



Š i f r a k a n d i d a t a :

--

Državni izpitni center



SPOMLADANSKI IZPITNI ROK

G L A S B A
===== Izpitna pola A =====

Četrtek, 14. maj 2020 / 190 minut

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, radirko in šilček.
Konceptna lista z notnim črtovjem sta na perforiranih listih, ki ju kandidat pazljivo iztrga.*

SPLOŠNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite kodo oziroma vpišite svojo šifro (v okvirček desno zgoraj na tej strani).

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 190 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A (harmonizacija soprana in basa) in 1 nalog v delu B (izdelava triglasnega motetnega stavka s tremi epizodami na dano temo). Število točk, ki jih lahko dosežete, je 100, od tega 50 za tehnično obvladovanje glasbenega jezika, 30 za muzikalni vidik in 20 za splošni vtis reševanja nalog.

Za harmonizacijo soprana in basa sta podatka že vpisana v za reševanje predvideni prostor. Pri harmonizaciji soprana napišite pod basovo melodijo ustrezne generalbasne in funkcijeske označbe, pri harmonizaciji basa pa le funkcijeske označbe.

Za izdelavo triglasnega motetnega stavka je podana tema le za prvo epizodo, za drugo in tretjo epizodo pa jo oblikujete sami. Podano temo glede na izbiro glasov in začetek vpišete sami ter nadaljujete pisanje.

Rešitve pišite v izpitno polo v za to predvideni prostor **znotraj okvirja**, in sicer najprej s svinčnikom, potem pa jih prevlecite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev zapišite na novo. Nečitljivi zapisi, nejasni popravki in rešitve, ki niso prevlečene z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom, bodo ocenjeni z 0 točkami. Osnutki rešitev, ki jih lahko napišete na konceptna lista, se pri ocenjevanju ne upoštevajo.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani.



M 2 0 1 5 8 1 1 1 0 2



Konceptni list z notnim črtovjem

3/12





M 2 0 1 5 8 1 1 1 0 4



Konceptni list z notnim črtovjem

5/12





M 2 0 1 5 8 1 1 1 0 6



A) HARMONIZACIJA SOPRANA IN BASA

Sopran

š(3)

Musical score for two staves (Treble and Bass) in 4/4 time and B-flat major:

- System 1:** Measures 1-4
- System 2:** Measures 5-8
- System 3:** Measures 9-12
Key signature changes to A minor (no sharps or flats).
- System 4:** Measures 13-16
Ends with *rit.* (ritardando)



Bas

š(3)

The musical score consists of four staves, each representing a different voice or instrument. The top staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the bottom is Bass (Basso Continuo). The music is in 6/4 time, indicated by the time signature at the beginning of each staff.

Bass (Basso Continuo) markings:

- Staff 1: 8, 6, 6, 7, 6, 4, 7, 8, 5
- Staff 2: 9, 5, 3, 6, 5, 7, 7, 6, 5, 6, 6, 8
- Staff 3: 7, 7, —, 6, 5, 6, 5, 5, 2, 6, 6, 2
- Staff 4: 2, 2, 6, 5, 6, 4, 6, 5, 4, 8, 5, 4



M 2 0 1 5 8 1 1 1 0 9

9/12

B) OBLIKOVANJE MOTETNEGA STAVKA

Tema za prvo epizodo motetnega stavka

A musical staff in common time (indicated by 'C') and treble clef. It contains ten measures of music. The melody consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth note groups. Measures 1-4: quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, quarter note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note, eighth note. Measures 5-8: eighth note, eighth note.

Three blank musical staves, each in common time (indicated by 'C') and treble clef, intended for students to write their own musical composition based on the provided theme.

Three blank musical staves, each in common time (indicated by 'C') and treble clef, intended for students to write their own musical composition based on the provided theme.

Three blank musical staves, each in common time (indicated by 'C') and treble clef, intended for students to write their own musical composition based on the provided theme.



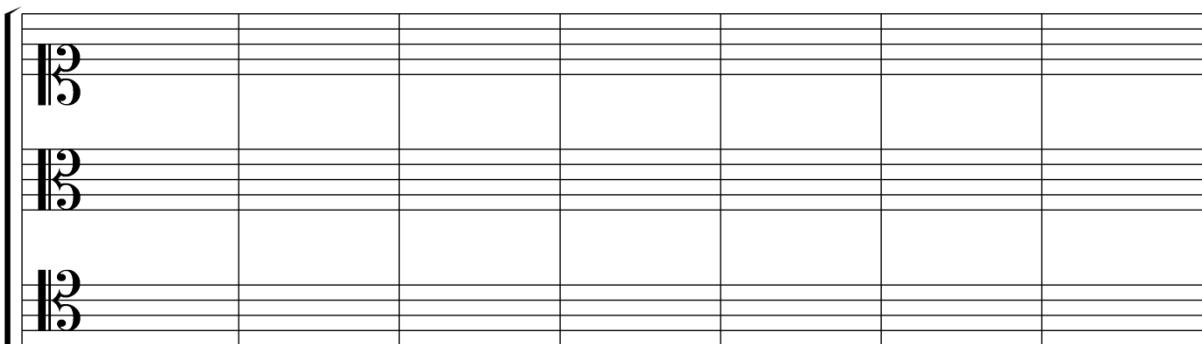
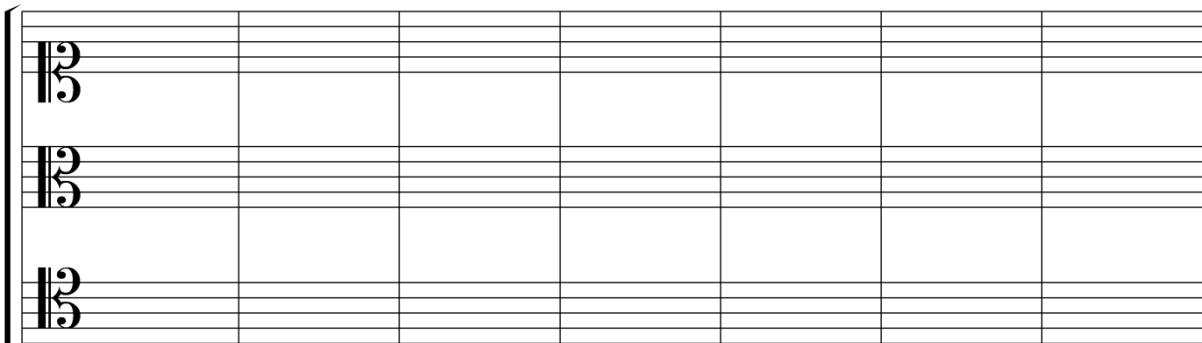
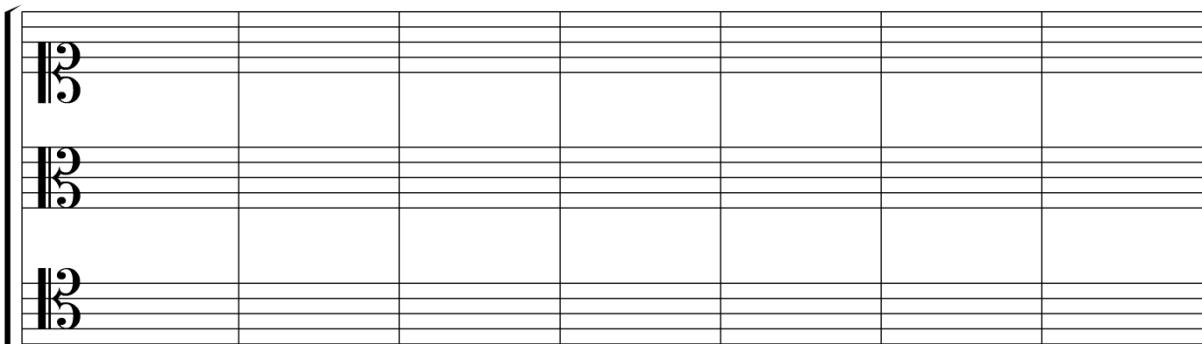
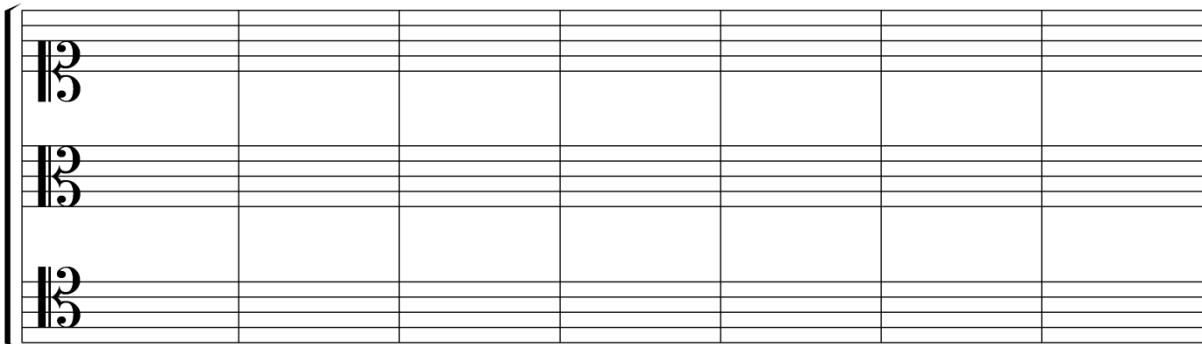
V sivo polje ne pišite. V sivo polje ne pišite.

The page contains four identical sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines and a vertical bar on the left labeled with a clef symbol (F, C, or G) and the number '2'. The staves are intended for students to practice writing musical notes.



M 2 0 1 5 8 1 1 1 1 1

11/12





M 2 0 1 5 8 1 1 1 1 2