



Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A
≡ Izpitna pola B ≡

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Ponedeljek, 4. junij 2018

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

1. glasbeni primer: Johann Sebastian Bach, Orkestralna suita št. 3 v D-duru (BWV 1068)

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Johann Sebastian Bach 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Orkestralna suita št. 3 v D-duru (BWV 1068) 	Še sprejemljiva rešitev: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Orkestralna suita št. 3 v D-duru ◆ Orkestralna suita št. 3
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
2	4	štiri od: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Skladatelj je bil zaposlen kot <u>kantor</u> pri cerkvi sv. Tomaža v Leipzigu. Po službeni pogodbi v Leipzigu je moral v štirih cerkvah <ul style="list-style-type: none"> ◆ skrbeti za glasbo, ◆ voditi zbor, ◆ učiti, ◆ komponirati ... 	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
3	2	dva od: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Carl Philipp Emanuel Bach ◆ Wilhelm Friedemann Bach ◆ Johann Christian Bach 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ zgodnji klasicizem 	Še sprejemljiva rešitev: <ul style="list-style-type: none"> ◆ klasicizem
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
4	3	tri od: ♦ uvertura ♦ air ♦ gavotta ♦ bourrée ♦ gigue	
	3	tri od: ♦ Uvertura je uvodna instrumentalna skladba. ♦ Air ali arija je stavek z močnim melodičnim značajem. V baročni suiti je kot eden neobveznih neplesnih stavkov. ♦ Gavotta je francoski ples v zmernem tempu in v 2/2 taktu. Pogosto ima predtakt ene polovice takta. ♦ Bourrée je prvotno francoski ljudski ples v dvo- ali tridelnem taktu z napetim ritmom. Posebno je nagnjen k sinkopiranju druge in tretje četrtinke. Znan je bil na francoskem dvoru od 16. stoletja dalje. ♦ Gigue je dvodelni hitri ples, ki izhaja iz Anglije. Nastal je iz irske plesne zbadljivke jig. Ponavadi zaključuje suite. Je v 3/8 ali 6/8 taktovskem načinu.	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
5	1	♦ flavta	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
6	2	♦ motet ♦ koral	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	9		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 9 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila																								
8	22	<table border="1"> <tr> <td>T D⁶⁽⁵⁾</td> <td>T VI⁶</td> <td>T VI⁶ D</td> <td>T D/D²</td> <td>D⁶</td> <td>III</td> <td>D⁶</td> <td>VI⁶</td> <td>D/D⁷</td> <td>D D²</td> <td>D⁷/VI</td> <td>D⁷/VI</td> </tr> <tr> <td>VI VII⁶/II</td> <td>VII⁶/II</td> <td>VII⁷/II</td> <td>D⁷/II</td> <td>II</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	T D ⁶⁽⁵⁾	T VI ⁶	T VI ⁶ D	T D/D ²	D ⁶	III	D ⁶	VI ⁶	D/D ⁷	D D ²	D ⁷ /VI	D ⁷ /VI	VI VII ⁶ /II	VII ⁶ /II	VII ⁷ /II	D ⁷ /II	II								Pravilen odgovor vsebuje funkcijo in obliko akorda, za vsak pravilen odgovor 1 točka, skupaj 22 točk.
T D ⁶⁽⁵⁾	T VI ⁶	T VI ⁶ D	T D/D ²	D ⁶	III	D ⁶	VI ⁶	D/D ⁷	D D ²	D ⁷ /VI	D ⁷ /VI																
VI VII ⁶ /II	VII ⁶ /II	VII ⁷ /II	D ⁷ /II	II																							

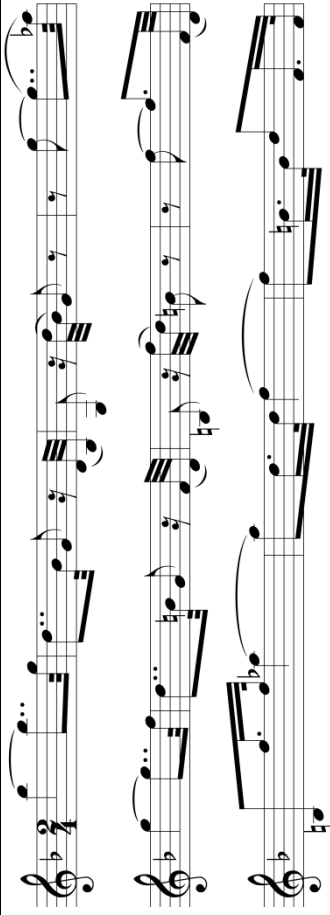
2. glasbeni primer: Ludwig van Beethoven, Simfonija št. 9 v d-molu, op. 125

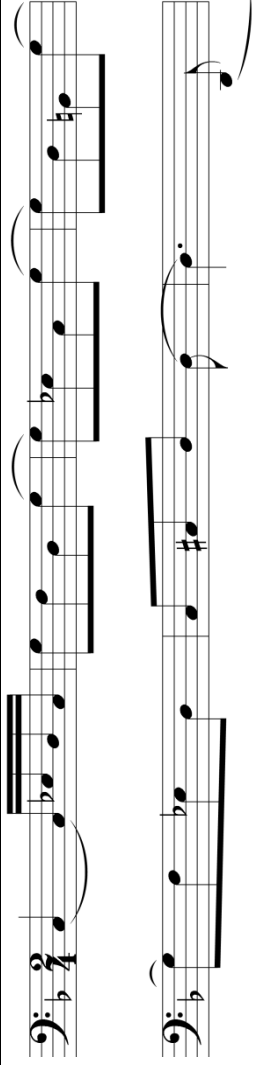
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
9	1	♦ Ludwig van Beethoven	
	1	♦ Simfonija št. 9 v d-molu, op. 125	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Simfonija št. 9 v d-molu
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
10	1	ena od: ♦ Klavirska sonata, op. 101 ♦ Klavirska sonata, op. 106 ♦ Klavirska sonata, op. 109 ♦ Klavirska sonata, op. 110 ♦ Klavirska sonata, op. 111 ♦ Klavirski koncert št. 5 v Es-duru	Poleg navedbe opusa ustreza rešitvi tonaliteta in poimenovanje sonate.
	1	ena od: ♦ Missa solemnis ♦ Fantazija za klavir, zbor in orkester v C-duru ♦ Maša v C-duru	
	1	ena od: ♦ Godalni kvartet, op. 127 ♦ Godalni kvartet, op. 130 ♦ Godalni kvartet, op. 131 ♦ Godalni kvartet, op. 132 ♦ Godalni kvartet, op. 135	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
11	1	♦ Friedrich Schiller	Še sprejemljiva rešitev: ♦ F. Schiller, Schiller
	1	♦ Ljubezen in enakost bosta ostali le, če bo človek znal ceniti svojega bližnjega.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	12	<ul style="list-style-type: none"> ♦ flavta ♦ oboa ♦ klarinet ♦ fagot ♦ rogovi/rog ♦ trobente/trobenta ♦ pavke ali timpani ♦ prva violina ♦ druga violina ♦ viola ♦ violončelo ♦ kontrabas 	Vsak inštrument, zapisan na pravilno mesto, 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	10		Za pravilno ritmično zapisan takt 1 točka, skupaj 10 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
14	6		Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 6 točk.

3. glasbeni primer: Uroš Krek, Inventiones feriales za violino in godala

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
15	1	♦ Uroš Krek	
	1	♦ Inventiones feriales za violino in godala	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Inventiones feriales
Skupaj	2		

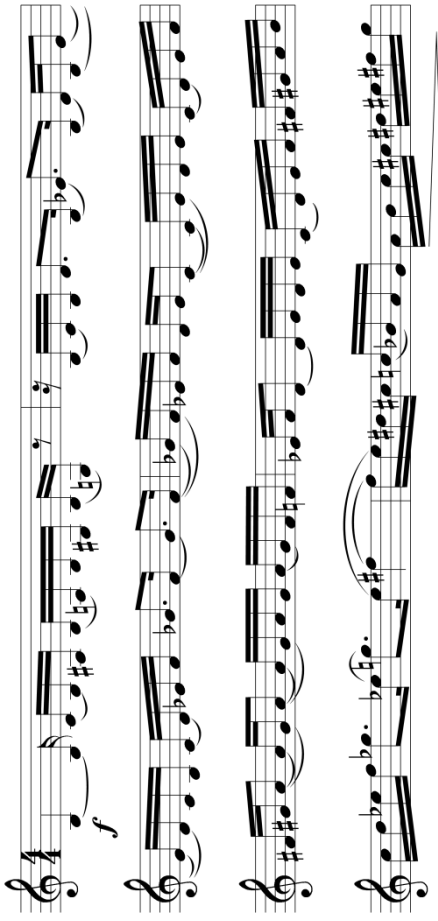
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
16	1	♦ svojemu očetu	Še sprejemljiva rešitev: ♦ Igorju Ozimu

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
17	1	♦ Glasbenonarodopisni inštitut	
	1	♦ Glasbenonarodopisni inštitut se ukvarja z raziskovalnim delom ljudske kulture, izdaja zbirke ljudskih pesmi in ljudskih plesov, izpopolnjuje in hrani svoj arhiv.	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
18	3	tri od: ♦ Pet narodnih za visoki glas in klavir ♦ Simfonietta ♦ Rapsodični ples ♦ Canticum Resianum ♦ Variacije na narodno temo Marko skače ♦ Škrinja orehova ♦ Prekmurska ♦ Vöra bje ♦ Concertino za piccolo ♦ Sonata za klarinet	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
19	1	♦ dvanajsttonska tehnika ali dodekafonija	
	2	♦ Gre za tehniko komponiranja, ki uporablja dvanajst tonov kromatične lestvice. Skladatelj izbere vrsto dvanajstih tonov kromatične lestvice tako, da se nobeden od njih ne ponovi, preden se ne oglasi vseh 12 tonov. Ta vrsta postane osnovna skladbe in je lahko uporabljena na različne načine (inverzija, rakov postop, retrogradna inverzija). Vse oblike so možne v transpoziciji.	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	2	♦ kanon ♦ imitacija	

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
21	8	♦ 	Za pravilno ritmično in melodično zapisan takt 1 točka, skupaj 8 točk.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
22	4	♦ m 5/3: D-dur, C-dur, G-dur, e-mol, h-mol	
	4	♦ zm m2: VII: F-dur, II: d-mol	Kvaliteta 1 točka, kvantiteta 1 točka, mnogostranost v duru 1 točka, mnogostranost v molu 1 točka.
Skupaj	8		

Skupno število točk: 113