno jasne povezave. |
| 1 | Slaba členitev, nepovezanost besedila, misli so le navržene. |
| 0 | Sestavek ni členjen. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|---------------|--|
| 7 | Kandidat spretno uporabi pridobljeno jezikovno znanje in tudi zahtevnejše jezikovne strukture, ima bogato besedišče. Slogovno je sestavek skoraj brezhiben.. |
| 6 | V sestavku je nekaj lažjih leksikalnih in/ali oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak. Raba besedišča je ustrezna. Nekaj lažjih slogovnih pomanjkljivosti. Nekoliko manj bogat besedni zaklad. |
| 5 | V sestavku je več lažjih oblikoslovno-skladenjskih in/ali nekaj pravopisnih napak. Nekaj pomanjkljivosti pri rabi besedišča in pri slogu. |
| 4 | V sestavku je veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Skromno besedišče. Precej slogovnih napak. |
| 3 | Veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak. Pogosto neustrezna raba izrazov/ponavljanje istih besed oziroma delov povedi oziroma besedilo je lahko na nekaterih mestih nejasno. Ali: kljub ustrezni rabi jezikovnih struktur in besedišča je izrazito veliko pravopisnih napak. |
| 2 | Veliko slovničnih napak, ponavljanje istih besed ali povedi. Neustrezna raba izrazov. Besedilo je na nekaterih mestih težko razumljivo. |
| 1 | Besedilo je zaradi neustrezne rabe izrazov, ki se ponavljajo v celotnem besedilu, in veliko oblikoslovno-skladenjskih in/ali pravopisnih napak večinoma nerazumljivo. |
| 0 | Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma sestavek je nerazumljiv. |
| Opomba | Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 4 točke. |

OPOMBA: Če sestavek ne ustreza predpisani temi oziroma ga kandidat ni napisal, dobi 0 točk. Vmesnih točk ni.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 12 + 18 = 30

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 12 + 18 = 30