



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



M 1 8 2 6 3 1 1 1

JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Torek, 28. avgust 2018 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Kandidat dobi konceptni list, konceptni list z notnim črtovjem in dva ocenjevalna obrazca.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca). Svojo šifro vpišite tudi na konceptna lista.

Izpitna pola vsebuje 24 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 93. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve, ki jih pišete z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, vpisujte **v izpitno polo** v za to predvideni prostor. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišete na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.



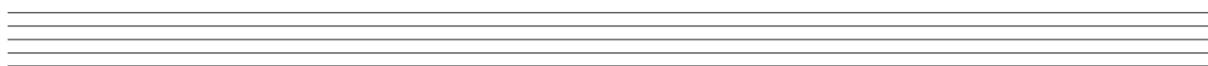
M 1 8 2 6 3 1 1 1 0 3

Prazna stran

OBRNITE LIST.



1. Izpolnite notne višine v violinskem ključu po vrsti: d1, h, a1, dis2, fes2, c3, g2.



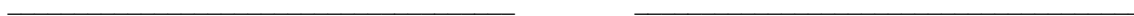
(8 točk)

2. Dopolnite zapis ritma. V prvih treh taktih dodajte po eno ustrezno notno vrednost.



(3 točke)

3. V zapisu ritma iz prejšnje naloge prepoznajte sinkopi in ju pravilno prepisite. Za vsako posebej določite ustrezen taktovski način.



(4 točke)

4. Notni zapis prestavite v basovski ključ za eno oktavo.



(9 točk)

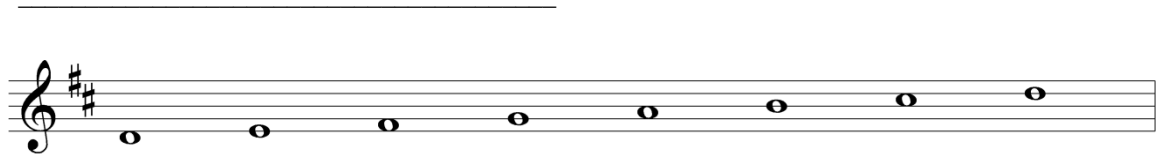
5. Zapišite slovenski pomen naslednjih italijanskih izrazov:

| | |
|-------------|--|
| accelerando | |
| fortissimo | |
| ritardando | |
| legato | |

(4 točke)



6. Zapišite ime lestvice, označite ter poimenujte njene glavne tri stopnje.



(4 točke)

7. Kdo od naštetih skladateljev je avtor glasbe za balet Favno popoldne? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Peter Iljič Čajkovski.
B Igor Stravinski.
C Claude Debussy.

(1)

Zapišite ime plesalca, ki je ob premieri plesal vlogo Favna. _____

(1)
(2 točki)

8. Kaj v glasbi imenujemo polifonija? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Enoglasje.
B Večglasje.
C Sočasno ponavljanje različnih ritmov.

(1 točka)

9. Kakšen je naslov muzikala, ki opisuje življenje mladih ameriškega in latinskega porekla (poulične tolpe), in kdo je avtor glasbe?

Naslov: _____

Avtor: _____

(2 točki)



10. Napišite značilnosti t. i. konkretne glasbe in kdo jo je ustvaril.

Značilnosti:

(2)

Ustvaril jo je: _____

(1)
(3 točke)

11. Dopolnite besedilo.

Ritual je primarni način delovanja skupnosti, s pomočjo katerega skupnost vzpostavlja svoje
odnose z _____, _____, _____.

Najpogostejši izrazni elementi so ples, _____ in
_____.

(5 točk)

12. Razložite dve strukturi značilnosti ritualnih in primitivnih plesov.

Celostnost: _____

(2)

Nepreklicnost: _____

(2)
(4 točke)

13. Zapišite ime in priimek gledališkega teoretika prve polovice 20. stoletja, ki je želel, da gledališče
spet postane obredno in premaga razkol med gledalcem in igralcem.

(1 točka)



14. Dopolnite besedilo.

Rojstvo svobodnega, izraznega, sodobnega plesa 20. stoletja je povezano s komuno

_____, v kateri živi krog anarhističnih bohemov in avantgardistov.

S komuno sta povezana tudi pionirja Ausdrucktanza, učitelj _____

in učenka _____.

(3)

Utemeljite, kako. _____

(2)
(5 točk)

15. Popravite napačne trditve tako, da na spodnje črte napišete popravek.

Z besedo zgodovinska avantgarda označujemo umetniško gibanje konec 20. stoletja.

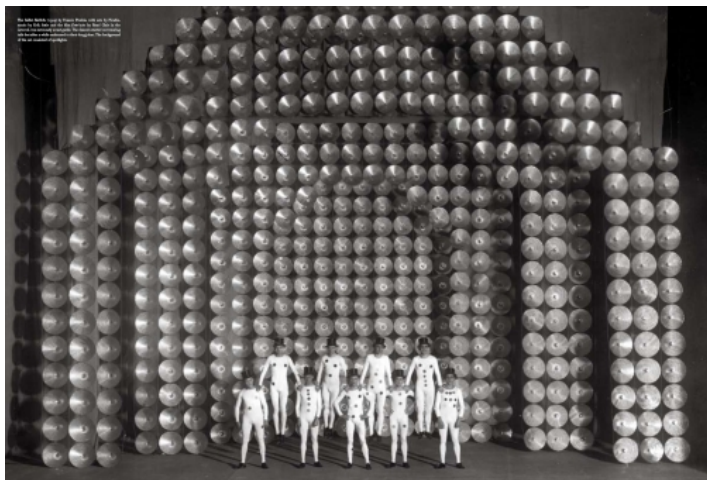
(1)

Avantgarda je oznaka za različne umetniške tokove ali avantgardna gibanja: larpurlartizem, esteticizem, simbolizem, misticizem in ekspresionizem.

(4)
(5 točk)



16. Fotografija prikazuje scenografijo znanega dadaističnega baleta z naslovom *Relache* (1924) scenarista in scenografa Francoisa Picabia.



Slika 1

Odgovorite, v katerih vlogah so nastopili plesalci, kakšni so bili kostumi in scenografija.

(4)

Kaj se je na premieri dogajalo med pavzo?

(2)
(6 točk)



17. K spodaj navedenim delom napišite avtorje oz. koreografe iz obdobja modernizma.

Nearly ninety (2009) _____

Tensile involvement (1953) _____

Hobo ballet (1953) _____

Revelations (1960) _____

(4 točke)

18. Nadaljujte trditev.

Za postmoderne koreografe pomeni naravni gib nekaj drugega kot npr. za Loie Fuller, ki posnema rože in ptice, Isadoro Duncan, ki posnema gibanje valov in dreves, Martho Graham, ki posnema dihanje. Zanje je naravni gib _____

_____.

(2 točki)

19. Zapišite ime in priimek slovenske avtorice in koreografinje naslednjih koreografij: *Alpsko sanjarjenje* (1986), *Nostalgija* (1987), *Odisejev povratnik* (1989/90).

(1 točka)

20. Navedite dele centralnega živčnega sistema.

(3 točke)



21. Dopolnite.

V prebavni trakt izločajo svoje izločke prebavne _____:

_____, _____,
_____.

(4 točke)

22. Navedite tri gibe kolčnega sklepa.

(3 točke)

23. Opišite zgradbo medenice in njene naloge.

Opis: _____

_____ (3)

Naloge: _____

_____ (3)
(6 točk)

24. Navedite vrsto sklepa.

Sklep med prvim in drugim vratnim vretencem deluje kot _____ sklep.

Kolčni sklep deluje kot _____ sklep.

Kolenski sklep deluje kot _____ sklep.

Sklep med podlaktnico in koželjnico deluje kot _____ sklep.

(4 točke)



M 1 8 2 6 3 1 1 1 1 1

Prazna stran



Prazna stran