



Š i f r a k a n d i d a t a :

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

==== Izpitna pola ====

Četrtek, 29. avgust 2019 / 90 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki:

Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.

Konceptni list in konceptni list z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola vsebuje 24 nalog. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 96. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**. Note lahko najprej napišete s svinčnikom, potem pa jih morate prevleči z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Če tega ne boste storili, bodo take rešitve ocenjene z 0 točkami. Pišite čitljivo. Če se zmotite, zapis prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 16 strani, od tega 3 prazne.



M 1 9 2 6 3 1 1 1 0 5

Konceptni list z notnim črtovjem

Handwriting practice area consisting of ten sets of five-line musical staves.

V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.



1. Izpolnite notne višine v basovskem ključu po vrsti: mali c, mali ges, E, mali fis, As, d1, mali b.



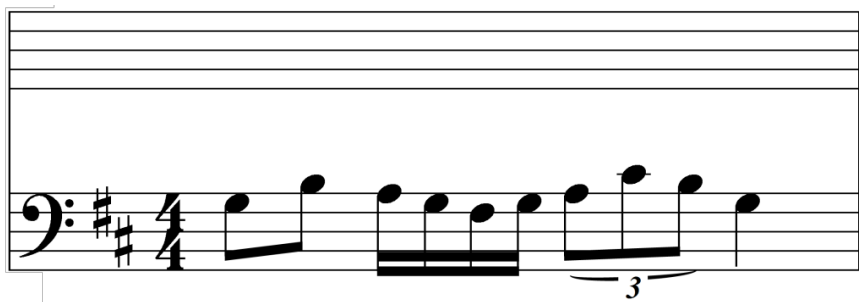
(8 točk)

2. V notnem zapisu prepoznajte 3 oblike enake ritmične posebnosti, jih označite in poimenujte. Spodaj zapišite njeno definicijo ter v kateri zvrsti glasbe se je najbolj uveljavila.



(5 točk)

3. Notni zapis prestavite iz basovskega v violinski ključ za eno oktavo.



(5 točk)

4. Prepoznajte in povežite ustrezno vsebino z naslovom dela (vpišite črko iz levega stolpca na črto v desnem stolpcu).

A	Slovanski poganski rituali	_____	Ognjena ptica
B	Zgodba o lutki	_____	Posvečenje pomladi
C	Mitološka zgodba o bitju (pol kozel, pol človek)	_____	Appalaška pomlad
D	Zgodba o ameriških pionirjih	_____	Favnovo popoldne
E	Ruska legenda o ptici	_____	Petruška

(5 točk)



5. Kaj pomeni avgmentacija notnih vrednosti? Obkrožite pravilni odgovor.

- A Razširitev.
- B Zožitev.
- C Ponovitev.
- D Spreminjanje.

(1 točka)

6. Aleksander Porfirjevič Borodin je bil član t. i. ruske peterice, kamor so sodili še (obkrožite):

- A Cui.
- B Rimski-Korsakov.
- C Musorgski.
- D Stravinski.
- E Balakirev.
- F Glinka.

(4 točke)

7. Zapišite, katera trobila zastopajo instrumentalno zasedbo trobilni kvintet.

(4 točke)

8. Slovenska različica pihala v ljudski glasbi, narejena iz trsa:

(1 točka)



12. Primerjajte grško gledališče z rimskim tako, da izpolnite spodnjo razpredelnico.

Grško gledališče	Rimsko gledališče
Odrto gledališče – obred.	Zaprto gledališče – _____
_____	Zbor počasi izgine, zato izginja tudi orkestra.
_____	_____
Odnosi in prepoznavanja med osebami se odvijajo v notranjosti oseb, ne pa v srečanjih v materialnem prostoru. Težnja po čim večjem pomenu, skrivnosti dogajanja – pomembni prizori, kot so npr. vojne, umori, izdajstva ipd., se dogajajo za odrom.	_____

(4 točke)

13. Zapišite tehnične značilnosti indijskega plesa iz *Natjesastre* (Bharata, 5. stoletje).

(4 točke)

14. Smiselno povežite pojme tako, da črko iz levega stolpca vpišete na črto v desnem stolpcu.

- | | | | |
|---|------------------|-------|------------------|
| A | Quem queritis? | _____ | Urban IV. |
| B | Passage d'armes | _____ | Mrtvaški ples |
| C | moraliteta | _____ | žive slike |
| D | binkošti | _____ | velikonočna igra |
| E | tableaux vivants | _____ | Slehernik |
| F | Danse macabre | _____ | Pohod orožja |

(6 točk)



15. Kdaj se ples začne uprizarjati na odru in postane umetnost? Obkrožite pravilni odgovor.

- A V srednjem veku.
- B V renesansi.
- C V baroku.
- D V romantiki.

Kako imenujemo prve družabne plese?

Kako imenujemo in izvajamo korake prvih družabnih plesov?

(4 točke)

16. Kdo in kdaj je napisal Manifest futurističnega plesa, kako se po njem oblikuje telo plesalca in kaj je pri njem poudarjeno?

(4 točke)



19. Obkrožite pionirke sodobnega plesa na Slovenskem.

- | | | | |
|---|------------------|---|-----------------|
| A | Lidija Wisiakova | E | Mateja Bučar |
| B | Mala Kline | F | Pia Mlakar |
| C | Katja Delak | G | Snježana Premuš |
| D | Marija Gradnik | H | Kaja Lorenci |

(4 točke)

20. Navedite sestavo navedenih skupin dihalnih mišic:

V skupino glavnih dihalnih mišic sodijo:

Pomožne dihalne mišice so:

(6 točk)

21. Navedite glavne mišice, ki sodelujejo pri navedenih gibih kolenskega sklepa.
upogib (flexio):

iztegnitev (extensio):

vrtenje (rotatio):

(5 točk)



22. Navedite tri klinične oblike motenj hranjenja.

(3 točke)

23. Kaj je tesnoba?

(2 točki)

24. Skicirajte hrbtenico in na skici označite dele hrbtenice.

(5 točk)

