



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 1 8 2 2 6 1 1 1 1

SESSIONE AUTUNNALE

**Livello di base**

**FRANCESE**

≡ Prova d'esame 1 ≡

- A) Comprensione di testi scritti
- B) Conoscenza e uso della lingua

**Giovedì, 30 agosto 2018 / 60 minuti (35 + 25)**

*Materiali e sussidi consentiti:*

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

**MATURITÀ GENERALE**

#### INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto a destra.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 60 minuti: vi consigliamo di dedicare 35 minuti alla risoluzione della parte A, e 25 minuti a quella della parte B.

La prova d'esame contiene 2 esercizi per la parte A e 3 esercizi per la parte B. Potete conseguire fino a un massimo di 20 punti nella parte A e 26 punti nella parte B, per un totale di 46 punti. Il punteggio conseguibile in ciascun esercizio viene di volta in volta espressamente indicato.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

*La prova si compone di 12 pagine, di cui 3 vuote.*



## A) COMPRENSIONE DI TESTI SCRITTI

### Exercice 1

Lisez attentivement le texte.

#### Connaissez-vous Gautier Capuçon?

*Le maestro dirige plus facilement sa master class que ses deux petites filles, Fée et Sissi.*

- Ses six élèves l'appellent «Maître», bien que le violoncelliste de 35 ans ait moins d'une décennie de différence avec la plupart d'entre eux. Longtemps identifié comme «le petit frère» dans le duo qu'il formait avec son aîné, le violoniste Renaud Capuçon, Gautier est devenu «le référent». Et ce duo qui déplaçait les foules et les médias? Certains l'ont dit fâché avec Renaud, son frère.
- 5 «Nous avons passé une dizaine d'années à jouer ensemble, à savourer ce bonheur, ce petit miracle de vivre cette aventure en famille. Nous donnions 60 à 70 concerts par an! C'est comme dans un couple, cela devient étouffant. Alors, on a décidé de se laisser un peu d'espace. Cet éloignement s'est fait tout seul, presque naturellement.»
- «J'adore transmettre. Je suis là pour faire avancer mes élèves au maximum de leurs possibilités et leur donner des armes pour travailler seuls, ensuite, dans leur carrière.»
- 10 Le virtuose se souvient que, à la fin du Conservatoire, la jonction avec le vrai monde de la musique, celui des concerts des concours, n'avait pas été simple à vivre loin du regard de ses professeurs. Depuis, il a joué avec les plus grands, Chung Myung-whun, Charles Dutoit, Valery Gergiev, dans les salles les plus prestigieuses.
- 15 Gautier aime les sommets! C'est là qu'il est né, à Chambéry, d'un père fonctionnaire des douanes et d'une mère au foyer, tous deux mélomanes mais dont aucun ne jouait d'un instrument. «C'est lors d'un festival de musique classique aux Arcs, en Savoie, que j'ai découvert ma vocation. J'ai tenté le violon dès 4 ans et demi. Mon frère, Renaud, qui a cinq ans de plus que moi, en jouait déjà. Mais j'ai abandonné rapidement pour le violoncelle. J'ai eu
- 20 comme un coup de foudre physique.»
- L'ambiance familiale à Chambéry est sereine et douce. «Je n'ai jamais été poussé, je vivais comme un petit garçon 'normal'.» Mais qui ne regardait pas la télé, ne jouait pas aux jeux vidéo et cultivait l'amour de son instrument. «À 14 ans, j'ai été admis au Conservatoire national et je
- 25 suis parti habiter seul à Paris. Cela ne m'empêchait pas, quand je rentrais à Chambéry, le samedi et le dimanche, de faire plein d'activités, surtout du ski.» Chez les Capuçon, on ne vit pas pour la gloire mais pour savourer les plaisirs du quotidien. «Mes grands-pères sont respectivement garde forestier et douanier. Ils m'ont transmis le goût de la nature, de l'effort et de la table.»
- «Ma femme, Delphine, je l'ai rencontrée au Conservatoire; j'avais 15 ans, elle en avait 16. C'était
- 30 une violoncelliste archidouée, mais également ravissante. Je ne suis pas seulement tombé amoureux de ses qualités artistiques. Nous ne nous sommes jamais quittés depuis.» Vingt années ensemble. Impressionnant, au moins autant que tous les premiers prix que le virtuose collectionne. Marié en 2007, le couple a deux filles: Fée et Sissi. «Elles sont beaucoup plus difficiles à diriger que ma master class, précise-t-il en riant. Quand je rentre après deux
- 35 semaines d'absence, elles sont ma priorité. Je les conduis à l'école, nous déjeunons ensemble. Le soir, je leur joue quelque chose pour qu'elles s'endorment.» Quand les tournées sont plus longues, Gautier leur parle par Skype. Les nouvelles technologies sont des tapis volants pour les papas qui manquent à leurs petites filles. «Pour que Fée puisse mettre des images sur mes absences, je l'ai déjà emmenée avec moi en tournées: l'avion, l'hôtel, les interviews, le concert,
- 40 le dîner ... elle sait maintenant.»

(D'après: *Paris Match* N°3473)

**Répondez aux questions.**

1. Qui est Gautier Capuçon?

---

2. Avec qui collabore-t-il pendant des années?

---

3. Par quelle activité professionnelle complète-t-il son métier principal?

---

4. Où passe-t-il son enfance?

---

5. Qu'est-ce qui lui arrive à l'âge de 14 ans?

---

6. À cette époque-là, que fait-il en rentrant chez lui pendant les week-ends?

---

7. Que n'apprécie-t-on pas dans sa famille?

---

8. Depuis combien de temps connaît-il sa femme?

---

9. De qui s'occupe-t-il de retour chez lui après ses tournées?

---

10. Dans la phrase «Mon frère, Renaud, qui a cinq ans de plus que moi, en jouait déjà.» (lignes 18–19) à quoi le pronom «en» renvoie-t-il?

---

(10 points)



## Exercice 2

Dans l'interview ci-dessous, reliez les questions (marquées par des chiffres) aux réponses (marquées par des lettres) et inscrivez-les dans les cases appropriées (une réponse par question). Attention: il y a plus de réponses que de questions.

### Daisy Ridley

*Une interview avec l'actrice qui interprète Rey dans «Le réveil de la force», épisode IV de «La Guerre des étoiles»*

#### Questions:

1.	Que représentait Star Wars dans votre enfance?
2.	Comment avez-vous été recrutée?
3.	Que vous demandait-on?
4.	Le casting s'est-il déroulé dans le plus grand secret?
5.	Avez-vous pu lire l'intégralité du scénario?
6.	Comment se sent-on face à des personnages comme Luke Skywalker, Han Solo ou la princesse Leia?
7.	Quel genre d'enfance avez-vous eue?
8.	À partir de quand avez-vous décidé de devenir actrice?
9.	Étiez-vous fan de comédiens ou de comédiennes?
10.	Avez-vous tourné d'autres films depuis «Le réveil de la force»?



## Réponses:

<b>A</b>	Mes parents n'ont jamais cherché à nous contraindre à faire quoi que ce soit. Ils ont eu l'intelligence de ne pas projeter leurs rêves sur ma sœur et moi. Ils nous ont soutenues.
<b>B</b>	Je n'ai pas le sentiment que Star Wars soit une production hollywoodienne classique parce que le tournage s'est déroulé en Angleterre et que l'équipe était assez réduite.
<b>C</b>	J'ai grandi à une époque où la saga n'avait pas autant d'importance qu'en ce moment. J'étais fan sans être une inconditionnelle.
<b>D</b>	Non. J'ai doublé une voix dans un film d'animation pour le studio japonais Ghilbi. Mais, dès janvier, j'attaque le tournage de l'épisode VIII. Je ne sais pas si je serai dans le dernier film, le IX. Je verrai bien.
<b>E</b>	J'ai su que le casting était en cours, j'ai demandé à mon agent de se renseigner. J'ai passé cinq auditions en sept mois, à Londres. La production n'avait pas d'idée précise. Ils ont vu plein de filles différentes venant d'univers souvent opposés.
<b>F</b>	Évidemment. Lors de la première audition, j'avais déjà signé un accord de confidentialité. C'est un peu la norme pour tous les films aujourd'hui.
<b>G</b>	J'étais assez impressionnée à l'idée de les voir. J.J. avait organisé une lecture pour que nous nous rencontrions tous. La veille, il nous a invités à dîner et cela a brisé la glace. Je me sentais quand même un peu perdue.
<b>H</b>	Oui, après que J.J. m'a choisie. Je n'avais aucune idée de la place qu'occupait Rey, mon personnage dans l'histoire. Cela a été un choc en le lisant.
<b>I</b>	Je comprends les fans qui sont exigeants et passionnés. Sans eux, on ne serait pas là à discuter. Et la seule chose qui compte, c'est leur amour incontesté pour la saga.
<b>J</b>	J'ai fait une école de Performing Arts. La dernière année, je suis tombée sur un professeur de théâtre extraordinaire. Le genre d'homme qui sait vous transmettre sa passion. J'ai eu le déclic, notamment en travaillant sur Macbeth.
<b>K</b>	Rien de particulier. Au début, j'ai dû apprendre deux scènes. C'est à la troisième audition que j'ai rencontré J.J. Abrams. Là, j'ai compris que ça commençait à devenir sérieux.
<b>L</b>	Je n'ai jamais été du genre à avoir des posters au mur. Je ne suis pas attirée par un genre plus qu'un autre.

(D'après: *Paris Match* N°3473)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

(10 points)



## B) CONOSCENZA E USO DELLA LINGUA

### Exercice 1

#### Vianney: «Mes chansons sont optimistes et positives.»

##### 1.1 Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse.

Élu meilleur artiste des Victoires de la musique 2016, le chanteur Vianney a imposé son prénom (1) ... les grands noms de la chanson française. Ses textes sur l'amour et sa simplicité séduisent les plus jeunes d'entre vous. 1jour1actu l'a rencontré et (2) ... a posé les questions suivantes.

*1jour1actu: T'attendais-tu à avoir un public aussi jeune?*

Vianney: Je ne m'attendais à rien, mais je ne suis pas surpris. Mes chansons ont un côté assez naïf, et ça me plaît (3) ... voir un public familial. J'adore surtout l'idée que des enfants puissent être marqués par mes concerts. Certains me disent que je suis le premier concert de leur vie, ça me touche énormément!

*1jour1actu: Quel enfant étais-tu? Rêvais-tu d'être musicien?*

Vianney: Non. Mes parents racontent que je rêvais d'être très riche pour acheter une Porsche et donner mon argent (4) ... pauvres. J'ai commencé la guitare à 12 ans, mon papa, chanteur et guitariste, m'a fait écouter beaucoup de chansons françaises. J'étais plus naïf et rêveur (5) ... les autres enfants. À l'école, je jouais plutôt au chef.

*1jour1actu: Tu as fait plusieurs longs voyages, seul sur ton vélo, tu as traversé la France sur un scooter électrique. Tu es un vrai sportif ou tu aimes les défis?*

Vianney: J'ai toujours fait du sport pour (6) ... amuser. Je ne fais pas de vélo pendant l'année, mais quand je décide d'aller à Stockholm à vélo, ça marche! C'est dans la tête que ça se passe. Tout le monde peut le faire.

1. A entre  
B parmi  
C avec

2. A lui  
B leur  
C en

3. A Ø  
B de  
C à

4. A aux  
B les  
C à

5. A comme  
B que  
C parmi

6. A t'  
B s'  
C m'



1.2 Complétez les espaces vides par le terme convenable tiré de la même famille de mots que le mot en italique.

*1jour1actu: Quel est ton meilleur souvenir de ces voyages?*

Vianney: En Suède, je me suis retrouvé dans un coin perdu, j'avais très faim, très froid. Je cherchais un endroit pour sécher ma tente et dormir. J'ai frappé à une porte dans un petit village, et je me suis retrouvé dans une famille française qui vivait avec vingt-deux chiens! J'ai passé deux jours à observer ces chiens et à (7) \_\_\_\_\_ avec eux.

*jeu*

*1jour1actu: Qu'est-ce qui t'inspire pour écrire tes chansons?*

Vianney: Ce sont souvent des histoires intéressantes et un peu (8) \_\_\_\_\_, des constats sur la société pas toujours drôles. J'aime transformer ces événements en quelque chose de lumineux, de plus beau. Mes chansons sont optimistes et positives.

*malheur*

*1jour1actu: Comment vis-tu ton succès, si rapide?*

Vianney: Super bien, parce que je suis entouré de gens normaux et sympas. Je travaille avec un label indépendant, qui a une vision de la musique très saine, très simple, c'est très familial. Je me raccroche beaucoup à ça. Je ne me lasse pas d'entendre le public reprendre mes chansons en concert, c'est mortel.

(D'après: <http://www.1jour1actu.com/>, consulté le 3 septembre 2016)

(8 points)



## Exercice 2

Lisez attentivement le texte, puis inscrivez les formes convenables des verbes entre parenthèses à la place indiquée ci-dessous.

### Amour interdit

(courrier des lecteurs)

*Je suis amoureuse du petit copain de ma meilleure amie. J'essaye de ne pas lui montrer que je suis triste mais j'y pense tous les jours et je pleure beaucoup.*

*Anonyme*

Voici la réponse:

Je **(1) ... (comprendre)** que tu sois triste, chère anonyme. Ce n'est pas déjà facile de voir la personne qu'on aime avec un(e) autre, alors avec sa meilleure amie... D'ailleurs, est-ce qu'elle **(2) ... (savoir)** que tu es amoureuse du même garçon qu'elle? Sinon, tu **(3) ... (pouvoir)** lui expliquer la situation. Le but n'est pas de la faire rompre mais, ainsi, elle saura pourquoi tu **(4) ... (se sentir)** si mal actuellement et tu ne seras plus obligée de souffrir en silence.

Ce que je **(5) ... (vouloir)** dire, c'est que tu as le droit d'être triste en ce moment et ton amie peut le comprendre. Et peut-être qu'en **(6) ... (connaître)** tes sentiments, elle fera des efforts pour t'épargner le spectacle de son bonheur. Je ne peux malheureusement pas t'être d'un grand secours.

Comme pour ton chagrin d'amour, seul le temps te **(7) ... (permettre)** d'aller mieux et de passer à autre chose. Car ce moment finira par arriver, je te le **(8) ... (dire)**, même si ce n'est pas pour tout de suite. Courage!

(D'après: Okapi N°1025)

1. **(comprendre)** \_\_\_\_\_
2. **(savoir)** \_\_\_\_\_
3. **(pouvoir)** \_\_\_\_\_
4. **(se sentir)** \_\_\_\_\_
5. **(vouloir)** \_\_\_\_\_
6. **(connaître)** \_\_\_\_\_
7. **(permettre)** \_\_\_\_\_
8. **(dire)** \_\_\_\_\_

(8 points)

**Exercice 3**

Lisez attentivement le texte et complétez-le (un mot par espace).

**Des plages de sable de plus en plus petites**

Le sable est souvent synonyme de plage et de vacances au soleil. Pourtant, on le sait moins, le sable est présent partout autour de nous. Il est tellement utilisé qu'il devient de plus en plus rare.

Explications.

Tous les jours, sans le savoir, tu touches quelque chose (1) \_\_\_\_\_ est fabriqué en partie avec du sable: le papier, le verre, le dentifrice, la lessive, etc. Le sable est aussi présent dans la composition de certains matériaux de construction, comme le béton, par exemple, qui a servi (2) \_\_\_\_\_ bâtir ta maison.

D'où vient ce sable?

Autrefois, le sable de nos bâtiments venait de carrières ou des rivières, mais ces réserves arrivent à leur fin. Aujourd'hui, on va (3) \_\_\_\_\_ chercher directement dans la mer. D'immenses bateaux, les dragues, raclent les sols. Ils peuvent ramasser jusqu'à 400 000 tonnes de sable (4) \_\_\_\_\_ jour!

Le sable des mers est le seul à être utilisable dans la construction. Celui du désert ne convient pas.

(5) \_\_\_\_\_ sont les conséquences de cette activité?

Actuellement, (6) \_\_\_\_\_ ramasse le sable beaucoup plus vite qu'il ne se renouvelle.

(7) \_\_\_\_\_ tu fais un trou dans le sable de la plage, il est aussitôt rempli par le passage d'une vague. C'est la même chose sous l'eau. Si on enlève le sable du fond, les vagues transportent le sable de la plage pour remplir le trou. Résultat: les plages deviennent de plus en plus petites! Ce phénomène est déjà visible sur certaines côtes.

On estime que près de 80 % des plages du monde sont en train (8) \_\_\_\_\_ disparaître. De plus, cette surexploitation a des conséquences sur la faune. Le sable est plein de micro-organismes dont se nourrissent les petits poissons. S'il y a moins de sable, alors c'est toute la chaîne alimentaire qui est perturbée.

Existe-t-il des solutions (9) \_\_\_\_\_ sauver nos plages?

Oui! Heureusement. D'abord, on pourrait recycler le béton des immeubles, des routes ou des maisons (10) \_\_\_\_\_ on détruit. Il faudrait aussi que les États créent des lois autour de l'exploitation du sable. Tant que le sable sera gratuit, les constructeurs l'utiliseront.

(D'après: [www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com), consulté le 25 juillet 2013)

(10 points)



Pagina vuota



**Pagina vuota**



Pagina vuota