



Državni izpitni center



M 2 0 1 2 6 1 1 4

SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

**Osnovna in višja raven
FRANCOŠČINA**

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Torek, 16. junij 2020

SPLOŠNA MATURA

Moderirana različica

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker pri delu A Izpitne pole 1 in pri Izpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, **za slovnične napake in nepravilno napisane besede točk ne odštevamo.**
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravilnih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato upoštevamo samo slovnično in pravopisno pravilno zapisane besede.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Exercice 1: En solo, il parcourt l'Europe à vélo**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---|------------------------------------|
| 1 | 1 | ♦ En Finlande. | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ Il a fait une pause d'un an. ♦ Il a parcouru l'Europe. ♦ Il a préparé son voyage à vélo. | |
| 3 | 1 | ♦ La mairie de Suresnes et l'Université de Lille. | |
| 4 | 1 | ♦ Une tente (avec un matelas). | |
| 5 | 1 | ♦ Faire des rencontres et parcourir de longues distances. | |
| 6 | 1 | ♦ Un deux-roues. | Sprejemljivo: ce mode de transport |
| 7 | 1 | ena od: ♦ Les gens n'étaient pas très accueillants. ♦ Il n'a pas trouvé de porte ouverte. | |
| 8 | 1 | ♦ Chez les pompiers grecs. | |
| 9 | 1 | ♦ Avec sa petite amie. | |
| 10 | 1 | ♦ À travers une exposition photos. | |
| Skupaj | 10 | | |

Exercice 2: Isabelle Adjani

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---------|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ D | C, H = odvečna odgovora |
| 2 | 1 | ♦ J | |
| 3 | 1 | ♦ G | |
| 4 | 1 | ♦ A | |
| 5 | 1 | ♦ E | |
| 6 | 1 | ♦ B | |
| 7 | 1 | ♦ L | |
| 8 | 1 | ♦ K | |
| 9 | 1 | ♦ F | |
| 10 | 1 | ♦ I | |
| Skupaj | 10 | | |

B) Poznavanje in raba jezika
Exercice 1: Pourquoi faut-il prendre soin de l'océan?

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ protéger | |
| 2 | 1 | ♦ chaleur | |
| 3 | 1 | ♦ C | |
| 4 | 1 | ♦ B | |
| 5 | 1 | ♦ B | |
| 6 | 1 | ♦ A | |
| 7 | 1 | ♦ A | |
| 8 | 1 | ♦ C | |
| Skupaj | 8 | | |

Exercice 2: Célibataire, et alors?

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--|------------------|
| 1 | 1 | ♦ Dis | |
| 2 | 1 | ♦ ne vois pas | |
| 3 | 1 | ♦ prend | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ se plaint ♦ se plait | |
| 5 | 1 | ♦ tiens | |
| 6 | 1 | ♦ connaissent | |
| 7 | 1 | ena od: ♦ dois ♦ devrais ♦ devras ♦ vas devoir | |
| 8 | 1 | ena od: ♦ veux ♦ voudrais ♦ voudras | |
| Skupaj | 8 | | |

Exercice 3: Bébé orang-outan deviendra grand!

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|-------------------------------------|------------------------|
| 1 | 1 | ♦ le | |
| 2 | 1 | ena od: ♦ cette ♦ une ♦ l' | Sprejemljivo: leur |
| 3 | 1 | ♦ à | |
| 4 | 1 | ♦ ça, cela | Sprejemljivo: il /elle |
| 5 | 1 | ♦ qui | |
| 6 | 1 | ♦ lui | |
| 7 | 1 | ♦ de | |
| 8 | 1 | ♦ se | |
| 9 | 1 | ♦ sur | |
| 10 | 1 | ♦ que | |
| Skupaj | 10 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $20 + 26 = 46$

VR**A) Bralno razumevanje****Exercice 1: Fraises espagnoles: consternación!**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|--|------------------|
| 1 | 1 | ♦ Absence de goût et de saveur/de parfum. | |
| 2 | 1 | ♦ Sur les marchés proches des lieux de culture. | |
| 3 | 1 | ♦ Les producteurs français du Sud-Est et du Sud-Ouest. | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ En Amérique. ♦ Aux États-Unis. | |
| 5 | 1 | ♦ La production dans des tunnels plastiques. | |
| 6 | 1 | ♦ L'Espagne. | |
| 7 | 1 | ♦ En France. | |
| 8 | 1 | ena od: ♦ La patience/D'être patients. ♦ D'attendre la saison. | |
| 9 | 1 | ♦ il faut déchanter | 6. vrstica |
| 10 | 1 | ♦ ne font pas partie de ses préoccupations | 21. vrstica |
| Skupaj | 10 | | |

Exercice 2:

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---|--|
| 1 | 1 | ♦ B | |
| 2 | 1 | ♦ D | |
| 3 | 1 | ♦ B | |
| 4 | 1 | ♦ C | |
| 5 | 1 | ♦ D | |
| 6 | 1 | ♦ A | |
| 7 | 1 | ♦ B | |
| 8 | 1 | ♦ laisser tomber comme une vieille chaussette | 15. vrstica/ sprejemljivo tudi: quitter, 27.vrstica |
| 9 | 1 | ♦ mettre le poing dans la figure | 31. vrstica |
| 10 | 1 | ♦ la concierge | |
| Skupaj | 10 | | |

B) Poznavanje in raba jezika**Exercice 1: Cette bouteille a voyagé plus de 108 ans**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|---|--|
| 1 | 1 | ena od: ♦ a été jetée ♦ avait été jetée | |
| 2 | 1 | ♦ espérait | |
| 3 | 1 | ena od: ♦ promettait ♦ a promis ♦ avait promis | |
| 4 | 1 | ♦ a suivi | |
| 5 | 1 | ♦ a reçu | |
| 6 | 1 | ena od: ♦ a rendu ♦ rendait | Sprejemljivo tudi: ♦ ont rendu ♦ rendaient |
| 7 | 1 | ♦ a été révélée | |
| 8 | 1 | ena od: ♦ voulaient ♦ ont voulu | |
| Skupaj | 8 | | |

Exercice 2: Peut-on sauver la mer Morte?

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|------------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ dangereusement | |
| 2 | 1 | ♦ centaine | |
| 3 | 1 | ♦ salée | |
| 4 | 1 | ♦ B | |
| 5 | 1 | ♦ A | |
| 6 | 1 | ♦ C | |
| 7 | 1 | ♦ B | |
| 8 | 1 | ♦ A | |
| Skupaj | 8 | | |

Exercice 3: C'est quoi, le diabète?

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|--------------|---|-------------------------|
| 1 | 1 | ♦ en | |
| 2 | 1 | ♦ mauvais | |
| 3 | 1 | ♦ qui | |
| 4 | 1 | ena od: ♦ mal ♦ incorrectement | |
| 5 | 1 | ena od: ♦ quand ♦ lorsqu' | |
| 6 | 1 | ♦ plus | |
| 7 | 1 | ena od: ♦ guérir ♦ combattre ♦ vaincre | |
| 8 | 1 | ena od: ♦ mettre ♦ introduire | |
| 9 | 1 | ena od: ♦ goutte ♦ quantité | |
| 10 | 1 | ♦ rendre | |
| Skupaj | 10 | | |

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: $20 + 26 = 46$

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR****Partie A**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|-----------|---------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ V | |
| 2 | 1 | ♦ V | |
| 3 | 1 | ♦ F | |
| 4 | 1 | ♦ F | |
| 5 | 1 | ♦ V | |
| 6 | 1 | ♦ F | |
| 7 | 1 | ♦ F | |
| 8 | 1 | ♦ V | |
| 9 | 1 | ♦ F | |
| 10 | 1 | ♦ V | |
| Skupaj | 10 | | |

OR**Partie B**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|-------------------|------------------|
| 1 | 1 | ♦ Une exposition. | |
| 2 | 1 | ♦ En 1798. | |
| 3 | 1 | ♦ C | |
| 4 | 1 | ♦ B | |
| 5 | 1 | ♦ B | |
| 6 | 1 | ♦ C | |
| 7 | 1 | ♦ C | |
| 8 | 1 | ♦ C | |
| Skupaj | 8 | | |

VR**Partie B**

| Vpr. | Točke | Rešitev | Dodatna navodila |
|---------------|----------|--|------------------|
| 1 | 1 | ♦ Une exposition. | |
| 2 | 1 | ♦ En 1798. | |
| 3 | 1 | ♦ 12 jours. | |
| 4 | 1 | ♦ Bonaparte. | |
| 5 | 1 | ♦ 28 ans. | |
| 6 | 1 | ♦ Des savants. | |
| 7 | 1 | ♦ En juillet. | |
| 8 | 1 | ena od: ♦ De quitter l'Égypte./De repartir en France. ♦ De laisser le commandement des troupes à Kléber. | |
| Skupaj | 8 | | |

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $10 + 8 = 18$ **Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $10 + 8 = 18$**

Transkripciji

Partie A

Que la météo, pour l'instant pas très printanière, ne vous empêche pas de voyager en France ou à l'étranger. En tout cas, voilà trois idées. Tout d'abord *Les Ocres à vélo*, c'est le thème d'un itinéraire balisé sur les petites routes du Luberon. En effet, les paysages – et en particulier les carrières, les aiguilles et autres falaises – prennent souvent une couleur ocre sous le soleil provençal du département du Vaucluse, à tel point qu'on peut parler de Colorado provençal sans tomber dans l'exagération. Une formule de court séjour est proposé dans cette belle région pour 99 EUR. Vous obtenez deux nuits en chambre d'hôte trois épis avec les petits-déjeuners et une présentation du parcours. Si vous venez sans vélo, vous pourrez en louer sur place pour partir sur les routes du Luberon et suivre l'itinéraire. Cette formule fonctionne jusqu'au 31 mai, puis à l'automne prochain. Amateurs de musique et d'Italie, j'attire votre attention sur quatre programmes proposés par un voyagiste spécialiste de l'Italie. Le 17 mai, un concert privé sur la terrasse de la villa Médicis à Rome avec deux nuits dans un hôtel quatre étoiles et le transport aérien est proposé à partir de 732 EUR TTC. Un séjour à Ravenne en juin pendant le festival avec deux nuits sur place, certains repas, un billet pour assister à *La Traviata* et les vols aller-retour proposé à partir de 890 EUR. Il y a également un séjour à Milan avec visite de la Scala et une représentation de *La Bohème* de Puccini. À propos de Puccini, la quatrième offre concerne le festival *Puccini* qui se tiendra à Torre del Lago, début août. Une formule de séjour prévoit trois nuits sur place, certains repas, plusieurs concerts, des visites et le transport aérien depuis Paris. Enfin, direction la Jordanie, avec un circuit accompagné proposé par un voyagiste français à 1.239 EUR TTC pour un départ début mai de Paris et Nantes. L'hébergement est prévu en hôtels trois et quatre étoiles, et bien sûr tous les principaux sites seront visités pendant cette semaine. Les coordonnées de ces offres sont sur le site france-info.com.

(France Info, 2/4/2015)

Partie B

L'expédition de Bonaparte en Égypte, ce que l'on appelle la campagne d'Égypte, est un moment important de l'histoire. 310 ans après le départ de cette expédition, une formidable exposition est présentée à l'Institut du Monde arabe à Paris jusqu'au 29 mars 2009 avant de partir s'installer au musée des Beaux-Arts d'Arras. Sous le titre *Bonaparte et l'Égypte, Feux et Lumières*, on découvre l'histoire de cette expédition, les enjeux politiques et stratégiques et puis toute cette passion qui va se développer pour ce pays extraordinaire, pour son histoire et sa culture. Cette expédition débute le 19 mai 1798, comme nous le rappelle le numéro hors-série publié à cette occasion par *Le Figaro*, qui évoque notamment chronologiquement les douze journées de cette épopée. Ce 19 mai 1798, une incroyable flotte quitte le port de Toulon, direction l'Égypte, avec à sa tête Bonaparte. À Paris, le Directoire n'est pas mécontent d'éloigner ce jeune général de 28 ans déjà tout auréolé de gloire et dont l'appétit est grandissant. L'armée que Bonaparte va commander de l'autre côté de la Méditerranée se compose de près de 36.000 hommes. Il s'est entouré des meilleurs, comme Berthier, Lannes et Bessières, sans oublier Leclerc, Kléber et Murat. En plus des militaires, il y a des artistes, des savants, comme Monge, Berthollet ou Geoffroy Saint-Hilaire. Finalement, ce sont quatre convois qui sont formés. Ils partent tour à tour de Gênes, d'Ajaccio, de Civitavecchia près de Rome et de Toulon. Les Français s'emparent d'Alexandrie, puis remportent la victoire des Pyramides le 21 juillet 1798. Treize mois plus tard, en août 1799, après plusieurs batailles, Bonaparte, profitant de l'éloignement de la flotte anglaise, décide de quitter l'Égypte, laissant son armée aux ordres de Kléber et grimpe à bord de vaisseaux vénitiens, longe les côtes africaines et débarque à Fréjus le 9 octobre 1799. Un mois plus tard, le 9 novembre, c'est-à-dire le 18 brumaire an VIII, Bonaparte renverse le Directoire pour créer le Consulat.

(France Info, 8/2/2015)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 4 | Sestavek po sporočilnem namenu ustreza nalogi. Kandidat upošteva vse značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini ustreza nalogi: kandidat navede vse zahtevane informacije. Sporočilo je jasno. |
| 3 | Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva ene od značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek po vsebini delno ustreza nalogi: kandidat dodaja vsebinsko neustrezno informacijo ali izpušča eno od zahtevanih informacij. Sporočilo je večinoma jasno. |
| 2 | Sestavek po sporočilnem namenu delno ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva nekaterih značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat dodaja vsaj dve neustrezni informaciji ali izpušča vsaj dve od zahtevanih informacij. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno. |
| 1 | Sestavek je po sporočilnem namenu pomanjkljiv. Kandidat ne upošteva značilnosti besedilne vrste. Jezikovni register je delno ustrezen. Sestavek je po vsebini pomanjkljiv: kandidat izpušča več zahtevanih informacij ali dodaja več vsebinsko neustreznih informacij. Sporočilo je pogosto nejasno. |
| 0 | Sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi. Kandidat ne upošteva besedilne vrste niti jezikovnega registra oziroma sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 3 | Sestavek deluje kot celota in je zelo dobro zasnovan. Kandidat logično in pravilno rabi raznovrstne povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Misli oziroma elementi so med seboj jasno povezani. |
| 2 | Sestavek še deluje kot celota. Kandidat večinoma uporablja ustrezone povezovalce ali gradi sestavek s pomočjo jezikovnih sredstev. Povezave med posameznimi mislimi oziroma elementi so manj spretno izražene, vendar logične. |
| 1 | Sestavek je pomanjkljivo oziroma slabo zasnovan. Misli oziroma elementi so med seboj slabše povezani. Uporaba povezovalcev je pogosto neustrezna, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi. |
| 0 | Sestavek nima nikakršne zgradbe. |

Opomba Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka.

Besedišče

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Besedišče je bogato, ustrezeno rabljeno in skoraj brez pravopisnih napak. |
| 3 | Besedišče je manj bogato, še ustrezeno rabljeno in vsebuje nekaj pravopisnih napak. |
| 2 | Besedišče je preprosto, ne povsem ustrezeno rabljeno in vsebuje veliko pravopisnih napak. |
| 1 | Besedišče je skromno, se ponavlja, je večkrat neprimerno rabljeno in vsebuje zelo veliko pravopisnih napak. |
| 0 | Besedišče ni ustrezeno. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 4 | Sestavek se tekoče bere in je skoraj brez jezikovnih napak. |
| 3 | Sestavek se še tekoče bere in vsebuje nekaj jezikovnih napak. |
| 2 | Sestavek se težje bere in vsebuje veliko jezikovnih napak. |
| 1 | Sestavek se težko bere in vsebuje zelo veliko jezikovnih napak. Raba neustreznih jezikovnih struktur ovira razumevanje. |
| 0 | Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljivo. |

OPOMBA: Če sestavek po vsebini in sporočilnem namenu ne ustreza nalogi, lahko kandidat doseže največ 5 točk (0 za sporočilno ustrezost, največ 1 za zgradbo, največ 2 za besedišče in največ 2 za jezikovno pravilnost).

OR

B) Daljši pisni sestavek

Vsebina

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 7–8 | Sestavek po vsebini v celoti ustreza naslovu. Je smiseln, jasen in vsebinsko bogat. Izražene misli so bogate, izvirne; kandidat kaže osebno stališče do obravnavane teme, samostojnost v razmišljjanju, kritično stališče do problema in sposobnost upoštevanja različnih vidikov neke teme, podprtih s kakovostnimi argumenti ali izraženih z ustrezнимi opisnimi in pripovednimi elementi. |
| 5–6 | Sestavek po vsebini ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, jasen in vsebinsko dokaj bogat. Vsebuje izvirne misli, vendar mestoma niso ustrezno podprte z argumenti ali opisnimi in pripovednimi elementi. Pri argumentativnem naslovu je tema še vedno obravnavana problemsko. |
| 3–4 | Sestavek po vsebini še ustreza naslovu. Je še vedno smiseln, vendar manj jasen in vsebinsko manj bogat. Misli niso povsem izvirne. Pri argumentativnem naslovu je tema obravnavana enostransko, pri naslovih drugačnega tipa pa je uporabljenih manj opisnih ali pripovednih elementov in/ali so ti slabše izraženi. |
| 1–2 | Sestavek po vsebini le delno ustreza naslovu. Kandidat se od teme pogosto oddalji. Misli so splošne, neizvirne, argumenti oziroma opisni in pripovedni elementi so ponekod neustrezni. |
| 0 | Sestavek ne ustreza naslovu. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|---------------|---|
| 4 | Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezen zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični. |
| 3 | Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezeno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične. |
| 2 | Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi. |
| 1 | Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev. |
| 0 | Sestavek ni ustrezeno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna. |
| Opomba | Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 7–8 | Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahtevne skladenske strukture so večinoma pravilno rabljene. |
| 5–6 | Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenske strukture so večinoma pravilno rabljene. |
| 3–4 | Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejše skladenske strukture so pravilno rabljene. |
| 1–2 | Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenske strukture so večinoma nepravilno rabljene. |
| 0 | Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo. |

OPOMBI:

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

VR

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Vsebina

| Točke | Merila |
|-------|--|
| 7–8 | Sestavek po vsebini v celoti ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo ter ustrezno izbere in razvrsti elemente za analizo. Kaže samostojnost v razmišljaju in upošteva različne vidike teme ter jih utemeljuje z ustreznimi argumenti, primerjavami ali navedki. |
| 5–6 | Sestavek po vsebini ustreza nalogi. Kandidat pravilno umesti temo v celotno delo, vendar izbrani elementi za analizo niso vsi ustrezni. Trditve niso vedno podprtne s primernimi argumenti, primerjavami ali navedki. |
| 3–4 | Sestavek po vsebini še ustreza nalogi. Kandidat pozna temo, vendar se od nje oddaljuje. Osredotoča se na enostransko obravnavanje, povezanost med temo in argumenti oziroma primerjavami ni jasna. |
| 1–2 | Sestavek po vsebini le delno ustreza nalogi. Misli so splošne. Argumenti so ponekod neustrezni, primerjave nebistvene. |
| 0 | Sestavek ne ustreza nalogi. Kandidat piše mimo naslova. |

Zgradba

| Točke | Merila |
|---------------|---|
| 4 | Sestavek je zelo dobro zasnovan in členjen. Vsebuje jasen uvod, jedro in ustrezni zaključek. Kandidat uporablja povezovalce (njihova raba je logična in pravilna) ali gradi sestavek s pomočjo drugih jezikovnih sredstev. Prehodi med odstavki so jasni in logični. |
| 3 | Sestavek je primerno zasnovan, z ustreznim uvodom, jedrom in zaključkom. Če kandidat uporablja povezovalce, so večinoma rabljeni ustrezno. Delitev na odstavke je smiselna, povezave med njimi so še logične. |
| 2 | Sestavek je pomanjkljivo zasnovan, vendar je osnovna tridelna zgradba še razvidna. Uvod ali zaključek je šibek ali neprimeren, jedro je slabo členjeno. Povezovalci so večinoma neustrezno rabljeni, prav tako iz sestavka ni dovolj jasno razvidna progresija, ki bi jo kandidat nakazal z drugimi jezikovnimi sredstvi. |
| 1 | Sestavek je slabo zasnovan. Členitve na odstavke skoraj ni. Naloga ima neustrezen uvod in zaključek ali ne vsebuje enega od obeh. Jedro ni členjeno. Povezovalci so neustrezno rabljeni, prav tako ni razvidna progresija z uporabo drugih sredstev. |
| 0 | Sestavek ni ustrezno zasnovan in členjen. Zgradba ni razvidna. |
| Opomba | Če je sestavek prekratek (število besed se razlikuje za več kakor 10 %), se pri oceni za zgradbo odšteje 1 točka. |

Jezikovna pravilnost

| Točke | Merila |
|-------|---|
| 7–8 | Besedišče je bogato in ustrezno rabljeno. Sestavek je skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Zahlevne skladenske strukture so večinoma pravilno rabljene. |
| 5–6 | Besedišče je primerno in ustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje nekaj slovničnih in pravopisnih napak. Manj zahtevne skladenske strukture so večinoma pravilno rabljene. |
| 3–4 | Besedišče je primerno, vendar večkrat neustrezno rabljeno. V sestavku je več slovničnih in pravopisnih napak. Preprostejše skladenske strukture so pravilno rabljene. |
| 1–2 | Besedišče je skromno in večkrat neustrezno rabljeno. Sestavek vsebuje veliko slovničnih in pravopisnih napak. Preproste skladenske strukture so večinoma nepravilno rabljene. |
| 0 | Besedilo je zaradi številnih jezikovnih napak in napačno rabljenih struktur nerazumljivo. |

OPOMBI:

- Če kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 6 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ 4 za jezikovno pravilnost).
- Če je sestavek bistveno prekratek (vsebuje manj kot 50 % zahtevanega števila besed), kandidat lahko doseže največ 8 točk (največ 4 za vsebino, največ 1 za zgradbo in največ 3 za jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 15 + 20 = 35

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 15 + 20 = 35