



Državni izpitni center



N 1 6 1 5 5 1 3 2

9.
razred



Torek, 10. maj 2016

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

MODERIRANA RAZLIČICA

SPLOŠNA NAVODILA ZA VREDNOTENJE

Pri nalogah izbirnega tipa z enim, dvema ali tremi pravilnimi odgovori več izbranih rešitev od zahtevanih pomeni 0 točk.










Če je pravilnemu odgovoru dodano nekaj, kar ni pravilno, odgovor ovrednotimo z 0 točkami. Popravljalec doda poseben popravni znak.

Če zaradi nečitljivosti popravljalec ne more ugotoviti pravilnosti oziroma nepravilnosti odgovora, odgovor ovrednoti z 0 točkami. Popravljalec doda poseben popravni znak.

Pravopisnih napak v odgovorih ne popravljamo. Priznamo tudi zapis, iz katerega lahko razberemo vsebinsko pravilen odgovor (npr.: **Kennedy** – Kenedi). Ne priznamo pa zapisov, ki imajo zaradi pravopisnih napak spremenjen pomen (npr.: Perun – Peron).

POPRAVNI ZNAKI IN NJIHOVA UPORABA

Vrednotite s popravniimi znaki, ki imajo točkovne vrednosti. Program dodeli točke samodejno.

Popravni znak	Razlaga popravnega znaka	Število točk, ki jih dodeli program
	Pravilno	1 točka
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	2 točki
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	3 točke
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	4 točke
	Pravilno (uporaba možna samo pri vrednotenju likovne naloge)	5 točk
	Napačno	0 točk
	Pomanjkljivo (odgovor je nepopoln)	0 točk
	Nejasno (odgovor je neberljiv ali pa ni jasno označeno, kateri odgovor naj se upošteva oziroma je obkroženih / izbranih več odgovorov od zahtevanih)	0 točk
	Pravilno in nepravilno (Poleg pravilnega odgovora je napisano nekaj, kar ni pravilno.)	0 točk
(brez popravnega znaka)	Ni odgovora	N (0 točk)

Uporaba popravnih znakov:

- Popravne znake dodeljajte na desno stran odgovora in nikoli čez učenčev odgovor. Pri nalogi s slikovnim odgovorom in likovni nalogi znake dodeljajte na desno stran točkovnika (glej primera na straneh 6 in 7).
- Če učenec ni odgovarjal na vprašanje (prostor za odgovor / risbo je popolnoma prazen), ne dodelite popravnega znaka, temveč uporabite gumb Ni odgovora. Pri tem upoštevajte, da je učenec začel odgovarjati na vprašanje takoj, ko je nekaj napisal / narisal na prostor za odgovor (tudi, če je napisano nerazumljivo, nesmiselno ali prečrtano). Če je stran z likovno nalogo prazna, preverite ali je učenec izdelal likovno nalogo pod navodili za nalogo na strani 13 v preizkusu znanja (ogled celotnega preizkusa).

Primeri uporabe popravnih znakov:

- Učenec je PRAVILNO odgovoril na vprašanje. Za vsak pravičen odgovor je dosegel 1 točko.

16. Oglej si sliko 8 na barvni prilogi.
Na sliki je zanimiva vaza. Kako poimenujemo takšen izdelek iz žgane gline?
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Portalna plastika.
B Polna plastika.
C Keramika. ✓
D Votla plastika. ✓
E Industrijska plastika.

(2 točki)

Skupaj: 28 100% Ovrednoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
11.3	1/1
12.1	0/1
12.1	0/1
13.1	0/1
13.1	0/1
14.1	1/1
14.1	1/1
15	0/2
15.1	0/1
15.2	0/1
16	2/2
16.1	1/1
16.2	1/1

- Učenec je NAPAČNO odgovoril na vprašanje in dosegel 0 točk.

13. Oglej si sliko 7 na barvni prilogi.
Katero obliko kompozicije je umetnik uporabil na sliki?
Odgovor napiši na črto.

Centralna kompozicija ✗

(1 točka)

Skupaj: 28 100% Ovrednoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
11.3	1/1
12.1	0/1
12.1	0/1
13.1	0/1
13.1	0/1
14.1	1/1
14.1	1/1
15	0/2
15.1	0/1
15.2	0/1

- Učenec je POMANJKLJIVO odgovoril na vprašanje. Ker je obkrožil samo en pravičen odgovor namesto dveh, je dosegel 1 od 2 točk.

15. Spodaj je naštetih nekaj grafičnih tehnik. Kateri grafični tehniki uvrščamo v tehniko visokega tiska?
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Suha igla.
B Lesorez. /
C Linorez. ✓
D Litografija.
E Bakrorez.

(2 točki)

Skupaj: 24 100% Ovrednoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
13.1	1/1
14.1	1/1
14.1	1/1
15	1/2
15.1	0/1
15.2	1/1
16	1/2
16.1	0/1
16.2	1/1
17.1	1/1
17.1	1/1
18.1	0/1

- Učenec je pri nalogi izbirnega tipa obkrožil poleg pravilnega tudi napačen odgovor in dosege 1 od 2 točk.

16. Oglej si sliko 8 na barvni prilogi.
Na sliki je zanimiva vaza. Kako poimenujemo takšen izdelek iz žgane gline?
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Portalna plastika. ✗
B Polna plastika.
 C Keramika. ✓
D Votla plastika.
E Industrijska plastika.

(2 točki)

Skupaj: 13 100% Ovrédnoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
13.1	0/1
13.1	0/1
14.1	1/1
14.1	1/1
15	2/2
15.1	1/1
15.2	1/1
16	1/2
16.1	1/1
16.2	0/1
17.1	0/1
17.1	0/1

- Učenec je pri nalogi izbirnega tipa obkrožil dva napačna odgovora in dosege 0 točk.

15. Spodaj je naštetih nekaj grafičnih tehnik. Kateri grafični tehniki uvrščamo v tehniko visokega tiska?
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Suha igla. ✗
B Lesorez.
C Linorez.
 D Litografija. ✗
E Bakrorez.

(2 točki)

Skupaj: 20 100% Ovrédnoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
10	0/2
10.1	0/1
10.2	0/1
11	2/3
11.1	1/1
11.2	0/1
11.3	1/1
12.1	0/1
12.1	0/1
13.1	0/1
13.1	0/1
14.1	0/1
14.1	0/1
15	0/2
15.1	0/1
15.2	0/1

- Če učenec napiše NEČITLJIV ODGOVOR, ga označite s popravnim znakom NEJASNO. Učenec bo dosegel 0 točk¹.

Ameriški nacionalni odbor za delo, ki skrbi za pravice delavcev v velikih korporacijah, je v svojem poročilu zapisal, da domnevno najstniki, stari 16 in 17 let, v prenatrpanih in neprezračeni prostorih delajo več kot 15 ur dnevno. /.../ Vodilni kader v tovarni na jugu Kitajske so v poročilu obtožili, da nadzoruje in ustrahuje delavce. V majhnih sobah namreč spi 14 ljudi, za higieno pa skrbijo s pomočjo plastičnega vedra.

20. b) Zapiši eno dolgoročno posledico v besedilu opisane izkoriščanja za človeško družbo. Odgovor napiši na črti.

Čim več materiala za najstnike, ki delajo. ?

(1 točka)

Skupaj: 25 100% Ovrédnoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
17.1	1/1
18	1/2
18.a	1/1
18.b	0/1
19	2/2
19.a	1/1
19.b	1/1
20	1/3
20.a	1/1
20.b	0/1
20.c	0/1
21	1/2
21.a	1/1
21.b	0/1
22	0/2

¹ Primer dodeljevanja popravilnih znakov je vzeta iz moderiranih navodil za vrednotenje preizkusa NPZ 2015 iz domovinske in državljanske kulture in etike.

- Učenec je poleg PRAVILNEGA odgovora napisal tudi nekaj NEPRAVILNEGA in dosegel 0 točk³.

24. b) Navedi eno institucijo, na katero se lahko mladostnik obrne ob nasilju vrstnikov. Odgovor zapiši na črto.

Družina, center za socialno delo.

(1 točka)

Naloga	Točke
20.a	1/1
20.b	0/1
20.c	0/1
21	2/2
21.a	1/1
21.b	1/1
22	0/2
22.a	0/1
22.b	0/1
23	0/2
23.a	0/1
23.b	0/1
24	1/2
24.a	1/1
24.b	0/1

- Če učenec NI ODGOVORIL na vprašanje, ne dodelite popravnega znaka. V točkovniku izberite gumb NI ODGOVORA. Odgovor bo tako ovrednoten z 0 točkami, v točkovniku pa se bo izpisalo N/1.

13. Oglej si sliko 7 na barvni prilogi. Katero obliko kompozicije je umetnik uporabil na sliki? Odgovor napiši na črto.

(1 točka)

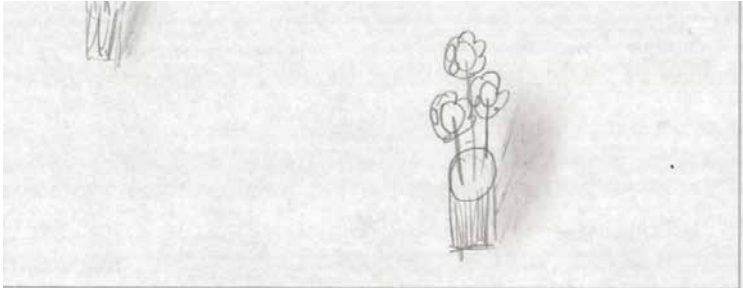
Naloga	Točke
11.1	1/1
11.2	1/1
11.3	0/1
12.1	1/1
12.1	1/1
13.1	0/1
13.1	N/1
14.1	1/1
14.1	1/1
15	2/2

- Pri nalogi s slikovnim odgovorom (5. naloga) in pri likovni nalogi dodeljajte popravne znake na desno stran točkovnika.

5.a 1 točka ✓
5.b 1 točka ✓
5.c 1 točka ✓
5.d 1 točka ✓
5.e 1 točka ✓
5.f 1 točka ✓

Naloga	Točke
01.3	1/1
02.1	1/1
03.1	1/1
03.1	1/1
04	3/3
04.1	1/1
04.2	1/1
04.3	1/1
05	6/6
05.1	1/1
05.2	1/1
05.3	1/1
05.4	1/1
05.5	1/1
05.6	1/1
06.1	1/1

³ Primer dodeljevanja popravnih znakov je vzeta iz moderiranih navodil za vrednotenje preizkusa NPZ 2015 iz domovinske in državljanske kulture in etike.



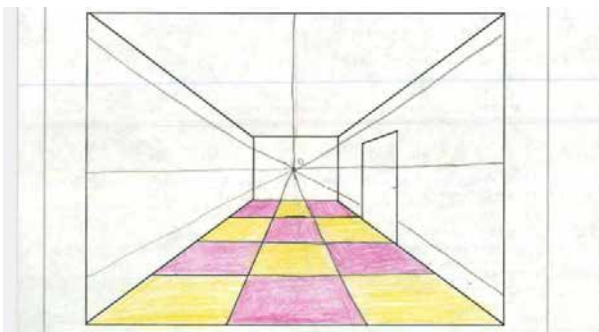
Skupaj: 9 100%
Ovrednoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
21	9/15
21.1	4/5
21.2	3/5
21.3	2/5

21.a	Problem	5 točk	✓
21.b	Tehnika	5 točk	✓
21.c	Motiv	5 točk	✓

- Če je učenec pri nalogi s slikovnim odgovorom (5. naloga) nepravilno dopolnil risbo, dodelite popravni znak **NAPACNO**. Učenec bo pri tem delu naloge dosegel 0 točk.



Skupaj: 20 100%
Ovrednoteno

Razširjen Strnjen

Naloga	Točke
05	5/6
05.1	1/1
05.2	1/1
05.3	1/1
05.4	1/1
05.5	1/1
05.6	0/1
06.1	1/1
06.1	1/1
07.1	0/1
08.1	1/1
08.1	1/1
09.1	1/1
09.1	1/1
10	0/2

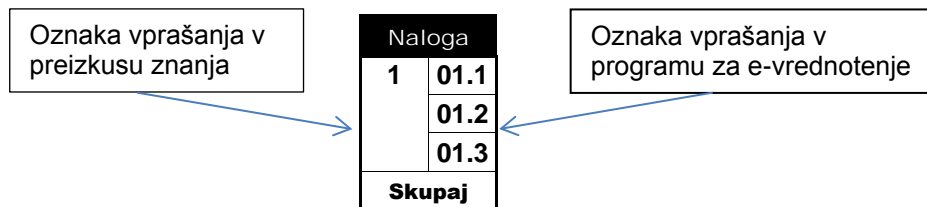
5.a	1 točka	✓
5.b	1 točka	✓
5.c	1 točka	✓
5.d	1 točka	✓
5.e	1 točka	✓
5.f	1 točka	✗

- Če je učenec pri nalogi s slikovnim odgovorom (5. naloga) delno pravilno dopolnil risbo, dodelite popravni znak POMANJKLJIVO. Isti znak uporabite, kadar učenec na risbi ni narisal posamezne zahteve naloge. Učenec bo pri delu naloge, kjer je uporabljen znak pomanjkljivo, dosegel 0 točk.

Naloga	Točke
04	0/3
04.1	0/1
04.2	0/1
04.3	0/1
05	1/6
05.1	0/1
05.2	1/1
05.3	0/1
05.4	0/1
05.5	0/1
05.6	0/1
06.1	1/1
06.1	1/1
07.1	1/1
07.1	1/1
08.1	1/1
08.1	1/1

ZAPIS PRAVILNIH ODGOVOROV IN DODATNIH NAVODIL

Legenda:



Prvi del

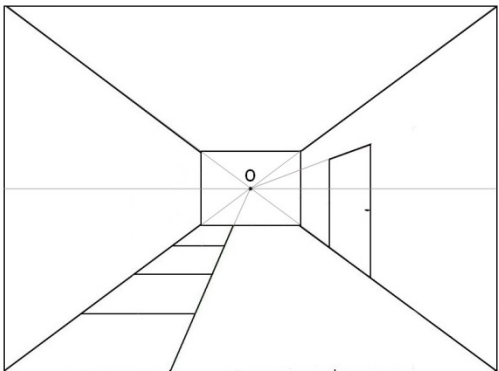
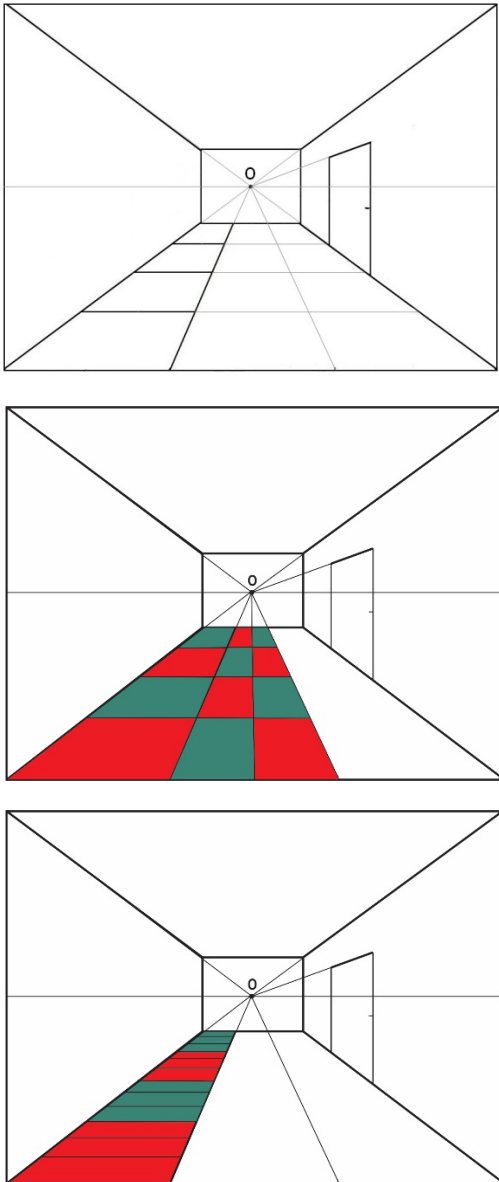
Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	01.1	1	♦ C
	01.2	1	♦ E
	01.3	1	♦ F
Skupaj	3		Odgovor D ni pravilen, ker na risbi prevladuje risarska modelacija.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2	02.1	1	♦ D

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3	03.1	1	♦ A

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4	04.1	1	♦ E
	04.2	1	♦ A
	04.3	1	♦ B
Skupaj	3		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila	
5.a	05.1	1	♦ narisane bežišnice (vsaj šest)	Priznamo tudi bežišnice, ki so pravilno narisane, a ne izhajajo iz obstoječe risbe. Horizont ne šteje kot bežiščnica.
5.b	05.2	1	♦ na pravem mestu označeno očišče	Kadar na risbi niso dodane bežišnice, mora učenec na pravem mestu označiti očišče s piko in črko.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila	
5.c	05.3	1	<p>♦ narisani horizont teče skozi očišče</p> 	<p>Horizont je lahko narisani tudi samo na zadnji steni.</p>
5.d	05.4	1	<p>♦ narisanih dvanajst ploščic ob upoštevanju linearne perspektive</p> 	<p>Ustrezno število ploščic lahko ugotovimo tudi glede na število pobarvanih ploskev.</p>

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5.e	05.5	1	♦ izbrana pravilna nasprotna dvojica (rd-z ali or-m ali ru-v)	Dovolj je, če učenec uporabi nasprotno dvojico, ne glede na pravilnost predhodne risbe. Odgovor priznamo kot pravilen samo, če učenec uporabi en komplementarni par.
5.f	05.6	1	♦ uporabljen pravilni količinski kontrast ali nasprotje glede na število ploščic: rdeča in zelena v razmerju 1 : 1 ali oranžna in modra v razmerju 1 : 2 ali rumena in vijoličasta v razmerju 1 : 3	
Skupaj		6		

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6	06.1	1	♦ C	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
7	07.1	1	♦ D	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
8	08.1	1	♦ B	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
9	09.1	1	♦ A	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10.a	10.1	1	Eden od: ♦ (umetniška) grafika ♦ grafično oblikovanje ♦ tiskarstvo	Tiskanje / tisk nista pravilna odgovora.
10.b	10.2	1	♦ B	
Skupaj		2		

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11	11.1	1	♦ A	
	11.2	1	♦ D	
	11.3	1	♦ F	
Skupaj		3		

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12	12.1	1	♦ D	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
13	13.1	1	Eden od: ♦ trikotno / trikotna ♦ piramidalno ♦ simetrično / simetrična	Kot pravilen priznamo tudi odgovor: trikotniška/-i. Trikotnik je napačen odgovor.

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14	14.1	1	♦ D	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
15	15.1	1	♦ B	
	15.2	1	♦ C	
Skupaj		2		

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
16	16.1	1	♦ C	
	16.2	1	♦ D	
Skupaj		2		

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
17	17.1	1	♦ A	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
18	18.1	1	♦ B	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
19	19.1	1	♦ C	

Naloga		Točke	Odgovor	Dodatna navodila
20	20.1	1	♦ B	
	20.2	1	♦ D	
Skupaj		2		

Drugi del**LIKOVNA NALOGA***Rešitev:*

Likovni problem: uporabljen vsaj en prostorski ključ (delno prekrivanje, zmanjševanje podob, modelacija ali senčenje ...).

Likovna tehnika: izkoriščene tehnične in izrazne možnosti svinčnika.

Likovni motiv: zanimiva rešitev motiva (lončnice, različni predmeti, figure, notranji ali zunanji prostor ...).

Navodila za vrednotenje:

Naloga		Točke	Rešitev likovnega problema
21.a	21.1	5	<ul style="list-style-type: none"> – inovativno rešen likovni problem (izrazito opažen na likovnem delu) – izkazana inovativna povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana inovativna povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
		4	<ul style="list-style-type: none"> – zelo uspešno rešen likovni problem (zelo dobro opažen na likovnem delu) – izkazana še izrazita povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana še izrazita povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
		3	<ul style="list-style-type: none"> – dobro rešen likovni problem (dobro opažen na likovnem delu) – izkazana dobra povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – izkazana dobra povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
		2	<ul style="list-style-type: none"> – zadovoljivo rešen likovni problem (opažen na likovnem delu) – zadovoljivo izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – zadovoljivo izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
		1	<ul style="list-style-type: none"> – delno rešen likovni problem (delno opažen na likovnem delu) – delno izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – delno izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko
		0	<ul style="list-style-type: none"> – ni rešen likovni problem – ni izkazana povezava spoznanega likovnega problema z drugimi likovnimi pojmi – ni izkazana povezava likovnega problema z likovnim motivom in likovno tehniko

Naloga		Točke	Rešitev likovne tehnike
21.b	21.2	5	<ul style="list-style-type: none"> – dosledno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano inovativno odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – dosledno in celovito izvedena likovna tehnika
		4	<ul style="list-style-type: none"> – zelo uspešno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano zelo zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – zelo dobro izvedena likovna tehnika
		3	<ul style="list-style-type: none"> – dobro izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – izkazano zanimivo odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – dobro izvedena likovna tehnika
		2	<ul style="list-style-type: none"> – zadovoljivo izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – zadovoljivo izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – zadovoljivo izvedena likovna tehnika
		1	<ul style="list-style-type: none"> – delno izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – še zadovoljivo izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – delno izvedena likovna tehnika
		0	<ul style="list-style-type: none"> – niso izvedeni posamezni postopki likovne tehnike – ni izkazano odkritje novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike – ni izvedena likovna tehnika

Naloga		Točke	Rešitev likovnega motiva
21.c	21.3	5	<ul style="list-style-type: none"> – izkazane neobičajne ideje (zelo izrazita izvirnost, domiselnost – zelo izrazita domišljija, likovni spomin) – izkazana zelo izrazita originalnost (izdelek zelo izrazito izžareva osebnostne lastnosti) – vidna zelo izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
		4	<ul style="list-style-type: none"> – izkazane duhovite, posrečene ideje (še izrazita izvirnost, domiselnost – še izrazita domišljija, likovni spomin) – izkazana izrazita originalnost (izdelek izrazito izžareva osebnostne lastnosti) – vidna še izrazita uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
		3	<ul style="list-style-type: none"> – dobro izkazane ideje (manjša izvirnost, domiselnost – manj izrazita domišljija, likovni spomin) – še dobro izkazana originalnost (izdelek dobro izžareva osebnostne lastnosti) – vidna dobra uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
		2	<ul style="list-style-type: none"> – še zadovoljivo izkazane ideje (še zadovoljiva izvirnost, domiselnost – neizrazita domišljija, likovni spomin) – še izkazana originalnost (izdelek še izžareva osebnostne lastnosti) – vidna še zadovoljiva uskladitev likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
		1	<ul style="list-style-type: none"> – ni izkazana izvirnost, domiselnost – ni zaslediti izkazane domišljije, likovnega spomina – slabo izkazana originalnost (izdelek skoraj ne kaže osebnostnih lastnosti) – slabo izkazana usklajenost likovnega motiva z likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem
		0	<ul style="list-style-type: none"> – likovni motiv je upodobljen ponavljajoče (šablonska upodobitev) – ni izkazana originalnost (izdelek ne kaže osebnostnih lastnosti) – ni nobene povezave med likovnim motivom, likovnim problemom, likovnim materialom in orodjem

Skupno število točk: 50