



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

NEMŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Petek, 28. avgust 2020

SPLOŠNA MATURA

SPLOŠNA NAVODILA

IZPITNA POLA 1A (Bralno razumevanje) in IZPITNA POLA 2 (Slušno razumevanje)

- Ker v delu A IZpitne pole 1 in pri IZpitni poli 2 preverjamo izključno razumevanje besedila, kot pravilne upoštevamo tudi odgovore, ki kljub pravopisnim in/ali oblikoslovno-skladenjskim napakam ne vplivajo na njihovo razumljivost.
- Napačno napisanih besed, ki se pomensko razlikujejo od pravih rešitev, ne upoštevamo.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Če je pravilen samo del rešitve, za to rešitev kandidatu dodelimo 0 točk.
- Če kandidat zapiše dve rešitvi, od katerih je ena napačna in ni ustrezno označena (tj. prečrtana), se rešitev točkuje z 0 točkami.

IZPITNA POLA 1B (Poznavanje in raba jezika)

- V tem delu izpitne pole ocenjujemo poznavanje in rabo jezika, zato ne upoštevamo napačno napisanih besed niti slovnično oporečnih rešitev.
- Ocenjevalci bodo po lastni presoji upoštevali tudi smiselno pravilne rešitve, ki niso navedene v *Navodilih za ocenjevanje*.
- Zapiši rešitev, za katere je predvidena 1 točka, morajo biti popolnoma pravilni. Pri rešitvah, za katere sta predvideni po 2 točki, za eno napako odštejemo 1 točko. Polovičnih točk ne dajemo.

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ R	
3	1	♦ R	
4	1	♦ R	
5	1	♦ R	
6	1	♦ F	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Um die Schreibweise. ♦ Wie man richtig schreibt. ♦ Ob man phonetisch oder orthographisch schreiben soll.	
2	1	ena od: ♦ Weil er sich für den lebendigen Sprachgebrauch interessierte. ♦ Weil die Schrift für das ganze Volk da sein sollte.	
3	1	ena od: ♦ Aus Geldmangel. ♦ Weil er kein Geld hatte.	
4	1	♦ Er sollte seine Grammatikkenntnisse verbessern.	
5	1	♦ Er arbeitete als Hauslehrer.	
6	1	♦ 1902.	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Wohnort ♦ Kleinstaat	
2	1	♦ Lehramtspraktikum	
3	1	♦ die Schreibweise	
4	1	♦ (Reichskanzler) Bismarck	
5	1	ena od: ♦ verbindlich ♦ akzeptiert ♦ anerkannt ♦ angenommen	
6	1	ena od: ♦ Mängel ♦ Fehler	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ warum ♦ wieso	
2	1	♦ den	
3	1	♦ wie	
4	1	♦ für	
5	1	ena od: ♦ es ♦ das	
6	1	♦ als	
7	1	ena od: ♦ schrieb ♦ verfasste ♦ veröffentlichte	
8	1	♦ nahm	
9	1	ena od: ♦ deshalb ♦ so ♦ deswegen ♦ darum	
10	1	♦ die	
Skupaj	10		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ meisten	ODVEČNE BESEDE: ♦ bevor ♦ Kurs ♦ meistens ♦ unglücklich ♦ unterschiedlich
2	1	♦ schauen	
3	1	♦ finden	
4	1	♦ verschiedene	
5	1	♦ dass	
6	1	♦ werfen	
7	1	♦ das	
8	1	♦ vorher	
9	1	♦ leider	
10	1	♦ Ausbildung	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ fünften	
2	1	♦ Sammlung	
3	1	♦ vermutlich	
4	1	♦ Lust	
5	1	♦ reicht	
Skupaj	5		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: $18 + 25 = 43$

VR**A) Bralno razumevanje****Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Genauso viel wie früher.	
2	1	♦ Roboter (und Computerprogramme) müssten viele Jobs (von den Menschen) übernehmen.	NESPREJEMLJIVO: Odgovori, kjer kandidati navajajo samo <i>Computerprogramme</i> , npr.: ♦ Computerprogramme müssten viele Jobs (von den Menschen) übernehmen.
3	1	ena od: ♦ Die Angestellten machen dieselbe Arbeit jetzt schneller. ♦ Man arbeitet schneller. ♦ Die Arbeit wird schneller fertig.	
4	1	ena od: ♦ Alle Zeitfresser (z.B. Labermeetings, Chat mit Kollegen) wurden abgeschafft und neue Tools wurden eingeführt. ♦ Durch die Verbannung von Zwischenmenschlichem.	SPREJEMLJIVO: Odgovori, kjer kandidati namesto besede <i>Zeitfresser</i> navajajo primere npr. <i>Labermeeting(s)</i> ali <i>Chat mit Kollegen</i> .
5	1	ena od: ♦ Der Leistungsdruck. ♦ Der steigende Stress. ♦ Zeit- und Leistungsdruck.	
6	1	ena od: ♦ Die Arbeitnehmer arbeiten nicht nur intensiver, sondern auch mehr und sind unter Stress/Druck/Leistungsdruck. ♦ Vermischung von Arbeits- und Freizeit.	
Skupaj	6		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ R	
5	1	♦ F	
6	1	♦ R	
Skupaj	6		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ immer mehr	NESPREJEMLJIVO: ♦ umweltbewusste
2	1	ena od: ♦ nicht zu Hause ♦ draußen ♦ außer Haus	
3	1	♦ bezahlen	
4	1	ena od: ♦ der Umweltverschmutzung ♦ der Verschmutzung	
5	1	ena od: ♦ die Menge ♦ (die) kleinere Menge ♦ (die) kleine Menge	
6	1	ena od: ♦ unverpackt ♦ ohne Verpackung ♦ lose	
Skupaj	6		

B) Poznavanje in raba jezika**Aufgabe 1**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ zu	
2	1	♦ halten	
3	1	♦ nach	
4	1	♦ handelt	
5	1	♦ Rolle	
Skupaj	5		

Aufgabe 2

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	2	ena od: ♦ Wenn der Wind stark ist ♦ Wenn der Wind stark weht ♦ Wenn starker Wind weht	
2	2	♦ damit sie zur Mittelschule in der nächstgelegenen Stadt kommt	
3	2	♦ vor der Flut	
4	2	♦ Die Bewohner von Senik forderte man auf	
5	2	♦ weil der Familie das Geld für ein neues Haus woanders fehlt	
Skupaj	10		

Aufgabe 3

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	ena od: ♦ Menschheit ♦ Menschen	
2	1	♦ erfunden	
3	1	ena od: ♦ komfortabel ♦ komfortabler	
4	1	♦ Herrschaft	
5	1	♦ verpestete	
6	1	♦ Großstädten	
7	1	♦ Gesundheit	
8	1	♦ Ruf	
9	1	♦ Wohltäter	
10	1	♦ begrenzen	
Skupaj	10		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 18 + 25 = 43

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR in VR**

Teil A

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Museum	
2	1	ena od: ♦ täglich ♦ jeden Tag	
3	1	♦ 4/vier Etagen	
4	1	♦ dem arabischen Raum	
5	1	♦ Kochtopf	
6	1	♦ Brasilien	
7	1	♦ Flussufer	
Skupaj	7		

OR

Teil B

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ F	
2	1	♦ F	
3	1	♦ F	
4	1	♦ F	
5	1	♦ R	
6	1	♦ R	
7	1	♦ R	
Skupaj	7		

VR

Teil B

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Sie sind unter dem Meer.	
2	1	♦ Der Zug hält an.	
3	1	♦ Museum.	
4	1	♦ Das Gestein.	
5	1	♦ Weich (wie Butter).	
6	1	♦ 14 Millionen.	
7	1	♦ Das Salzwasser.	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $7 + 7 = 14$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $7 + 7 = 14$

Transkripciji

Teil A

Die Stadt Idar-Oberstein

Es gibt bestimmt nur wenige Orte auf dieser Welt, in denen das Geschäft mit Edelsteinen und Juwelen eine so große Rolle spielt wie in der rheinland-pfälzischen Stadt Idar-Oberstein. Fast in jedem Haus der Stadt bearbeiten speziell ausgebildete Handwerker die Rohsteine, bevor diese als fertige Schmuckstücke in alle Welt verkauft werden. Die wertvollsten von ihnen sind Diamanten, Rubine, Saphire und Smaragde. Wer sich über die lange Tradition der Edelsteinproduktion in Idar-Oberstein informieren will, kann das entsprechende Museum besuchen. Geleitet wird es von Anette Fuhr, die – wie es umgangssprachlich heißt – vom Fach ist, denn sie ist ausgebildete Edelsteinkauffrau.

Anette Fuhr schaut sich Edelsteine gerne an, auch wenn sie in einem Glasschrank, einer Vitrine, stehen. Sie sind aber nicht nur Schmuckstücke, sondern können auch täglich benutzt werden. So werden Gebrauchsgegenstände wie Teller, Becher oder Korkenzieher – Weinflaschenöffner – aus Schmucksteinen hergestellt. Das Museum ist in einer prunkvollen Villa eines ehemaligen Perlenhändlers untergebracht. Auf vier Etagen sind mehr als 10.000 Objekte aus allen weltweit verarbeiteten Edelsteinen ausgestellt.

Handarbeit und hohe Qualität haben ihren Preis, der über zehntausend Euro, also im fünfstelligen Bereich, liegen kann. 80 Prozent der Abnehmer von Dekorgegenständen und Schmuckstücken aus Idar-Oberstein kommen aus dem Ausland, vor allem aus Asien und dem arabischen Raum.

Manche Ausstellungsstücke in dem Museum sind so wertvoll, dass sie hinter Sicherheitsglas aufbewahrt werden, auch wenn es sich nur um einen Kochtopf handelt.

Anette Fuhr: Das ist der teuerste Kochtopf der Welt: 750er-Gold verarbeitet; und rund 270 Brillanten sind dann auch in den Deckel und die Griffe eingearbeitet. Er wär' sogar spülmaschinengeeignet. Der Topf kostet 150.000 Euro.

Etwa um die Mitte des 18. Jahrhunderts waren die Vorkommen vor allem von Achat aufgebraucht, erschöpft. Handwerker und Arbeiter wurden arbeitslos. Viele Arbeitslose wanderten in der Hoffnung auf ein besseres Leben nach Brasilien aus. Sie versuchten ihr Glück – und fanden es. Rohsteine konnten dort in Minen abgebaut werden oder lagen – wie Gerhard Risch sagt – einfach an Flussufern. Zur Weiterverarbeitung wurden die Rohsteine dann aus Brasilien nach Idar-Oberstein gebracht. Die Edelsteinindustrie erwachte zu neuem Leben. Und nicht nur die Augen von Museumschefin Anette Fuhr glänzen, wenn sie sagt: „Edelsteine sind einfach etwas, was das Leben schöner macht.“

Autorinnen: Karin Jäger, Beatrice Warken

(Nach: www.dw.com/de/die-stadt-der-steinen/l-36429375, 15/10/2018)

Teil B

Seikan-Tunnel

Wir begeben und heute unters Meer in den Seikan-Tunnel in Japan. Ein gigantisches Bauwerk und seit fast dreißig Jahren in Betrieb.

Der Seikan-Tunnel in Japan ist fast schon ein Weltwunder, denn an diesem Bauwerk ist Vieles sensationell. Zunächst einmal seine Länge – 53,85 Kilometer, davon 23,3 Kilometer unter dem Meer. Nur der Eurotunnel kann damit halten, denn er hat einen etwas längeren Abschnitt, der sich unter der Meeresoberfläche befindet. Aber als der Bau des Eurotunnels im September 1988 gerade mal begonnen hatte, war der Seikan-Tunnel schon ein halbes Jahr in Betrieb.

Unheimlich ist es schon mit einer Elektrobahn in schrägem Winkel in die Tiefe zu rattern. 780 Meter in sieben Minuten. Erst 140 Meter unter dem Meeresspiegel kommt das Gefährt zum Halt. Eine Markierung an der Wand zeigt an, wo sich oben Land und Wasser treffen und wo hier unten die Strecke unter dem Meeresboden beginnt.

Koichi Kudo leitet das Museum, das über dem Zugangsschacht errichtet wurde. Gleich zu Beginn beantwortet er die am häufigsten gestellte Frage: Ist der Seikan-Tunnel denn noch immer der längste, der unterm Meeresboden entlang führt?

Koichi Kudo: Ja und nein. Vom Eingang bis zum Ausgang ist der Seikan-Tunnel weiterhin der längste unterseeische Tunnel der Welt – etwa drei Meter länger als der Eurotunnel zwischen England und Frankreich. Aber wenn sie allein den Teil nehmen, der unter dem Meeresboden läuft, da ist der Seikan mit 23,3 Kilometern deutlich kürzer. Der wesentliche Unterschied ist aber nicht die Länge, sondern das Gestein. Japan ist eigentlich überhaupt nicht zum Tunnelbau geeignet.

Weich wie Butter sei der Meeresboden zwischen den Hauptinseln Honshū, wo auch Tokio liegt, und dem nördlich gelegenen Hokkaidō. Entsprechend riskant, teuer und aufwendig war das Unternehmen, dass am Ende 24 Jahre dauern sollte und an dem die unglaubliche Zahl von 14 Millionen Arbeitern beteiligt war. Einer von ihnen ist der heute 60-jährige Yuuichi Hattori.

Yuuichi Hattori: Wir haben in drei Schichten rund um die Uhr geschuftet. Also 24 Stunden am Tag. Mit Hin- und Rückweg hat jeder zehn Stunden unter der Erde verbracht und das über viele Jahre. Aus heutiger Sicht waren die Bedingungen nicht besonders gut. Es war heiß und feucht und von oben regnete es andauernd Salzwasser. Immerhin funktionierte die Belüftung.

Japanische Bescheidenheit. Hattori ist ein bekannter Mann, der Ingenieur und Doktor der Geologie ist hoch aufgestiegen in der Hierarchie der japanischen Eisenbahn. Und gilt bis heute als der wichtigste Experte für Tunnelbau in Japan.

(Nach: www.dw.com/de/podcast-wissenschaft/a-36873902, 30/10/2018)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Sporočilna ustreznost**

Točke	Merila
3	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta popolnoma dosežena. Sestavek v celoti ustreza značilnostim besedilne vrste.
2	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta dosežena. Sestavek ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavi se lahko nekaj manjših ali ena večja pomanjkljivost.
1	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca sta le delno dosežena. Sestavek delno ustreza značilnostim besedilne vrste. Pojavljajo se večje pomanjkljivosti.
0	Sporočilni namen in učinek na ciljnega bralca nista dosežena. Sestavek ne ustreza značilnostim besedilne vrste.

Vsebina

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so zelo dobro razvite in prepričljivo utemeljene.
4	Vsebina je v celoti ustrezna, iztočnice so dokaj dobro razvite, vendar ponekod manj prepričljivo utemeljene.
3	Vsebina je ustrezna, iztočnice so pomanjkljivo razvite in/ali slabše utemeljene ali ena iztočnica ni upoštevana. Če je sestavek krajši od 100 (OR) oziroma 120 besed (VR), se pri vsebini dodelijo največ 3 točke.
2	Vsebina je še ustrezna, iztočnice so komaj razvite in/ali utemeljene ali dve iztočnici nista upoštevani.
1	Vsebina je le delno ustrezna, iztočnice niso razvite in/ali utemeljene. Če je vsebina ocenjena z 1 točko, se v drugih kategorijah dodelijo največ 3 točke.
0	Vsebina ni ustrezna, iztočnice niso upoštewane.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je raznoliko, bogato in v celoti ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je večinoma raznoliko, občasno bogato in praviloma ustrezno rabljeno.
3	Besedišče je ustrezno, vendar povprečno. Na nekaterih mestih lahko prihaja do napak, ki ne vplivajo na razumevanje.
2	Besedišče je izrazito povprečno, lahko je večkrat neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je lahko na nekaterih mestih oteženo ali pa je besedišče zgolj prepisano iz danih iztočnic.
1	Besedišče je zelo omejeno, skromno, večinoma je neustrezno rabljeno. Razumevanje besedila je zelo oteženo.
0	Besedišče je neprimerno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, podprta s prepričljivimi argumenti. Sestavek kaže veliko stopnjo samostojnosti in poglobljen vpogled v temo.
4	Vsebina je v celoti ustrezna in skladna z naslovom, vendar so argumenti manj prepričljivi. Sestavek kaže dober vpogled v temo, je pa nekoliko manj bogat in izviren. Ali: uporabljenih je premalo besed (170–190).
3	Vsebina je ustrezna in skladna z naslovom, argumenti pa so neprepričljivi oziroma jih je premalo. Sestavek kaže nekoliko površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (110–170).
2	Vsebina je manj ustrezna, ni podprta z argumenti. Sestavek kaže na zelo površen vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (80–110).
1	Vsebina je komaj ustrezna. Sestavek kaže na zelo pomanjkljiv vpogled v temo. Ali: uporabljenih je premalo besed (50–80).
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Ali: sestavek je krajši od 50 besed. Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, se v drugih kategorijah dodeli največ 1 točka.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko, in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

VR**B) Pisni sestavek na temo iz književnosti****Vsebina**

Točke	Merila
7	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so številni, izvorni in prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje poglobljeno poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je zelo prepričljiv.
6	Vsebina je v celoti ustrezna. Argumenti so nekoliko manj številni in/ali občasno manj prepričljivi. Kandidat je pri interpretaciji samostojen in izkazuje zelo dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je nekoliko manj prepričljiv.
5	Vsebina je skoraj v celoti ustrezna. Kandidat navaja argumente, vendar so večkrat manj prepričljivi ali občasno bolj preprosti. Kandidat je pri interpretaciji manj samostojen, a še vedno izkazuje dobro poznavanje umetnostnega besedila. Sestavek je mestoma manj prepričljiv.
4	Vsebina je večinoma ustrezna, vendar nekoliko bolj splošna. Argumenti so preprosti in/ali občasno pomanjkljivi. Kandidat je pri interpretaciji omejen na navajanje očitnega. Misli se lahko ponavljajo. Poznavanje umetnostnega besedila je zadovoljivo. Ali: sestavek je krajši od 190 besed.
3	Vsebina je delno primerna, občasno se oddaljuje od teme sestavka. Argumenti so redki in/ali pomanjkljivi. Kandidat izkazuje nekoliko pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 170 besed.
2	Vsebina je delno primerna, pogosto se oddaljuje od teme sestavka. Argumentov ni ali so napačni. Kandidat izkazuje precej pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 110 besed.
1	Vsebina je komajda primerna. Kandidat navaja le posamezna dejstva, ki jih lahko povežemo z razumevanjem naloge in vsebino umetnostnega dela. Kandidat izkazuje zelo pomanjkljivo poznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 80 besed.
0	Vsebina je v celoti neustrezna. Kandidat piše mimo naslova. Kandidat izkazuje nepoznavanje umetnostnega besedila. Ali: sestavek je krajši od 30 besed. Ali: sestavek ni napisan.

Zgradba

Točke	Merila
4	Sestavek je v celoti primerno členjen. Misli so zelo dobro razvite in si sledijo v jasnem zaporedju. Besedilo je dobro povezano. Odstavki so jasno nakazani.
3	Sestavek je primerno členjen. Misli so večinoma dobro razvite, vendar si ne sledijo vedno v logičnem zaporedju. Besedilo je ponekod nepovezano. Odstavki niso vedno jasno nakazani.
2	Sestavek je občasno neprimerno členjen. Misli niso povsod dobro razvite. Stavki in odstavki niso dobro povezani med seboj. Če je sestavek napisan v enem odstavku, se dodelita največ 2 točki.
1	Sestavek je neprimerno členjen. Misli večinoma niso razvite oziroma se ponavljajo. Stavki in odstavki večinoma niso povezani med seboj.
0	Sestavek ni členjen, misli so samo navržene. Ni povezave med stavki in odstavki.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče je ustrezno rabljeno, raznoliko, pogosto nadpovprečno bogato.
4	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, raznoliko, občasno nadpovprečno bogato.
3	Besedišče je večinoma ustrezno rabljeno, vendar povprečno in se delno ponavlja.
2	Besedišče je pogosto neustrezno rabljeno, izrazito povprečno, pogosto se ponavlja. Razumevanje besedila je lahko mestoma oteženo.
1	Besedišče je v glavnem neustrezno, se ponavlja, je zelo omejeno. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Sestavek je zaradi napačne rabe besedišča skoraj nerazumljiv.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše in skoraj brez napak.
4	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavljajo se manjše napake ali ponavljajoča se napaka.
3	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, pojavlja pa se več različnih napak. Ali: jezikovne strukture so zgolj osnovne, skoraj brez napak. Ali: pojavlja se veliko pravopisnih napak.
2	Jezikovne strukture so večinoma zahtevnejše, vendar je napak zelo veliko in na nekaterih mestih lahko ovirajo razumevanje. Ali: prevladujejo zgolj osnovne strukture s pogostimi napakami, občasno prihaja do nerazumevanja. Ali: v besedilu je izrazito veliko pravopisnih napak.
1	Večina jezikovnih struktur je napačnih. Razumevanje besedila je oteženo.
0	Številne jezikovne napake onemogočajo razumevanje.

OPOMBA: Če je vsebina ocenjena z 0 točkami, ker kandidat piše mimo naslova, lahko doseže največ 8 točk (0 za vsebino, največ 2 za zgradbo in največ po 3 točke za besedišče in jezikovno pravilnost).

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: 18 + 19 = 37

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: 18 + 21 = 39