



Š i f r a u č e n c a:

Državni izpitni center



9.
razred



Torek, 10. maj 2016 / 60 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki: Učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik, svinčnik 2B, komplet barvnih svinčnikov, radirko in šilček. Preizkusu je priložena barvna priloga.



NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani.

Preizkus ima dva dela. V prvem delu reši posamezne naloge, v drugem delu pa izdelaj likovno naložbo (izdelek).

Vsako naložbo reši v predvideni prostor znotraj okvirja.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj ali zradiraj in pravilnega napiši oziroma nariši na novo.

Svinčnik 2B uporabljal samo za risanje in načrtovanje, barvne svinčnike pa le pri nalogah, pri katerih je to posebej dovoljeno.

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič točkami.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, temveč začni reševati naslednjo.

K nerešeni nalogi se vrni pozneje. Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti. Želimo ti veliko uspeha.

Preizkus ima 17 strani, od tega 2 prazni in 1 barvno prilogo.



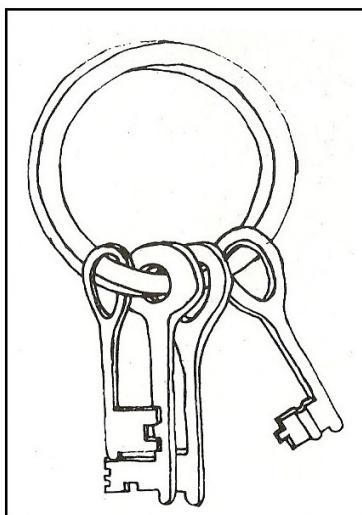
N 1 6 1 5 5 1 3 1 0 2



N 1 6 1 5 5 1 3 1 0 3

Prvi del

1. Oglej si risbe 1, 2 in 3 ter reši nalogo.



Risba 1: Risba ključev



Risba 2: Pogled na ulico



Risba 3: Študija za glavo svetnice

Tretja dimenzija (globina) je na listu papirja samo navidezna. Da bi dobili občutek globine in plastičnosti, si lahko pomagamo s prostorskimi ključi. Kateri prostorski ključ je uporabljen na posamezni risbi?

Nalogo rešiš tako, da na črto pred številko risbe zapišeš črko tistega prostorskega ključa, ki prevladuje na risbi.

RISBE

- Risba 1
- Risba 2
- Risba 3

PROSTORSKI KLJUČI

- A Nizanje podob v višino
- B Razlikovanje po velikosti (prostorski plani)
- C Delno prekrivanje
- D Spreminjanje intenzivnosti linij in obrisov podob
- E Linearna perspektiva
- F Risarska modelacija (svetloba in senca)

(3 točke)



N 1 6 1 5 5 1 3 1 0 4

2. Oglej si sliko 5 na barvni prilogi.

Umetnik Alexander Calder je svoj kip sestavil iz manjših kosov, tako da jih je povezal z vijaki. Kako imenujemo na takšen način oblikovan kip?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Relief.
- B Monolitni kip.
- C Portalni kip.
- D Montažni kip.

(1 točka)

3. Oglej si sliko 5 na barvni prilogi.

Umetniško delo Alexandra Calderja spada med kipe velikih dimenzij, ki so namenjeni predvsem zunanjim prostorom: parkom, ulicam. Kako imenujemo takšen kip?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Monumentalni kip.
- B Figuralni kip.
- C Miniaturalni kip.
- D Arhitekturni kip.

(1 točka)

4. Spodaj so napisani pojmi, ki so povezani z različnimi področji likovne umetnosti.

Kateri pojem ustreza posameznemu likovnemu področju?

Nalogo rešiš tako, da na črto pred likovno področje zapišeš črko pripadajočega pojma.

LIKOVNA PODROČJA

Grafika

Kiparstvo

Prostorsko oblikovanje

POJMI

A Gibljivi kip, mobil

B Kupola

C Kolorizem

D Črta

E Exlibris

F Modulacija

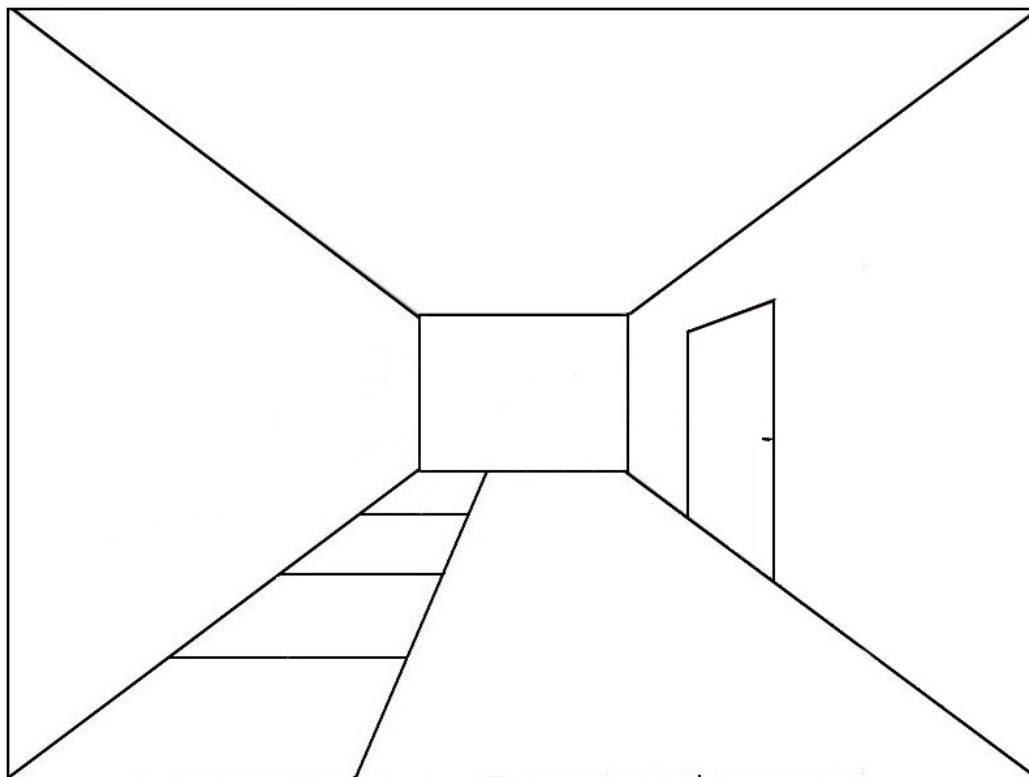
(3 točke)



N 1 6 1 5 5 1 3 1 0 5

5. V spodnjem okvirju je narisana soba v linearni perspektivi. Dopolni risbo tako, da:
- a) dodaš vsaj 6 bežičnic, ki se stekajo v očišče (O),
 - b) označiš očišče (O),
 - c) narišeš še horizont (obzorje),
 - d) tla v sobi dopolniš tako, da dobiš skupaj 12 ploščic v linearni perspektivi,
 - e) vse ploščice pobarvaš z nasprotnima barvama (komplementarni par) in
 - f) pri barvanju upoštevaš količinski kontrast komplementarnega para.

Riši s svinčnikom v okvir spodaj. Pri barvanju uporabi barvne svinčnike.



5.a	1 točka
5.b	1 točka
5.c	1 točka
5.d	1 točka
5.e	1 točka
5.f	1 točka



6. Kako imenujemo arhitekta, ki načrtuje in oblikuje krajinsko arhitekturo?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Slikar.
- B Dizajner.
- C Urbanist.
- D Kipar.

(1 točka)

7. Oglej si sliko 6 na barvni prilogi.
Stari Pirančani so si v srednjem veku zgradili obzidje, da bi zavarovali svoje mesto.
Zgradili so širok in močan zid, ki še vedno stoji. Kako imenujemo tako vrsto gradnje?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Zgodovinska gradnja.
- B Ploska gradnja.
- C Močna gradnja.
- D Masivna gradnja.

(1 točka)

8. Oglej si sliko 6 na barvni prilogi.
Piransko obzidje ima izjemno zgodovinsko vrednost. Kako imenujemo take vrste objekt?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Morska znamenitost.
- B Kulturna dediščina.
- C Ljudsko stavbarstvo.
- D Arheologija.

(1 točka)



N 1 6 1 5 5 1 3 1 0 7

7/17

9. Oglej si spodnjo fotografijo na sliki 1 in reši nalog.



Slika 1: Piransko obzidje

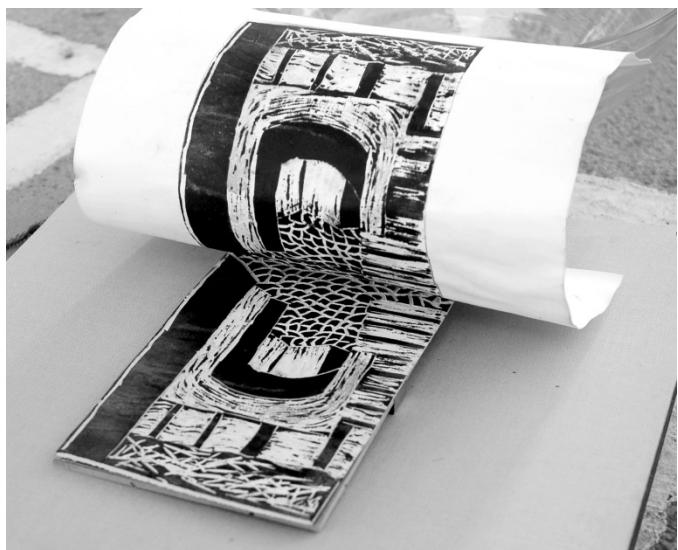
Turist je fotografiral piransko obzidje od spodaj navzgor. Kako imenujemo tak pogled? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Žabja perspektiva.
- B Ptičja perspektiva.
- C Obrnjena perspektiva.
- D Zračna perspektiva.

(1 točka)



10. Pri reševanju si pomagaj s fotografijo na sliki 2.



Slika 2: Odtis

- a) Kako imenujemo likovno področje, pri katerem nastajajo likovna dela s pomočjo odtisov?
Odgovor napiši na črto.
-

- b) Katera vrsta tiska je prikazana na sliki 2?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Globoki tisk.
- B Visoki tisk.
- C Ploski tisk.
- D Krepki tisk.

(2 točki)



N 1 6 1 5 5 1 3 1 0 9

11. Oglej si sliko 7 na barvni prilogi Adam vzravnano zre iz jame Rudolfa Hausnerja.
Katero barve na sliki se nam navidezno približujejo, delujejo blizu?
Obkroži črko pred tremi pravilnimi odgovori.

- A Svetle barve.
- B Temne barve.
- C Mešane barve.
- D Tople barve.
- E Hladne barve.
- F Žive barve.

(3 točke)

12. Oglej si sliko 7 na barvni prilogi.
Kako je slikar Rudolf Hausner na svoji sliki prikazal plastičnost (zaobljenost) telesa?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A S kolorističnim slikanjem.
- B Z nevtralnimi barvami.
- C S primarnimi barvami.
- D S tonskim slikanjem.

(1 točka)

13. Oglej si sliko 7 na barvni prilogi.
Katero obliko kompozicije je umetnik uporabil na sliki?
Odgovor napiši na črto.

(1 točka)



14. Kako se imenuje plošča, s katere odtiskujemo grafiko?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Grafični list.
- B Lesorez.
- C Monotipija.
- D Matrica.

(1 točka)

15. Spodaj je naštetih nekaj grafičnih tehnik. Kateri grafični tehniki uvrščamo v tehniko visokega tiska?
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Suha igla.
- B Lesorez.
- C Linorez.
- D Litografija.
- E Bakrorez.

(2 točki)

16. Oglej si sliko 8 na barvni prilogi.
Na sliki je zanimiva vazza. Kako poimenujemo takšen izdelek iz žgane gline?
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Portalna plastika.
- B Polna plastika.
- C Keramika.
- D Votla plastika.
- E Industrijska plastika.

(2 točki)



N 1 6 1 5 5 1 3 1 1 1

17. Oglej si sliko 8 na barvni prilogi.

Vaza iz prazgodovinskega obdobja ima zanimivo poslikavo. Poslikani elementi si sledijo v določenem zaporedju. Kako imenujemo takšen način nizanja elementov?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Ritem.
- B Prostor.
- C Volumen.
- D Tekstura.

(1 točka)

18. Oglej si spodnjo fotografijo na sliki 3 in reši nalogu.



Slika 3: Gabriel Orozco: Štiri kolesa

Umetnik je v galeriji postavil na ogled predmete iz vsakdanjega življenja.
Kako imenujemo tako postavitev?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Performance.
- B Instalacija.
- C Forma viva.
- D Land art.

(1 točka)



19. Oglej si spodnjo sliko 4 in reši nalogu.



Slika 4: Garfield

Garfield je izmišljen lik, ki nastopa v stripih, filmih in risankah. Lik se lahko navidezno premika in govori. Kako imenujemo tak način prikazovanja?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Fotomontaža.
- B Fotogram.
- C Animacija.
- D Ilustracija.

(1 točka)

20. Katera od spodaj naštetih pojmov sta skupna pri izdelavi stripov, risanke ali filma?
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Instalacija.
- B Zaporedje.
- C Reportaža.
- D Kader.
- E Modulacija.

(2 točki)



N 1 6 1 5 5 1 3 1 1 3

Drugi del

LIKOVNA NALOGA

21. V okvir na naslednji strani izdelaj likovno nalogu:

Zamisli si prodajalko, ki v cvetličarni ponuja cvetlice in raznovrstne rastline. Motiv upodobi tako, da boš pri prikazovanju globine prostora uporabil znanje o prostorskih ključih (npr. delno prekrivanje, zmanjševanje podob, modelacija ali senčenje ...).

Riši s svinčnikom in izkoristi vse možnosti, ki ti jih svinčnik ponuja. Pri risanju bodi čim bolj izviren.

21.a	Problem	5 točk
21.b	Tehnika	5 točk
21.c	Motiv	5 točk

Skupno število točk: 50

OBRNI LIST.



Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.



Prazna stran



Prazna stran

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.



N 1 6 1 5 5 1 3 1 1 7

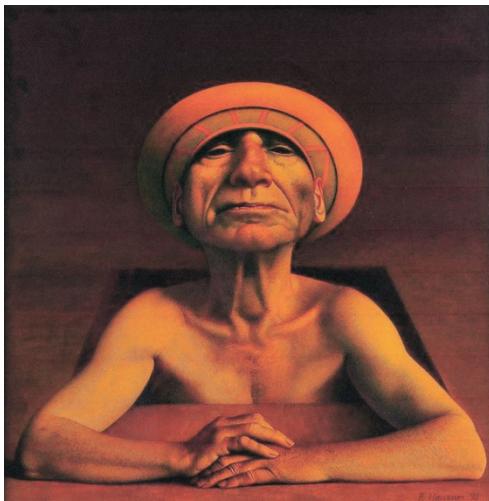
Barvna priloga



Slika 5: Alexander Calder: Velika hitrost



Slika 6: Piransko obzidje



Slika 7: Rudolf Hausner: Adam vzravnano zre iz jame



Slika 8: Vaza iz žgane gline

(Vir slike 5: Tacol, T., Frelih, Č., Muhovič, J. (2004). Likovno izražanje. Učbenik za likovno vzgojo za 8. razred devetletne osnovne šole, str. 61. Ljubljana, Debora.)

(Vir slike 7: Tacol, T., Frelih, Č., Muhovič, J. (2004). Likovno izražanje. Učbenik za likovno vzgojo za 8. razred devetletne osnovne šole, str. 37. Ljubljana, Debora.)

(Vir slike 8: Tacol, T., Frelih, Č., Muhovič, J. (2004). Likovno izražanje. Učbenik za likovno vzgojo za 8. razred devetletne osnovne šole, str. 71. Ljubljana, Debora.)