

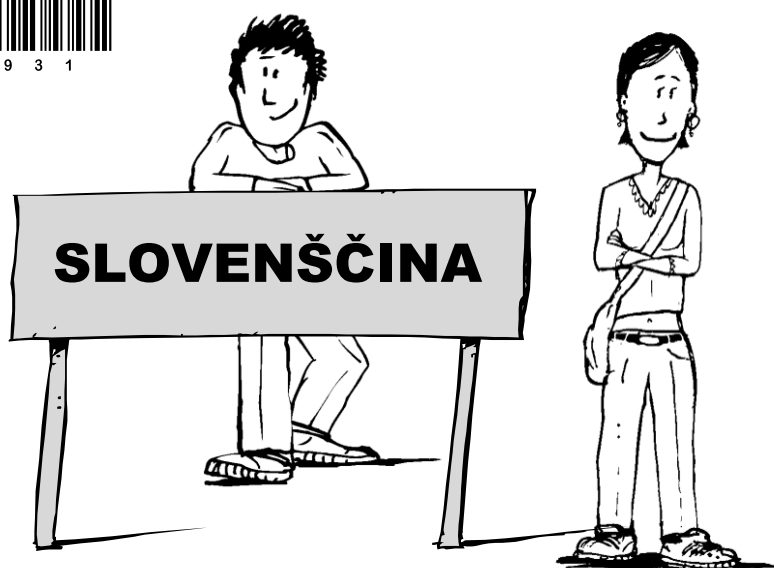


Š i f r a u č e n c a :

Državni izpitni center



N 1 7 1 1 0 9 3 1



9.
razred

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA
v 9. razredu v prilagojenem izobraževalnem programu z nižjim izobrazbenim standardom

Četrtek, 4. maj 2017 / 60 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki: Učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik.

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani.

Preden začneš reševati naloge, previdno iztrgaj prilogo, na kateri sta besedili 1 in 2. Nato pazljivo preberi navodilo posamezne naloge in jo reši. Pri reševanju nalog v prvem delu preizkusa si pomagaj z besedilom 1.

Pri reševanju nalog v drugem delu preizkusa si pomagaj z besedilom 2.

Pri vsaki nalogi svoj odgovor napiši v predvideni prostor znotraj okvirja.

Piši čitljivo in v skladu s pravopisnimi pravili. Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj in pravilnega napiši na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič točkami.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, temveč začni reševati naslednjo.

K nerešeni nalogi se vrni pozneje. Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti. Želimo ti veliko uspeha.

Ta preizkus ima 16 strani, od tega 2 prazni.



N 1 7 1 1 0 9 3 1 0 3

PRILOGA

1

Besedilo 1

Jasna Merku: Recept za lepilo in okrasni papir

Nekoč so si umetniki sami pripravljali barve in lepila, danes jih kupujemo že pripravljene, zato so stari postopki manj poznani. Med enostavnejše in zelo stare spada priprava lepila iz moke. Potrebujemo zelo preproste primesi, ki jih gotovo ima vsak od nas vedno doma: ponev (katere vsebina se ne sprime dna), moko, vodo, tekoče milo in leseno žlico. V ponev damo en kozarec moke in pet kozarcev vode, zmes pazljivo premešamo, da bo gladka: postavimo na ogenj in pozorno mešamo z leseno žlico, dokler ne zavre. Tedaj zmes odstavimo z ognja in dodamo še žlico tekočega mila, da bo bolj gladka in se bo kasneje barva lažje spojila. Tako pripravljeno lepilo ohladimo, nato pa ga lahko uporabimo.

Podobno lahko lepilo pripravimo, če namesto moke uporabimo škrob. V tem primeru razredčimo škrob z vodo, v razmerju 1 : 9.

Pripravljeno lepilo je primerno tudi za izdelovanje motivov na gladkem trpežnem papirju. Dovolj bo, da mu dodamo nekaj tempere, akrila ali tuša. Lepilo in barvo dobro premešamo. Več barve dodamo, tem bolj intenzivna bo, paziti pa moramo, da bo dovolj lepila, sicer se bo naš izdelek prehitro posušil. Z mešanico lepila in barve s čopičem premažemo gladek papir. Nato posežemo na površino z uporabo vilic, glavnika, lahko tudi s prsti, gobico ali drugimi sredstvi, ki puščajo za sabo zanimive obrise. Prednost te tehnike je tudi v tem, da morebitne napake lahko sproti ponovno prekrijemo z barvo in lepilom ter jih popravimo.

Mešanica lepila in barve se počasi suši, zato je primerna tudi za monotipe, za odtiskovanje s papirja, na katerem smo motiv ustvarili, na nov papir, na katerem se bo pojavila podoba v zrcalni sliki, obrnjena. Lahko pa poskusimo isti papir prepogniti na pol in prenesti podobo z ene polovice na drugo.

Bodite iznajdljivi in se poigrajte z različnimi možnostmi. Presenečeni boste nad rezultati.

(Prirejeno po: Jasna Merku, Recept za lepilo in okrasni papir. Galeb: mladinska revija, št. 6, letnik 54/februar, Zadruga Novi Matajur, Čedad 2008.)

Slovar:

primesi – snovi, ki so dodane/primešane glavni snovi



N 1 7 1 1 0 9 3 1 0 5

I. DEL**Preberi besedilo 1 in reši naloge.**

1. Kdo je avtor besedila? Ime in priimek avtorja napiši na črto.

(1 točka)

2. Kje je bilo objavljeno besedilo? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A V reviji Ciciban.
- B V reviji Pil.
- C V reviji Galeb.
- D V reviji Gea.

(1 točka)

3. Kdo si je nekoč sam pripravljajal lepilo? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Trgovci.
- B Umetniki.
- C Obrtniki.
- D Popotniki.

(1 točka)



N 1 7 1 1 0 9 3 1 0 7

7. Avtorica predlaga več pripomočkov za oblikovanje motivov. Dva pripomočka napiši na črti.

(2 točki)

8. Besedilo je sestavljeno iz več odstavkov in odstavki iz več povedi.

a) Koliko odstavkov sestavlja besedilo? Odgovor napiši na črto.

b) Koliko povedi je v tretjem odstavku? Odgovor napiši na črto.

(2 točki)

9. Kako si sledijo dogodki v besedilu? Pravilno zaporedje dogodkov označi s številkami od 1 do 4.

_____ Ponev odstavimo z ognja in dodamo žlico tekočega mila.

_____ V ponev damo kozarec moke in pet kozarcev vode.

_____ Pripravljeno lepilo pustimo, da se ohladi.

_____ Ponev postavimo na ogenj in mešamo, da zavre.

(3 točke)



N 1 7 1 1 0 9 3 1 0 9

13. Iz povedi na črti izpiši zaimek in pridevnik.

Mogoče bo Jožeta prispevek spodbudil, da bo tudi on prebral to zanimivo knjigo.

Zaimek: _____

Pridevnik: _____

(2 točki)



N 1 7 1 1 0 9 3 1 1 1

II. DEL**Preberi besedilo 2 in reši naloge.**

1. Kdo je Janez Trdina? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Stranska književna oseba.
- B Ilustrator.
- C Avtor.
- D Glavna književna oseba.

(1 točka)

2. Kje je bilo objavljeno prebrano besedilo? Odgovor napiši na črto.

(1 točka)

3. Kdo je glavni junak zgodbe? Odgovor napiši na črto.

(1 točka)

4. Ali so navedene trditve glede na besedilo pravilne? Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI. Če je trditev nepravilna, obkroži NE DRŽI.

Hrast je od starosti strohnel in se posušil.	DRŽI	NE DRŽI
Škrat je ljudem hudo nagajal.	DRŽI	NE DRŽI
Kmetje so pobirali cekine v žepe in malhe.	DRŽI	NE DRŽI
Kmetje so škrate rešili iz Krke.	DRŽI	NE DRŽI

(4 točke)



N 1 7 1 1 0 9 3 1 1 3

8. Kako se je škrat obnašal do tistih, ki jim je želel nagajati? Izmed naštetih lastnosti izberi dve pravilni in ju napiši na črti.

prisrčno, nagajivo, ljubeznivo, hudobno, opravljivo

(2 točki)

9. Kako si sledijo dogodki v besedilu? Pravilno zaporedje dogodkov označi s številkami od 1 do 4.

- ___ Če so kmetje prišli k hrastu, jim je škrat kazal polno cekinov.
- ___ Ko so kmetje prišli domov, so iz žepov izvlekli najgrše gosenice in žuželke.
- ___ Od starosti se je hrast posušil in strohnel.
- ___ Sosea sta se pogodila glede hrasta.

(3 točke)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.



N 1 7 1 1 0 9 3 1 1 5

Prazna stran

