



Codice del candidato:

**Državni izpitni center**



M 2 1 1 2 4 2 1 2 1

SESSIONE PRIMAVERILE

**Livello superiore**  
**I N G L E S E**  
≡ Prova d'esame 2 ≡

Prova d'ascolto

**Sabato, 29 maggio 2021 / Fino a 20 minuti**

*Materiali e sussidi consentiti:*

*Al candidato è consentito l'uso della penna stilografica o della penna a sfera.*

**MATURITÀ GENERALE**

**INDICAZIONI PER IL CANDIDATO**

**Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.**

**Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla fino a quando non vi è consentito.**

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra.

In questa prova potete conseguire fino a un massimo di 18 punti, di cui 9 nella parte A e 9 nella parte B. È prevista l'assegnazione di 1 punto per ciascuna risposta esatta.

**Le seguenti indicazioni, riguardanti l'esecuzione della prova d'esame, verranno ripetute anche nella registrazione.**

Questa prova d'esame si compone di due parti, la parte A e la parte B. Per ciascuna parte ascolterete un testo e risponderete poi ad un esercizio che a esso si ricollega. Dapprima leggerete l'esercizio, poi ascolterete ciascun testo per due volte e risolverete l'esercizio durante l'ascolto. L'inizio e la fine del testo saranno indicati dal seguente segnale acustico /\*/.

Scrivete le vostre risposte all'interno della prova, **nei riquadri appositamente previsti**, utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile e ortograficamente corretto: in caso di errore, tracciate un segno sulla risposta scorretta e scrivete accanto ad essa quella corretta. Alle risposte e alle correzioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

Ascoltate con attenzione. Aprite la prova d'esame.

*La prova si compone di 4 pagine, di cui 1 vuota.*



## Section A

You will hear an interview with Patricia Fara about Rosalind Franklin, an English chemist. You will hear the recording twice. Now read the task.

### Rosalind Franklin

As you listen to the recording, complete the sentences.

**Example:**

0. Rosalind Franklin's upbringing had a great impact on her future life.

1. There were two \_\_\_\_\_ children in Franklin's family.
2. What positively contributed to strong ties between the members of the extended Franklin family was \_\_\_\_\_.
3. For medical reasons, the 10-year-old Rosalind was sent to a boarding school, which became a source of \_\_\_\_\_.
4. Besides being academically successful, Rosalind managed to \_\_\_\_\_ at St Paul's Day School.
5. Rosalind's Jewish family background was relevant to her although \_\_\_\_\_.
6. Before and during World War II, the Franklin's family home provided \_\_\_\_\_.
7. When Franklin entered college, Cambridge University favoured male students who \_\_\_\_\_ % of the university student body.
8. The year after Rosalind started college, an increase in the proportion of the female students was caused \_\_\_\_\_.
9. The University's negative attitude to women was reflected in the fact that female students \_\_\_\_\_ because they were not technically students.

**Section B**

You will hear an interview with Clive Oppenheimer, a professor of Volcanology, about his life and work. You will hear the recording twice. Now read the task.

**An interview with Clive Oppenheimer**

As you listen to the recording, answer in NOTE FORM in the spaces below.

**Example:**

0. Which university does Clive currently work for?

**Cambridge**

1. What does researching active volcanoes require?

---

2. Why was visiting the highly active Mount Erebus important for Clive?

---

3. How does Clive's research help save human lives?

---

4. How does Clive describe the experience of being close to the crater of an active volcano?

---

5. Which part of one's body is particularly exposed to the heat during an eruption?

---

6. Which aspect of the rocks displayed in the London Geological Museum had a strong effect on the young Clive?

---

7. Which skill did Clive develop quite early in his childhood?

---

8. Who organises Ten Tors activities on Dartmoor?

---

9. What made Clive's first camping experience even harder?

---



**Pagina vuota**