



Š i f r a k a n d i d a t a :

**Državni izpitni center**



M 1 8 2 2 6 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

**Osnovna raven**  
**FRANCOŠČINA**

==== Izpitna pola 1 ====

- A) Bralno razumevanje
- B) Poznavanje in raba jezika

**Četrtek, 30. avgust 2018 / 60 minut (35 + 25)**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.*

**SPLOŠNA MATURA**

**NAVODILA KANDIDATU**

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje dela A porabite 35 minut, za reševanje dela B pa 25 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 46, od tega 20 v delu A in 26 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.*









## Réponses:

<b>A</b>	Mes parents n'ont jamais cherché à nous contraindre à faire quoi que ce soit. Ils ont eu l'intelligence de ne pas projeter leurs rêves sur ma sœur et moi. Ils nous ont soutenues.
<b>B</b>	Je n'ai pas le sentiment que Star Wars soit une production hollywoodienne classique parce que le tournage s'est déroulé en Angleterre et que l'équipe était assez réduite.
<b>C</b>	J'ai grandi à une époque où la saga n'avait pas autant d'importance qu'en ce moment. J'étais fan sans être une inconditionnelle.
<b>D</b>	Non. J'ai doublé une voix dans un film d'animation pour le studio japonais Ghilbi. Mais, dès janvier, j'attaque le tournage de l'épisode VIII. Je ne sais pas si je serai dans le dernier film, le IX. Je verrai bien.
<b>E</b>	J'ai su que le casting était en cours, j'ai demandé à mon agent de se renseigner. J'ai passé cinq auditions en sept mois, à Londres. La production n'avait pas d'idée précise. Ils ont vu plein de filles différentes venant d'univers souvent opposés.
<b>F</b>	Évidemment. Lors de la première audition, j'avais déjà signé un accord de confidentialité. C'est un peu la norme pour tous les films aujourd'hui.
<b>G</b>	J'étais assez impressionnée à l'idée de les voir. J.J. avait organisé une lecture pour que nous nous rencontrions tous. La veille, il nous a invités à dîner et cela a brisé la glace. Je me sentais quand même un peu perdue.
<b>H</b>	Oui, après que J.J. m'a choisie. Je n'avais aucune idée de la place qu'occupait Rey, mon personnage dans l'histoire. Cela a été un choc en le lisant.
<b>I</b>	Je comprends les fans qui sont exigeants et passionnés. Sans eux, on ne serait pas là à discuter. Et la seule chose qui compte, c'est leur amour incontesté pour la saga.
<b>J</b>	J'ai fait une école de Performing Arts. La dernière année, je suis tombée sur un professeur de théâtre extraordinaire. Le genre d'homme qui sait vous transmettre sa passion. J'ai eu le déclic, notamment en travaillant sur Macbeth.
<b>K</b>	Rien de particulier. Au début, j'ai dû apprendre deux scènes. C'est à la troisième audition que j'ai rencontré J.J. Abrams. Là, j'ai compris que ça commençait à devenir sérieux.
<b>L</b>	Je n'ai jamais été du genre à avoir des posters au mur. Je ne suis pas attirée par un genre plus qu'un autre.

(D'après: *Paris Match* N°3473)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 points)







**Exercice 3**

Lisez attentivement le texte et complétez-le (un mot par espace).

**Des plages de sable de plus en plus petites**

Le sable est souvent synonyme de plage et de vacances au soleil. Pourtant, on le sait moins, le sable est présent partout autour de nous. Il est tellement utilisé qu'il devient de plus en plus rare. Explications.

Tous les jours, sans le savoir, tu touches quelque chose (1) \_\_\_\_\_ est fabriqué en partie avec du sable: le papier, le verre, le dentifrice, la lessive, etc. Le sable est aussi présent dans la composition de certains matériaux de construction, comme le béton, par exemple, qui a servi (2) \_\_\_\_\_ bâtir ta maison.

D'où vient ce sable?

Autrefois, le sable de nos bâtiments venait de carrières ou des rivières, mais ces réserves arrivent à leur fin. Aujourd'hui, on va (3) \_\_\_\_\_ chercher directement dans la mer. D'immenses bateaux, les dragues, raclent les sols. Ils peuvent ramasser jusqu'à 400 000 tonnes de sable (4) \_\_\_\_\_ jour! Le sable des mers est le seul à être utilisable dans la construction. Celui du désert ne convient pas.

(5) \_\_\_\_\_ sont les conséquences de cette activité?

Actuellement, (6) \_\_\_\_\_ ramasse le sable beaucoup plus vite qu'il ne se renouvelle. (7) \_\_\_\_\_ tu fais un trou dans le sable de la plage, il est aussitôt rempli par le passage d'une vague. C'est la même chose sous l'eau. Si on enlève le sable du fond, les vagues transportent le sable de la plage pour remplir le trou. Résultat: les plages deviennent de plus en plus petites! Ce phénomène est déjà visible sur certaines côtes.

On estime que près de 80 % des plages du monde sont en train (8) \_\_\_\_\_ disparaître. De plus, cette surexploitation a des conséquences sur la faune. Le sable est plein de micro-organismes dont se nourrissent les petits poissons. S'il y a moins de sable, alors c'est toute la chaîne alimentaire qui est perturbée.

Existe-t-il des solutions (9) \_\_\_\_\_ sauver nos plages?

Oui! Heureusement. D'abord, on pourrait recycler le béton des immeubles, des routes ou des maisons (10) \_\_\_\_\_ on détruit. Il faudrait aussi que les États créent des lois autour de l'exploitation du sable. Tant que le sable sera gratuit, les constructeurs l'utiliseront.

(D'après: [www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com), consulté le 25 juillet 2013)

(10 points)





