



Državni izpitni center



N 1 7 1 1 1 1 2 2

**classe
VI**



Giovedì 4 maggio 2017

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

VERIFICA DELLE COMPETENZE

classe VI

MODERIRANA RAZLIČICA

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
1	1	♦ a) Haydn lavorò per la famiglia dei principi Esterházy.	<p>Per quattro risposte corrette e complete, nelle quali compaiano complessivamente cinque o più errori ortografici, si assegnino 3 punti.</p> <p>Per quattro risposte corrette, ma non complete, si assegnino 3 punti. Se in esse compaiono complessivamente cinque o più errori ortografici, si assegnino 2 punti.</p> <p>Per tre risposte corrette e complete, nelle quali compaiano complessivamente quattro o più errori ortografici, si assegnino 2 punti.</p> <p>Per tre risposte corrette, ma non complete, si assegnino 2 punti. Se in esse compaiono complessivamente quattro o più errori ortografici, si assegni 1 punto.</p> <p>Per due risposte corrette e complete, nelle quali compaiano complessivamente tre o più errori ortografici, si assegni 1 punto.</p> <p>Per due risposte corrette ma non complete, si assegni 1 punto. Se in esse compaiono complessivamente tre o più errori ortografici, si assegnino 0 punti.</p> <p>Per una risposta corretta e completa, nella quale compaiano complessivamente due o più errori ortografici, si assegnino 0 punti.</p> <p>Per una risposta corretta ma non completa si assegni 1 punto. Se essa presenta più di un errore ortografico, si assegnino 0 punti.</p>
	1	♦ b) Haydn fu soprannominato Papà Haydn.	
	1	♦ c) La sinfonia è chiamata <i>La sorpresa</i> .	
	1	♦ d) La sinfonia è chiamata <i>La sinfonia degli addii</i> .	
Totale	4		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
2	1	♦ a) Franz Joseph Haydn è vissuto tra il diciottesimo e il diciannovesimo secolo.	<p>Per quattro risposte corrette e complete, nelle quali compaiano complessivamente cinque o più errori ortografici, si assegnino 3 punti.</p> <p>Per quattro risposte corrette, ma non complete, si assegnino 3 punti. Se in esse compaiono complessivamente cinque o più errori ortografici, si assegnino 2 punti.</p> <p>Per tre risposte corrette e complete, nelle quali compaiano complessivamente quattro o più errori ortografici, si assegnino 2 punti.</p> <p>Per tre risposte corrette, ma non complete, si assegnino 2 punti. Se in esse compaiono complessivamente quattro o più errori ortografici, si assegnino 1 punto.</p> <p>Per due risposte corrette e complete, nelle quali compaiano complessivamente tre o più errori ortografici, si assegnino 1 punto.</p> <p>Per due risposte corrette ma non complete, si assegnino 1 punto. Se in esse compaiono complessivamente tre o più errori ortografici, si assegnino 0 punti.</p> <p>Per una risposta corretta e completa, nella quale compaiano complessivamente due o più errori ortografici, si assegnino 0 punti.</p> <p>Per una risposta corretta ma non completa si assegnino 1 punto. Se essa presenta più di un errore ortografico, si assegnino 0 punti.</p>
	1	♦ b) I mesi erano sicuramente quelli di luglio e agosto.	
	1	♦ c) I movimenti di cui è composta la <i>Sinfonia degli addii</i> sono quattro.	
	1	♦ d) La sorpresa consiste nel botto fortissimo e improvviso di tutta l'orchestra, dopo un inizio suonato pianissimo.	
Totale	4		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
3	2	♦ a) Il messaggio che Haydn voleva comunicare era che lui e gli altri musicisti non volevano più restare nel castello del principe/ desideravano andarsene/ desideravano tornare a casa/era che il principe doveva lasciarli andare a casa.	Si accettino altre formulazioni concettualmente equivalenti. Si assegna 1 punto se la risposta è parziale o contiene errori ortografici, morfologici o sintattici.
	2	♦ b) Il messaggio che Haydn voleva comunicare era che il pubblico avrebbe dovuto stare sveglio e ascoltare la musica/era che il pubblico non deve dormire ai concerti/era che il pubblico si comportava in modo maleducato.	Si accettino altre formulazioni concettualmente equivalenti. Si assegna 1 punto se la risposta è parziale o contiene errori ortografici, morfologici o sintattici.
	2	♦ Haydn era una persona intelligente, brillante, spiritosa/arguta, dotata di senso dell'umorismo, burlona ♦ perché riusciva a usare la musica per divertire e far riflettere/per comunicare messaggi al pubblico/per prendere in giro il pubblico o convincerlo a fare qualcosa.	Si accettino altre formulazioni concettualmente equivalenti. Si assegna 1 punto se la risposta è priva di motivazione o se è completa, ma contiene errori ortografici, morfologici o sintattici. Si assegnino 0 punti se la risposta è parziale e contiene errori ortografici, morfologici o sintattici.
Totale	6		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
4	1	♦ palcoscenico : parte del teatro in cui si sistemano <u>gli attori o i musicisti</u> .	Si accettino formulazioni concettualmente equivalenti.
	1	♦ platea : parte del teatro in cui si sistemano <u>gli spettatori</u> .	
Totale	2		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
5	1	♦ fecero appello a : chiesero aiuto a	
	1	♦ il primo violino : il violinista più importante	
	1	♦ balzare : saltare	
Totale	3		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
6	1	♦ movimento : parte di una composizione	
	1	♦ orchestrare : membro di un'orchestra	
	1	♦ botto : suono fragoroso	
	1	♦ timpani : tamburi dell'orchestra	
Totale	4		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
7	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ era: essere, imperfetto, è ♦ aveva: avere, imperfetto, ha 	<p>Si assegni 1 punto per almeno otto risposte esatte.</p> <p>Si assegnino 2 punti per almeno 16 risposte esatte.</p> <p>Si assegnino 3 punti per almeno 20 risposte esatte.</p>
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ poteva: potere, imperfetto, può ♦ voleva: volere, imperfetto, vuole 	
	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ fu: essere, passato remoto, è ♦ divenne: divenire, passato remoto, diviene 	
Totale	3		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
8	1	♦ soffiò : verbo soffiare , trasformazione soffiate	Si assegni un punto per ogni tre risposte esatte.
	1	♦ si infilò : verbo infilarsi (accettabile infilare), trasformazione infilatevi (accettabile infilare)	
	1	♦ lasciò : verbo lasciare , trasformazione lasciate	
Totale	3		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
9	1	♦ a) Musicisti: " Sentiamo la mancanza delle nostre famiglie".	<p>Si accettino altre formulazioni concettualmente equivalenti.</p> <p>Si assegni il punteggio previsto solo se compaiono tutte le trasformazioni.</p>
	1	♦ b) Haydn: " Ho un'idea. Comporrò una nuova sinfonia".	
	1	♦ c) Principe: " Ho capito il messaggio. Vi ordino di lasciare il castello".	
Totale	3		

Quesito	Punti	Risposta	Indicazioni aggiuntive
10	2	♦ (a) Usa la tipologia testuale pertinente rispetto alla consegna seguendo la traccia data.	Si assegni 1 punto in caso di parziale corrispondenza con il descrittore, e 0 punti in caso di totale mancanza di corrispondenza con esso. Nel caso in cui sia stato assegnato il punteggio di 0 al criterio, non si proceda a valutazione per gli altri criteri e si assegni il punteggio di 0 all'intero esercizio.
	2	♦ (b) Utilizza un lessico appropriato all'argomento.	Si assegni 1 punto in caso di parziale corrispondenza con il descrittore, e 0 punti in caso di totale mancanza di corrispondenza con esso.
	2	♦ (c) Compone frasi morfologicamente e sintatticamente corrette.	Si assegni 1 punto in caso di parziale corrispondenza con il descrittore, e 0 punti in caso di totale mancanza di corrispondenza con esso.
	2	♦ (d) Scrive seguendo le regole ortografiche, usa una grafia chiara e utilizza correttamente lo spazio pagina.	Si assegni 1 punto in caso di parziale corrispondenza con il descrittore, e 0 punti in caso di totale mancanza di corrispondenza con esso.
Totale	8	Nel caso in cui sia stato assegnato il punteggio di 0 al criterio di cui in (a) si assegni il punteggio di 0 all'intero esercizio.	

Punteggio totale: 40