



Državni izpitni center



N 1 2 2 5 7 1 3 2

NAKNADNI ROK

3.
obdobje



Petek, 1. junij 2012

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNI PREIZKUS ZNANJA

ob koncu 3. obdobja

MODERIRANA RAZLIČICA

Navodila za označevanje napak v preizkusih znanja

Dogovorjeni znaki za označevanje rešitev oziroma napak in pomanjkljivosti v preizkusih znanja:

✓ pravilni odgovor

≠ nepopolni ali manjkajoči odgovor

// napačni odgovor

- Če je ves preizkus pisan s svinčnikom, napišemo ob skupnem seštevku točk **Pisano s svinčnikom**.
- Če so s svinčnikom pisane posamezne naloge (razen pri nalogah ustvarjanja), napišemo **Pisano s svinčnikom** ob konkretni nalogi.

Opombe oziroma komentarji popravljalca:

! Ni označeno, kaj naj popravljalec upošteva.

! Nerazločen (neberljiv) zapis.

Znake in opombe zapisujemo:

- v preizkus znanja,
- z rdečim kemičnim svinčnikom,
- na desno stran odgovora,
- nikoli čez učenčev odgovor,
- ob zapisu napačnega dogovorjenega znaka ta znak prečrtamo in zapišemo pravilni znak, ob prečrtanem znaku zapišemo svoje inicialke,
- ne dopisujemo pravih rešitev.

Ob morebitnih težavah pri popravljanju in vrednotenju preizkusov znanja se posvetujemo z glavnim ocenjevalcem ali pomočnikom glavnega ocenjevalca.

Usklajevanja med popravljalci različnih centrov brez vednosti glavnega ocenjevalca ni.

1. Poslušanje, analiziranje in vrednotenje glasbe

Naloga	Odgovor
1	♦ B
2	♦ A
3	♦ B
4.1	♦ C
4.2	♦ D
5	♦ B
6	♦ D
7	♦ B
8.1	♦ A
8.2	♦ C
9	♦ B

Za vsak odgovor 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor			Dodatna navodila
			3. ZVOČNI PRIMER	4. ZVOČNI PRIMER	
10.1	1	Original		♦ X	
10.2	1	Prisedba	♦ X		
10.3	1	Vokalna glasba		♦ X	
10.4	1	Inštrumentalna glasba	♦ X		
10.5	1	Skladba se začneja z uvodom	♦ X		
10.6	1	Vodilno melodijo izvaja solist	♦ X		
Skupaj	6				

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11	1	♦ C	

2. Razumevanje glasbenega besedila

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ V počastitev dveh glasbenih obletnic: 300-letnice smrti angleškega skladatelja Henryja Purcella in 50-letnice nastanka skladbe Vodnik po orkestru. ♦ V počastitev dveh glasbenih obletnic. ♦ V počastitev 300-letnice smrti angleškega skladatelja Henryja Purcella in 50-letnice nastanka skladbe Vodnik po orkestru. 	Vsi drugi smiselni odgovori, ki zajemajo navedene podatke.
13	1	♦ Poul Ruders	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14.1	1	♦ Dido in Enej	
14.2	1	♦ Henry Purcell	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
15	1	♦ Zbor čarovnic	
16	1	eden od: ♦ deset ♦ 10	
17	1	♦ B	
18	1	♦ B	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
19.1	1	♦ koncert	Vrstni red odgovorov je poljuben.
19.2	1	♦ variacije	
19.3	1	♦ opera	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
20.1	1	♦ Tema je vodilna, glavna melodija.	Upoštevajo se tudi vsi drugi ustrezni smiselni odgovori.
20.2	1	♦ Variacija je na različne načine spremenjena tema.	
Skupaj	2		

3. Poznavanje in razumevanje glasbene kulture

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
21.1	1	♦ Glasbena ustanova: ime katerekoli glasbene ustanove v Sloveniji ali tujini.	Za pravilni odgovor priznamo tudi navedbo imen ustanov, ki niso izključno glasbene. – Pri naslovu glasbenega dela, npr. simfonija (brez navedbe opusa ali števila). – Pri pesmih, samospelih in operah mora biti naslov naveden.
21.2	1	♦ Ime in priimek svetovnega skladatelja in naslov njegovega dela.	
21.3	1	♦ Ime in priimek svetovnega skladatelja in naslov njegovega dela.	
21.4	1	♦ Ime in priimek svetovnega skladatelja in naslov njegovega dela.	
21.5	1	♦ Ime in priimek slovenskega skladatelja in naslov njegovega dela.	
Skupaj	5		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
22	1	♦ ljudska glasba	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
23.1	1	♦ renesansa	
23.2	1	♦ barok	
23.3	1	♦ klasicizem	
23.4	1	♦ romantika	
Skupaj	4		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
24.1	1	♦ B	
24.2	1	♦ A	
24.3	1	♦ D	
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
25	1	♦ trstenke ♦ lončeni bas ♦ citre	Vrstni red odgovorov je poljuben.
26	6	šest od: ♦ ljudsko ♦ umetno ♦ glasbeno-gledališko ♦ filmsko ♦ plesno ♦ rock ♦ hip-hop ♦ rap	Učenec dobi točko le, če za posamezen dan izbere različne glasbene zvrsti ali žanre.

4. Razumevanje partiture

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
27.1	1	♦ Janez Krstnik Novak	Upoštevamo le popolni navedbi imen in priimkov.
27.2	1	♦ Anton Tomaž Linhart	
Skupaj	2		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
28	1	♦ A	
29	1	eden od: ♦ le zapojte za mano ♦ le za-poj-te za ma-no	
30	1	♦ solist	
31	1	♦ C	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
32.1	1	♦ obkrožena 3. in 4. takt v drugem sistemu	Učenec dobi točko le, če pravilno obkroži oba takta v posameznem sistemu.
32.2	1	♦ obkrožena 3. in 4. takt v zadnjem sistemu	
Skupaj	2		

Poklon fantov in deklet

(Anton Tomaž Linhart)

Janez Krstnik Novak

zvonceki 1. in 2. glas

ksilofon

Čast in hva-la vse-lej da-la njim se va-ša gna-da bo,

3. in 4. glas

zvonceki 1. in 2. glas

ksilofon

njim se va-ša gna-da bo.

3. in 4. glas

1. solist 2. solist duet

Ve de-kli-či, vi fan-ti-či, le za-poj-te za ma-no.

1. in 2. glas

Čast in hva-la vse-lej da-la njim se va-ša gna-da bo,

3. in 4. glas

zvonceki 1. in 2. glas

ksilofon

njim se va-ša gna-da bo.

3. in 4. glas

5. Ustvarjalnost

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
33	8	♦ Točkujemo pravilno zapisane tonske višine, tonska trajanja, vpisane taktnice in podpisano besedilo v vsakem posameznem taktu.	Za vsak pravilno zapisan takt 1 točka. Če sta ritem in melodija pravilno zapisana, ni pa podpisanega besedila, se odvzame ena točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
34.1	1	♦ Na ustrezno mesto vpisana oznaka za hitrost izvajanja.	Slovenska ali italijanska.
34.2	1	♦ Na ustrezno mesto vpisana dinamika izvajanja.	
34.3	1	♦ Na ustrezno mesto vpisan znak za ponavljanje.	
Skupaj	3		

Skupno število točk: 70