

Codice	del	candidato:

#### Državni izpitni center



SESSIONE PRIMAVERILE

# Livello superiore INGLESE Prova d'esame 2

Prova d'ascolto

# Sabato, 30 maggio 2020 / Fino a 20 minuti

Materiali e sussidi consentiti: Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.

# **MATURITÀ GENERALE**

#### INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 18 punti, di cui 10 nella parte A e 8 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

#### Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.



#### **Section A**

You will hear an interview with Alastair Hay, a British toxicologist, about his life and work. You will hear the recording twice. Now read the task.

## **Alastair Hay**

As you listen to the recording, complete the sentences. Use 1–5 words for each answer. Bear in mind that all contracted forms with the exception of *can't* count as two words.

	_			
Alastair Hay - Notes				
<u>Career:</u>				
an academic researcher,				
• activist and (0) <u>campaigner</u> ,				
he first researched chemical weapons used during the war in Vietnam,				
his return to the UK was enabled by (1)	,			
his non-weapons-related work experience included				
a position <b>(2)</b> ,				
mostly focused on how chemicals (3)				
surprised that chemical weapons are still used				
despite the <b>(4)</b> ,				
in 2015, he shared the OPCW reward (5)				
Childhood:				
the main reason his parents decided to leave				
polluted Glasgow was <b>(6)</b> ,				
his father, who had been a (7),				
first considered moving to (8)				
Schooling:				
<ul> <li>his love of chemistry is surprising considering (9)</li> <li>his intense involvement in chemistry started</li> </ul>				
, in the second				
only after completing (10)				



#### **Section B**

You will hear an interview with Jessica Walker about female volunteers during World War I, known as the FANYs (First Aid Nursing Yeomanry). You will hear the recording twice. Now read the task.

## First Aid Nursing Yeomanry – the FANYs

As you listen to the recording, answer in note form in the spaces below. Use 1–5 words for each answer. Bear in mind that all contracted forms with the exception of *can't* count as two words.

Example:			
0.	Which participants in the World War I are not appreciated enough?		
	Women.		
1.	Why did Jessica Walker exclude Vera Brittain's story from her book?		
2.	Which different sources did Jessica Walker rely on in her research?		
3.	Apart from driving, what did the work of the FANYs behind the frontline include?		
4.	Besides guns, which military weapon were the FANYs exposed to?		
5.	What shows that the women in the photo were unaware of the nature of their future work?		
6.	What enabled these wealthy young women to learn how to drive?		
7.	What did the volunteers expect the summer camp training to be?		
8.	Why were the rich girls expected to contribute to the war effort by their families?		

# Pagina vuota