



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

SODOBNI PLES

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

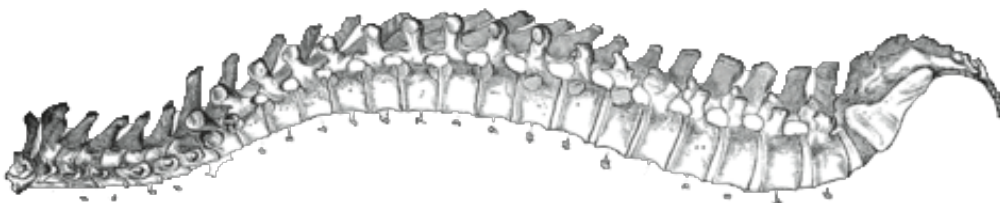
Četrtek, 29. avgust 2019

SPLOŠNA MATURA

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
7	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ dve trobenti ♦ rog ♦ pozavna ♦ tuba 	
8	1	♦ trstenke	
9	6	<p>♦ Ekspresionizem je umetniški slog iz prve polovice 20. stol., ki odraža umetnikova notranja doživetja.</p> <p>Najbolj je bil zastopan v Nemčiji in Avstriji. Ekspresionistična dela so zelo strastna, polna nasprotij in skrajnosti. Teme, ki so značilne za to obdobje, so groza, strah, vojna, bolečina ...</p> <p>Kompozicije temeljijo na atonalni glasbi, ki ji rečemo tudi dodekafonija ali 12-tonska serija, ki jo je ustvaril skladatelj Arnold Schönberg. Poleg njega so znani še</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Alban Berg, ♦ Anton Webern, ♦ v Sloveniji Marij Kogoj. 	Za pravilen zapis o ekspresionizmu 2 točki. Za vsakega skladatelja 1 točka.
10	1	♦ B	
11	3	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Tespis ♦ "kozlovsko pesem" ♦ hipokrita 	Za vsako dopolnitev 1 točka.
Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
12	1	Grško gledališče: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Orkestro zapolnjuje zbor. 	
	3	Rimsko gledališče: <ul style="list-style-type: none"> ♦ iluzija ♦ Pomembna je verjetnost dogajanja, vsako dogajanje mora biti vidno, vse se dogaja pred očmi gledalca. Težnja po čimvečji verjetnosti. 	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
13	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Indijski ples tehnično temelji na gibih zgornjega dela telesa. Roke, ramena, vrat, glava lahko izražajo in prikažejo vse simbole. ♦ Noge so večinoma v <u>demi in grand plieju</u> v prvi ali drugi poziciji. ♦ <u>Stopala so večinoma skrčena</u>. Velikokrat so ritmi rok in nog različni. Plese spremljajo s petjem in različnimi instrumenti: bobni, tolkala, brenkala in gongi, pomembne so tudi piščali. ♦ Plesalci imajo velikokrat <u>kraguljčke na nogah in rokah</u>. 	Za vsako zapisano podčrtano ugotovitev 1 točka.
14	6	<ul style="list-style-type: none"> ♦ D ♦ F ♦ E ♦ A ♦ C ♦ B 	Za vsak pravilni par 1 točka.
15	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ C ♦ Prve družabne plesne imenujemo <u>carole</u>. ♦ Koraki so bili mirni, sestavljeni iz <u>simple in double korakov</u>. <u>Simple je bil en korak s priključkom druge noge, double pa je bil sestavljen iz treh korakov in priključka</u>. ♦ Korake so izvajali levo, desno, naprej, nazaj, proti središču kroga in nazaj. ♦ Poznali so tudi kačaste oblike ali <u>farandole</u>, pri katerih so se gibali v vijugah in se že prepletali v raznih figurah. <u>Farandola</u> se je potem razcepila v dvojice in trojice plesalcev, ki so nekaj časa plesali posebej in se potem zopet združili v vrsto in krog. 	Za pravilno obdobje 1 točka. Za vsako zapisano podčrtano ugotovitev 1 točka.
16	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Manifest futurističnega plesa je leta 1917 napisal Filipo Tommaso Marinetti. Telo plesalca se mora oblikovati kot letalo, mitraljez, šrapnel, poudarjena je njegova hitrost, dinamizem in energija. 	Za ime in letnico do 2 točki, za zapis oblikovanja 1 točka in za zapis poudarka 1 točka.
17	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Mary Wigman ♦ Njen ples je že drugačen od ljubkosti in lahkotnosti Duncanove, njenega poudarjanja harmonije, ali pa od mističnega glamourja Ruth St. Denis. V skladu z likom, ki ga predstavlja Mary Wigman, oblikuje tudi svoje telo, ki je zlobno, animalno, zvito, grdo. 	Za ime 1 točka, za primerjavo do 3 točke.
18	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Pina Bausch ♦ (evropsko) plesno gledališče 	Za vsak podatek 1 točka.
19	4	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ C ♦ D ♦ F 	Za vsako pravilno ime 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
20	6	glavne dihalne mišice: ♦ medrebrne mišice ♦ trebušna prepona pomožne dihalne mišice: ♦ trebušne ♦ hrbtne ♦ prsne ♦ vratne mišice	Za vsak pravilno izpolnjen odgovor 1 točka.
21	5	upogib (flexio): ♦ zadajšnja skupina stegenskih mišic ♦ dvoglava mečna mišica iztegnitev (extensio): ♦ štiriglava stegenska mišica vrtenje (rotatio): ♦ zadajšnja skupina stegenskih mišic ♦ golenske mišice	Za vsak naveden mišični sklop v slovenščini ali s tujko 1 točka.
22	3	♦ anoreksija nervoza ♦ bulimija nervoza ♦ sindrom basanja s hrano	Za vsako navedeno motnjo hranjenja 1 točka.
23	2	♦ Tesnoba je odziv celotnega organizma na dejansko, grozečo ali le zamišljeno nevarnost. To je varovalni mehanizem, ki se ob nevarnosti vedno vključi in nam koristi. Težavna postane takrat, ko jo sprožijo nenevami dražljaji, ko je njeno pojavljanje prepogosto ali pa traja predolgo časa.	Točno navedena definicija tesnobe z opisom 2 točki, delno zapisan opis 1 točka.

Naloga	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
24	5	♦	 <p data-bbox="331 1361 359 1473">vratni del</p> <p data-bbox="609 1368 636 1473">prsni del</p> <p data-bbox="1070 1346 1098 1473">ledveni del</p> <p data-bbox="1193 1379 1262 1473">križnica trtica</p> <p data-bbox="236 203 359 801">Pravilno narisana skica hrbtenice 1 točka (skica je lahko preprosta). Pravilno navedeni in označeni deli hrbtenice 4 točke.</p>

Skupno število točk: 96