



Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

Osnovna in višja raven

RUŠČINA

NAVODILA ZA OCENJEVANJE

Sreda, 26. avgust 2020

SPLOŠNA MATURA

IZPITNA POLA 1**OR****A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ В	
2	1	♦ Е	
3	1	♦ А	
4	1	♦ Ж	
5	1	♦ Д	
6	1	♦ И	
7	1	♦ Г	
8	1	♦ Б	
9	1	♦ Ё	
10	1	♦ Й	
11	1	♦ З	
Skupaj	11		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Нет	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Да	
5	1	♦ Да	
6	1	♦ Нет	
7	1	♦ Нет	
8	1	♦ Да	
Skupaj	8		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ решении	
2	1	♦ истории	
3	1	♦ домашнем	
4	1	♦ чемпионате	
5	1	♦ коллегам	
6	1	♦ больше	
7	1	♦ болельщиков	
8	1	♦ играх	
9	1	♦ футболистов	
10	1	♦ успешнее	
11	1	♦ сборной	
12	1	♦ участником	
13	1	♦ лучших	
14	1	♦ игроков	
15	1	♦ героем	
Skupaj	15		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Постарайтесь	
2	1	♦ Носите	
3	1	♦ Избегайте	
4	1	♦ мойте	
5	1	♦ проветривайте	
6	1	♦ Ешьте	
7	1	♦ начинайте	
8	1	♦ используйте	
9	1	♦ Ведите	
10	1	♦ питайтесь	
11	1	♦ занимайтесь	
12	1	♦ пейте	
Skupaj	12		

Skupno število točk izpitne pole 1 OR: 19 + 27 = 46

VR**A) Bralno razumevanje****Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Да	
2	1	♦ Да	
3	1	♦ Нет	
4	1	♦ Нет	
5	1	♦ Нет	
6	1	♦ Да	
7	1	♦ Нет	
8	1	♦ Да	
9	1	♦ Нет	
10	1	♦ Нет	
11	1	♦ Да	
Skupaj	11		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Е	
2	1	♦ В	
3	1	♦ А	
4	1	♦ Ё	
5	1	♦ Б	
6	1	♦ Д	
7	1	♦ Ж	
8	1	♦ Г	
Skupaj	8		

B) Poznavanje in raba jezika**Задание 1.**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ стартовала	
2	1	♦ являются	
3	1	♦ проводится	
4	1	♦ показать	
5	1	♦ представляют	
6	1	♦ чувствовали	
7	1	♦ разработать	
8	1	♦ посещать	
9	1	♦ посетить	
10	1	♦ получить	
Skupaj	10		

Задание 2.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ сделанной	
2	1	♦ матрёшек	
3	1	♦ больше	
4	1	♦ туристов	
5	1	♦ пользуются	
6	1	♦ бейсболок	
7	1	♦ выросла	
8	1	♦ городам	
9	1	♦ увеличению	
10	1	♦ надписью	
Skupaj	10		

Задание 3.

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ для	
2	1	♦ из	
3	1	♦ над	
4	1	♦ на	
5	1	♦ по	
6	1	ena od: ♦ перед ♦ за	
7	1	♦ в	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 1 VR: 19 + 27 = 46

IZPITNA POLA 2**Slušno razumevanje****OR****Часть А**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ Ě	
2	1	♦ E	
3	1	♦ Ж	
4	1	♦ Г	
5	1	♦ B	
6	1	♦ A	
7	1	♦ Б	
8	1	♦ Д	
Skupaj	8		

VR**Часть А**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ A	
2	1	♦ Б	
3	1	♦ A	
4	1	♦ Б	
5	1	♦ B	
6	1	♦ A	
7	1	♦ Б	
8	1	♦ A	
Skupaj	8		

OR in VR**Часть Б**

Vpr.	Točke	Rešitev	Dodatna navodila
1	1	♦ (Поэт) (Александр) Блок.	
2	1	♦ В августе.	
3	1	ena od: ♦ Каждое лето. ♦ Каждый год.	
4	1	♦ Дама сердца.	
5	1	♦ 1910.	
6	1	♦ 2001.	
7	1	ena od: ♦ Документальный. ♦ Документально-исторический.	
Skupaj	7		

Skupno število točk izpitne pole 2 OR: $8 + 7 = 15$

Skupno število točk izpitne pole 2 VR: $8 + 7 = 15$

Transkripciji

Часть А

Как написать ЕГЭ на 100 баллов.

Журналистка: Как проходил экзамен?

Кандидатка: Я очень волновалась. Но волнение тоже спорный вопрос, потому что меня готовили к этому. Что касается вот знаний, я не волновалась, потому что мне дали нужные знания, мне всё объяснили, как нужно делать. А что касается вот просто человеческого фактора, я конечно волновалась, очень.

Журналистка: Долго нужно готовиться к ЕГЭ?

Кандидатка: Я готовилась к литературе за год, т.е. я узнала... Я решила для себя, что я буду сдавать литературу в прошлом мае. И я пошла к репетитору, Черепова Светлана Николаевна, и учителя, конечно, Ольга Борисовна, Галина Леонидовна, меня готовили уже в школе. Ну и дома, естественно. Сочинения писала большие, чтобы... Ну, анализировала, произведения анализировала, и эпос, и лирику. Разбирала тестовые вопросы. Учила, заучивала термины различные там, гипербола, инверсия, ну такое, что касается именно теста.

Журналистка: За один год реально подготовиться к ЕГЭ?

Кандидатка: Да, реально. Только если относится к этому вопросу очень серьёзно. И действительно, не ... можно сказать, не «забывать» на учёбу, а учиться, слушать, что тебе говорят учителя. Стараться, идти к своей цели, и тогда всё получится.

Журналистка: Как надо готовиться к ЕГЭ?

Кандидатка: Я не могу... Я не могу сказать то, что я сидела всё время дома, не виделась с друзьями. Нет, мы конечно, выходили на прогулку. Я старалась тоже почаще, но не надолго. Чтобы просто не затуманивать рассудок. И всё равно, учёбе нужно уделять основное время, чтобы добиться результатов.

Журналистка: Ну сколько часов?

Кандидатка: Ну я, допустим, приходила со школы к трём. В четыре я садилась за учёбу, делала домашнюю работу. После этого я шла к репетиторам, приходила, доделывала домашнюю работу и уделяла время литературе. И это... Что касается литературы именно, да, я уделяла, если не брать репетиторов, то часа наверно два, где-нибудь, через день.

Журналистка: Как лучше запоминать материал?

Кандидатка: Я просто учила, и я читала много. Я сначала всё прочитала, я потом уже, когда писала сочинения, я повторяла это всё.

Журналистка: Есть весёлые моменты, связанные с ЕГЭ?

Кандидатка: У меня — не было. Потому что я ...

Журналистка: Не весело?

Кандидатка: ЕГЭ — нет. это волнительно.

Журналистка: Совет будущим выпускникам.

Кандидатка: Я могу посоветовать, во-первых, верить в себя, стараться, учиться. Ну, то есть, слушать учителей, то, что тебе говорят, воспринимать это серьёзно, потому что от этого, так или иначе, от ЕГЭ все равно в какой-то степени зависит наше будущее. А дальше, дальше, конечно, мы сами. Ну все равно в первую очередь, конечно, спасибо дорогим учителям. Главное, чтобы... главное, чтобы ... Как? Главное — слушать их и главное — верить в себя, идти к своей цели.

(https://www.youtube.com/watch?v=xyTLNbQYW_o)

Часть Б

Шахматово.

Журналистка: «Угол рая неподделку от Москвы». Так Александр Блок писал о своём любимом Шахматово. Ежегодно в первое воскресенье августа в день памяти великого русского поэта сюда приезжают поэты, деятели культуры, литературы и просто поклонники творчества поэзии Александра Александровича. На любимой поляне Блока звучат строчки из его произведения и романсы на его стихи.

[Музыка: «Узнаю тебя, жизнь, принимаю и приветствую звоном щита!»]

Журналистка: Сашу Блока впервые привезли в имение в шестимесячном возрасте. С тех пор он проводил в усадьбе каждое лето. Шахматово стало духовной родиной поэта. Здесь он написал свои лучшие стихи и встретил даму сердца, Любовь Менделееву.

Директор музея: Справа от нас расположен усадебный парк, который плавно переходит в лес. Внизу — пруд, любимый Блоком.

Журналистка: Кроме литературных трудов здесь Александр Блок занимался повседневными делами и управлял большим хозяйством. В 1910-ом он перестроил главный дом, полученный им в наследство от отца. Вскоре после смерти поэта в 1921-ом году дом сгорел. И лишь в 2000-ом усадебный комплекс был полностью восстановлен. В августе 2001-го природный музей-заповедник Александра Блока принял своих первых посетителей.

Директор музея: Это огромное счастье, вот создавать музей таким, каким, как мне кажется, он бы понравился воссозданный, возрожденный, и самому Александру Блоку. Потому что я убеждена, что если бы ему это не нравилось, возрождению Шахматово не суждено было бы быть.

Журналистка: Огромный вклад в возрождение усадьбы внесла бессменный руководитель музея-заповедника Светлана Мисочник. Она прониклась творчеством поэта еще в школьные годы, учась в лицее № 1 имени Александра Блока. Уже тогда определила свой путь по жизни. И весной 1985 года пришла на работу в музей любимого поэта. Недавно Светлана Михайловна стала лауреатом Всероссийской премии хранители наследия в номинации «Созидание».

Директор музея: Поскольку, так сложилось, что моя жизнь связана со школьной скамьи связано с Солнечногорским районом — здесь я родилась, здесь жили мои предки — для меня это признани того, что все наши такие, и мои в том числе все задумки, проекты, видения музея, видения усадьбы — получили высокую оценку и будем держать дальше!

Журналистка: Уже скоро в усадьбе Шахматово начнутся съёмки документального фильма. Это новый проект, который возглавит Светлана Мисочник. Документально-историческая кинолента расскажет о тесте Александра Блока Дмитриии Ивановиче Менделееве и его усадьбе Воблово.

Юлия Онрау, Виталий Киселев, Александр Тимофеев — «Наше время».

(https://www.youtube.com/watch?v=BdDr_0whPz4)

IZPITNA POLA 3**OR in VR****A) Pisni sestavek (v eni od stalnih sporočanjskih oblik)****Komunikacijska ustreznost**

Točke	Merila
4	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen popolnoma ustreza nalogi, upoštevane so vse zahtevane informacije in iztočnice. Besedilo je lepo oblikovano in povezano. Sestavek deluje zelo prepričljivo.
3	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen ustreza nalogi. Sporočilo je sicer jasno, iztočnice so upoštevane, vendar so informacije navedene skopo, povezave med posameznimi elementi so manj spretno izražene. Sporočilni namen je dosežen.
2	Sestavek glede na vsebino in sporočilni namen večinoma ustreza nalogi, sporočilo je na nekaterih mestih nejasno, upoštevanje besedilne vrste pomanjkljivo; kandidat dodaja nekaj neustreznih informacij ali izpušča nekatere zahtevane informacije. Elementi so med seboj slabo povezani, oziroma je sestavek krajši od 120 besed.
1	Sestavek delno ustreza nalogi. Sporočilo je večinoma nejasno. Kandidat upošteva le nekaj iztočnic, izpušča več zahtevanih informacij, ne upošteva besedilne vrste ali komunikacijskega položaja. Sestavek vsebuje le posamezne nepovezane podatke.
0	Sestavek po vsebini in sporočilnemu namenu ne ustreza nalogi oziroma kandidat sestavka ni napisal. Sporočilo je nejasno, besedilna vrsta je neustrezna.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 2 točki.

Besedišče in slog

Točke	Merila
3	Besedišče je bogato in primerno rabljeno. Kandidat upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
2	Besedišče je skromno, vendar ustrezno. Na nekaterih mestih je napačno rabljeno. Kandidat le delno upošteva slogovno in funkcijsko zvrstno zaznamovanost.
1	Besedišče je zelo skromno oziroma večkrat neprimerno rabljeno, se ponavlja.
0	Besedišče je neprimerno.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
3	Sestavek je jezikovno pravilen in tekoč, skoraj brez slovničnih in pravopisnih napak. Kandidat uporablja tudi zahtevnejše jezikovne strukture.
2	V sestavku je nekaj slovničnih in pravopisnih napak, kar pa ne ovira razumevanja.
1	V sestavku je veliko slovničnih in pravopisnih napak. Zaradi neustrezne rabe jezikovnih struktur je sestavek na nekaterih mestih težko razumljiv in berljiv.
0	Sestavek je zaradi številnih oblikoslovno-skladenjskih in pravopisnih napak ter napačno rabljenih jezikovnih struktur nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

OR**B) Daljši pisni sestavek****Vsebina**

Točke	Merila
5	Sestavek ustreza temi naloge, besedilo je vsebinsko bogato, jasno in smiselno. Kandidat samostojno razmišlja, svoje misli podpre s primeri in utemelji lastna stališča.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat je manj izviren in prepričljiv pri razvijanju misli ter pri navajanju informacij in argumentov.
3	Sestavek še ustreza temi naloge, vendar je ta obravnavana zelo površno. Kandidat informacije, misli in primere zgolj našteva, izpeljava zaključkov in argumentov je šibka (lahko tudi zaradi premalo besed: 170–190).
2	Sestavek komaj še ustreza temi naloge oziroma se od nje oddaljuje. Informacije in misli se ponavljajo, kandidat ne navaja primerov in ne utemeljuje svojih misli in stališč. Sporočilo je na nekaterih mestih nejasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 110–170).
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge (lahko tudi zaradi premalo besed) oziroma se je kandidat zelo oddaljil od teme. Sporočilo celotnega sestavka ni povsem jasno.
0	Sestavek ne ustreza zahtevam naloge oziroma kandidat sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrežno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je ustrezno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrslijaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno, lažje oblikoslovne, skladenjske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladenjski vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

VR

B) Pisni sestavek na temo iz književnosti

Vsebina

Točke	Merila
5	Sestavek popolnoma ustreza temi naloge, je zanimiv, jasen, vsebinsko bogat in prepričljiv. Argumenti/protiargumenti, pravilno uporabljeni navedki ter pravilna umestitev odlomka v širše sobesedilo kažejo na visoko stopnjo razumevanja umetnostnega besedila.
4	Sestavek ustreza temi naloge. Kandidat dobro pozna literarno temo, vendar je manj samostojen in prepričljiv pri razvijanju misli in navajanju argumentov. Primeri in navedki so ustrezni, vendar manj pogosti. Kandidat razume umetnostno besedilo. Sporočilo je jasno in zanimivo.
3	Sestavek delno ustreza temi naloge, vendar kandidat slabše pozna literarno temo. Informacije, misli in primere zgolj našteva, stališča le opiše in jih pogosto ne utemelji. Primeri in navedki niso vedno ustrezni. Interpretacija umetnostnega besedila je omejena na navajanje očitnega, ne kaže pa samostojnosti ali višje stopnje razumevanja. Nekatera mesta so nejasna, vendar je sporočilo celotnega sestavka še razumljivo.
2	Sestavek je skromen in komaj še ustreza temi naloge. Kandidat zelo slabo pozna literarno temo. Pri navajanju informacij in misli se ponavlja, namesto interpretacije navaja le gola dejstva, ki jih ne utemelji, primerov in navedkov skoraj ni. Sporočilo na nekaterih mestih ni dovolj jasno.
1	Sestavek le delno ustreza temi naloge. Kandidat se je zelo oddaljil od teme ali jo omenja samo v posameznih povedih. Sporočilo sestavka ni jasno (lahko tudi zaradi premalo besed: 80–110). Sestavek je komaj razumljiv.
0	Kandidat ne pozna literarne teme oziroma sestavka ni napisal.
Opomba	Če kandidat dobi 0 točk, tudi v ostalih kategorijah ne more dobiti več kot 3 točke.

Zgradba

Točke	Merila
4–5	Sestavek je zelo dobro/dobro zasnovan in členjen, z jasnim uvodom in ustreznim zaključkom. Prehodi med deli besedila so smiselni.
2–3	Sestavek je primerno/še ustrezno zasnovan in členjen. Med posameznimi deli besedila ni vedno smiselne povezave/prisotna so občasna ponavljanja in preskakovanja.
1	Sestavek je slabo zasnovan, ni smiselne povezave med deli besedila.
0	Sestavek ni členjen.

Besedišče

Točke	Merila
5	Besedišče v celoti ustreza temi naloge. Je bogato, raznoliko in ustrezno rabljeno.
4	Besedišče je ustrezno, vendar je manj raznoliko, z manjšimi spodrsaljaji.
3	Besedišče je primerno, vendar večkrat napačno rabljeno.
2	Besedišče je skromno oziroma neprimerno rabljeno in se ponavlja.
1	Besedišče je zelo skromno in pogosto neprimerno rabljeno, kar ovira razumevanje.
0	Besedišče je tako skromno, pomanjkljivo ali neustrezno, da je besedilo v celoti nerazumljivo oziroma število besed ne ustreza zahtevam.
Opomba	Če je sestavek krajši od 110 besed, se v tej kategoriji dodelijo največ 3 točke.

Jezikovna pravilnost

Točke	Merila
5	Kandidat spretno uporablja raznolike in zahtevnejše jezikovne strukture. Besedilo je skoraj brez napak.
4	Besedilo je jezikovno ustrezno, lažje oblikoslovne, skladske ali pravopisne napake so večinoma pri rabi zahtevnejših jezikovnih struktur.
3	Jezikovne strukture so večinoma pravilne, vendar so preprostejše, skladske vzorci se ponavljajo. Pravopisne in oblikoslovne napake še ne ovirajo razumevanja.
2	Sestavek vsebuje več slovničnih in pravopisnih napak, raba jezikovnih struktur je pogosto neustrezna, kar na nekaterih mestih ovira razumevanje.
1	Tudi pri rabi enostavnih jezikovnih struktur kandidat dela veliko slovničnih in pravopisnih napak, kar ovira razumevanje besedila.
0	Kandidat ne obvlada osnovnih jezikovnih struktur in/ali ne upošteva osnovnih pravopisnih pravil oziroma je sestavek nerazumljiv.

OPOMBA: Pisni sestavek je ocenjen z 0 točkami, če je vsebinsko in jezikovno neustrezen, nečitljiv oziroma če kandidat sestavka ni napisal.

Skupno število točk izpitne pole 3 OR: $10 + 20 = 30$

Skupno število točk izpitne pole 3 VR: $10 + 20 = 30$