



A tanuló kódszáma:

Državni izpitni center

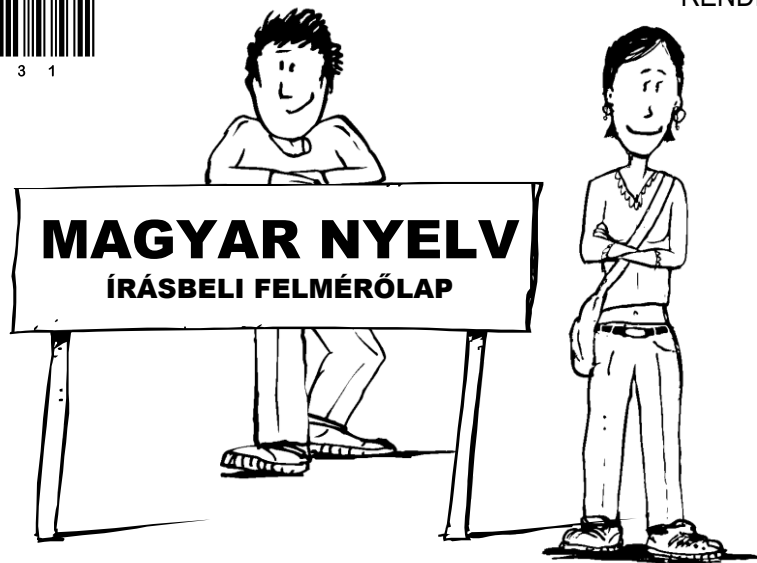


N 1 3 1 1 3 1 3 1

RENDES MÉRÉS

3.

szakasz



2013. május 9., csütörtök / 60 perc

Engedélyezett segédeszközök: a tanuló által hozott kék vagy fekete töltőtoll vagy golyóstoll.

3. szakasz végi

ORSZÁGOS TUDÁSFELMÉRÉS

ÚTMUTATÓ A TANULÓNAK

Figyelmesen olvasd el ezt az útmutatót!

Kódszámodat ragaszd, illetve írd be a jobb felső sarokban levő keretbe!

Mielőtt a feladatok megoldásába kezdenél, óvatosan tépd ki a mellékletet, amelyen a szövegek találhatóak!

Ezután figyelmesen olvasd el az egyes feladatok utasításait, és oldd meg a feladatokat!

Minden feladat esetében a választ az erre a célra kijelölt helyen írd a keretbe!

Írott betűkkel, olvashatóan írd, a helyesírási szabályoknak megfelelően!

Ha tévedtél, válaszodat húzd át, majd írd le a helyeset!

Az olvashatatlan válaszokat és a zavaros javításokat nulla ponttal értékeljük.

Ha valamelyik feladatot túl nehéznek találsz, ne időzz sokat ott, inkább fogj hozzá a következő megoldáshoz!

Ha marad idő, a megoldatlan feladatokhoz később térj vissza!

Ha befejezted a munkát, még egyszer ellenőrizd a megoldásodat!

Bízzál önmagadban és képességeidben! Sok sikert kívánunk.

A felmérőlap terjedelme 16 oldal, ebből 2 üres.



MELLÉKLET AZ I. RÉSZHEZ

Botticellitől Tizianóig

Az itáliai festészet két évszázadának remekművei
2009. október 28–2010. február 14.



Leonardo da Vinci,
Hölgy hermelinnel, 1490 körül
Czartoryski Alapítvány ©
Joseph S. Martin/ARTOTHEK

A *Botticellitől Tizianóig* című nagyszabású tárlaton több mint ötven múzeumból, többek között a firenzei Uffiziből, a párizsi Louvre-ból, a londoni és a washingtoni National Gallery-ből, a New York-i Metropolitan Museumból és a madridi Pradóból kölcsönzött remekműveket állít ki az itáliai reneszánsz eddigi legátfogóbb hazai kiállításán a Szépművészeti Múzeum.

A több mint 130 festményt felvonultató tárlaton a címben kiemelt alkotók mellett több mint 80 festő, köztük Leonardo, Raffaello és Tintoretto alkotásaival találkozhatnak a látogatók. Ezzel a különleges tárlattal első ízben sikerül megteremteni Magyarországon egy rendkívül látványos, nagyszabású olasz reneszánsz bemutatót. A tárlat "koronája" Leonardo da Vinci *Hölgy hermelinnel* című képe, ezt a képet volt a legnehezebb megszerezni a Krakkói Nemzeti Múzeumhoz tartozó Czartoryski Múzeumból. Diplomáciai és rendőrségi együttműködésre is szükség volt a csaknem 80 milliárd forintra biztosított kép kölcsönzéséhez, az alkotást tizenkét kommandós kísérte Krakkóból Budapestre. A képet csupán

olasz múzeumokban és Washingtonban láthatta eddig a nagyközönség.

Baán László, a Szépművészeti Múzeum főigazgatója a megnyitón méltatta az európai együttműködést, kiemelve a lengyel–magyar barátság történelmi előzményeit, és köszönetet mondott a Czartoryski Múzeumnak, hogy kölcsönadta Leonardo da Vinci híres képét. A főigazgató korábban arról számolt be, hogy a tárlat biztosítási értéke 200 milliárd forint, soha ilyen nagy értékben nem érkezett még műkincsegyüttes Magyarországra.

230 ezer látogató a Szépművészeti Múzeum reneszánsz kiállításán – Nemzetközi érdeklődés

Három és fél hónapos nyitva tartása alatt csaknem 230 ezer látogatót fogadott a Szépművészeti Múzeum Botticellitől Tizianóig című kiállítása. A tárlatra, amely vasárnap este zárta kapuit, az utolsó két napon több mint 10 000 érdeklődő váltott jegyet.

A kiállítás nem csupán itthon, hanem határainkon túl is nagy visszhangot váltott ki, több mint 30 ország állampolgárai váltottak jegyet a tárlatra. A hároméves szervező munkával tető alá hozott tárlat a nemzetközi sajtó érdeklődését is felkeltette.

Az itáliai reneszánsz eddigi legátfogóbb hazai kiállítása október 28-án nyílt, és a múzeum történetének harmadik leglátogatottabb tárlataként zárta kapuit (A Van Gogh Budapesten című kiállítást 2006–2007-ben 483 ezren látták, a Monet és barátai címűt 2003–2004-ben 250 ezren.).

(A www.szepmuveszeti.hu nyomán)



8. Írd ki az első szöveg 2. bekezdéséből az alábbiakat:

– az *először* szó rokon értelmű megfelelőjét: _____

– az *átlagos* szó ellentétes jelentésű párját: _____

(2 pont)

9. Mit jelent a második szövegben olvasható tető alá hozott tárlat szókapcsolat? Fogalmazd meg egy mondatban!

(1 pont)

10. Mi igaz a bal oldalon levő szópárookra? Mindegyik elé írd oda a megfelelő betűjelet!

_____ londoni és firenzei

_____ Botticelli és Tiziano

_____ leglátogatottabb és legnehezebb

_____ tárlat és kiállítás

A Mindkét szó felsőfokú melléknév.

B Mindkét szóban van mély és magas magánhangzó.

C Mindkét szó főnévből képzett melléknév.

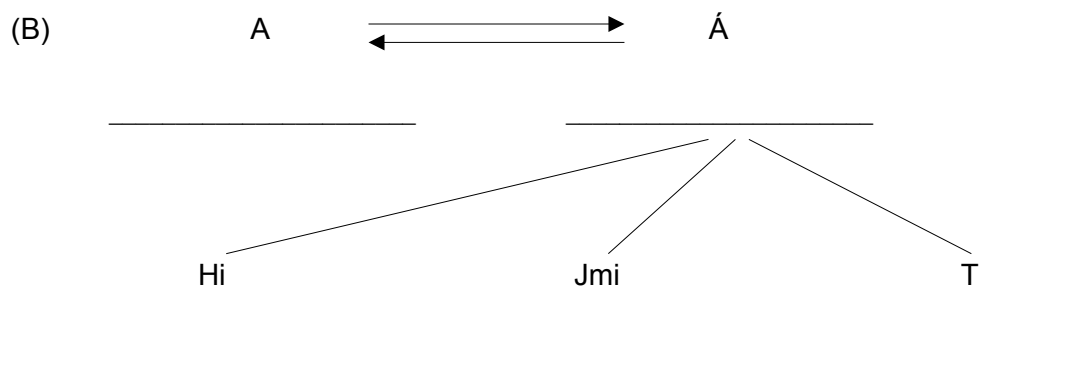
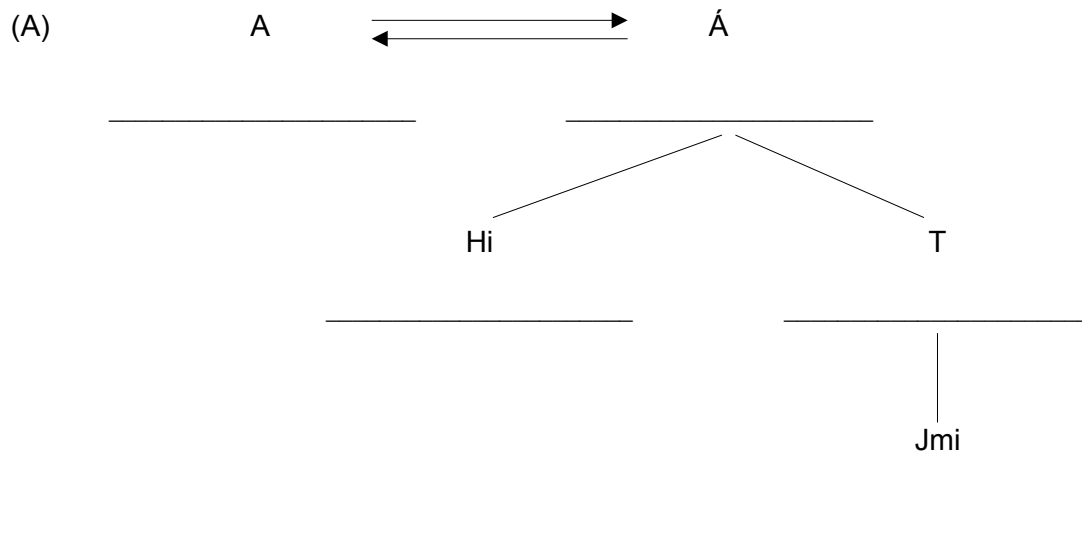
D A két szó rokon értelmű.

(2 pont)



13. Melyik szerkezeti ábra felel meg az alábbi mondatnak? Karikázd be a betűjelét (A vagy B)! A kiválasztott ábrába írd be a helyükre a mondatrészeket kifejező szavakat!

Baán László a megnyitáskor méltatta az európai együttműködést.



(3 pont)

14. Milyenek az alábbi összetett mondatok? Írd a megfelelő válasz betűjelét a vonalra!

- _____ Köszönetet mondott a Czartoryski Múzeumnak, hogy kölcsönadta Leonardo da Vinci híres képét.
- _____ Az itáliai reneszánsz eddig legátfogóbb kiállítása október 28-án nyílt, és a múzeum történetének harmadik leglátogatottabb tárlataként zárta kapuit.

- A időhatározói mellékmondatú alárendelő összetett mondat
- B magyarázó mellérendelő összetett mondat
- C kapcsolatos mellérendelő összetett mondat
- D állandó határozói mellékmondatú alárendelő összetett mondat

(2 pont)



9. Írj ki egy példát a páros rímre!

(1 pont)

10. Írd ki az első oszlopból a kérteteket!

– egy hangutánzó szó: _____

– a *csavarog* ige rokon értelmű megfelelője: _____

(2 pont)

11. Kosztolányi Dezső körülbelül tíz évvel később született, mint Ady Endre. Mikor alkotott ezek szerint? Karikázd be a megfelelő válasz betűjelét!

- A A 19. század második felében.
- B A 20. század első felében.
- C A 20. század második felében.
- D A 19. század első felében.

(1 pont)

12. Kivel nem találkozhatott biztosan Kosztolányi? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

- A Móricz Zsigmonddal
- B József Attilával
- C Radnóti Miklóssal
- D Vörösmarty Mihállyal

(1 pont)



Üres oldal

