Šifra učenca:
A tanuló kódszáma:

Državni izpitni center

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M

9.
razred
osztály

Sreda, 9. maj 2018 / 60 minut
2018. május 9., szerda / 60 perc

Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirko.
Engedélyezett segédeszközök:
a tanuló által hozott kék vagy fekete töltőtoll vagy golyóstoll ceruza, ceruzahegyező és radír.

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA
ORSZÁGOS TUDÁSFELMÉRÉS

v 9. razredu
a 9. osztályban

Navodila učencu so na naslednji strani.
A tanulónak szóló útmutató a következő oldalon olvasható.

Preizkus ima 28 strani, od tega 2 prazni.
A felmérőlap terjedelme 28 oldal, ebből 2 üres.

© Državni izpitni center
Vse pravice pridržane.

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 0 2

NAVODILA UČENCU

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na prvi strani.

Preizkus ima pet delov. Najprej boš reševal naloge ob poslušanju zvočnih primerov.

Dobro poslušaj navodilo za reševanje naloge pred zvočnimi primeri. Nato boš rešil še ostale naloge v preizkusu.

Pri vsaki nalogi svoj odgovor napiši v predvideni prostor znotraj okvirja.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj in pravilnega napiši na novo.

Svinčnik uporabljaj samo pri nalogah ustvarjanja (peti del).

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič točkami.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, temveč začni reševati naslednjo.

K nerešeni nalogi se vrni pozneje.

Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti. Želimo ti veliko uspeha.

ÚTMUTATÓ A TANULÓNAK

Figyelmesen olvasd el ezt az útmutatót!

Kódszámodat ragaszd vagy írd be az első oldal jobb felső sarkában levő keretbe!

A felmérőlap öt részből áll. Először a hangfelvételekhez kapcsolódó feladatokat oldod meg.

Az egyes hangfelvételek lejátszása előtt figyelmesen hallgasd meg a feladat utasítását! Ezután oldd meg a felmérőlap többi feladatát!

Az egyes feladatoknál a választ az erre a célra kijelölt helyre írd, a kereten belülre!

Olvashatóan írjál! Ha tévedtél, válaszodat húzd át, majd írd le a helyeset!

Ceruzát kizárólag az alkotó jellegű feladatoknál használhatsz (ötödik rész).

Az olvashatatlan és érthetetlen javításokat nulla ponttal értékeljük.

Ha az adott feladat nehéznek tűnik, ne időzzél nála sokáig, inkább fogj a következő megoldásába!

A megoldatlan feladathoz később térj vissza!

A végén még egyszer ellenőrizd a megoldásaidat!

Bízzál önmagadban és képességeidben! Sok sikert kívánunk!

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

Prazna stran

Üres oldal

OBRNI LIST.

LAPOZZ!

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 0 4

1. Poslušanje, analiziranje in vrednotenje glasbe

POSLUŠANJE 1. ZVOČNEGA PRIMERA

Katalena: Lucija

Pozorno poslušaj zvočni primer in reši naloge od 1 do 5.

1. Kako imenujemo vrsto glasbe, ki jo slišiš?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Vokalna.

B Vokalno-inštrumentalna.

C Inštrumentalna.

(1 točka)

2. Kako imenujemo skupino glasbil, ki v skladbi najprej nastopijo?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Godala.

B Pihala.

C Tolkala.

D Brenkala.

(1 točka)

3. Koliko glasno petje slišiš?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Pevci pojejo ves čas enoglasno.

B Enoglasno petje prehaja v večglasje.

C Večglasje prehaja v enoglasje.

D Pevci pojejo ves čas večglasno.

(1 točka)

4. Katero pihalo prevzame melodijo v zadnjem delu predvajanega odlomka?

_____

(1 točka)

(Vir: YouTube: http://www.youtube.com/watch?v=myktnPirJNg. Pridobljeno: 18. 03. 2013.)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

1. Zenehallgatás, -elemzés és -értékelés

A felmérőlapban legelőször négy hangfelvételhez kapcsolódó feladatokat fogtok megoldani. Először figyelmesen olvassátok el az 1. hangfelvétellel kapcsolatos feladatokat!
A felvételt kétszer fogjátok meghallgatni. Mindkét lejátszás kezdetét bejelentjük. Az 1. hangfelvétel második meghallgatása után egy kis szünet következik. Ez idő alatt oldjátok meg a feladatokat!

AZ 1. HANGFELVÉTEL MEGHALLGATÁSA

Katalena: Lucija

Figyelmesen hallgasd meg a hangfelvételt, és oldd meg az 1–5. feladatot!

1. Milyen fajta zenét hallasz?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Énekes zene.

B Énekes-hangszeres zene.

C Hangszeres zene.

(1 pont)

2. Hogyan nevezzük azt a hangszercsaládot, amely a zeneműben legelőször hallható?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Vonós hangszerek.

B Fúvós hangszerek.

C Ütőhangszerek.

D Pengetős hangszerek.

(1 pont)

3. Hány szólamot hallasz?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Az énekesek végig egy szólamban énekelnek.

B Az egyszólamú éneklés több szólamba megy át.

C A többszólamúság egszólamúságba megy át.

D Az énekesek végig több szólamban énekelnek.

(1 pont)

4. Melyik fúvós hangszer veszi át a dallamvezetést a zenei részlet végén?

_____

(1 pont)

(Forrás: YouTube: http://www.youtube.com/watch?v=myktnPirJNg. Letöltve: 2013. 03. 18.)

5. Kako imenujemo tovrstno priredbo?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Jazz.

B Pop.

C Etno.

D Narodnozabavna.

(1 točka)

POSLUŠANJE 2. ZVOČNEGA PRIMERA

Aram Hačaturjan: Ples Sabelj

Pozorno poslušaj zvočni primer in reši naloge od 6 do 10.

6. Kakšen je tempo predvajane skladbe?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Hiter.

B Počasen.

C Nenehno se spreminja.

D Zmeren.

(1 točka)

7. Opredeli in v povedi utemelji značaj skladbe.

_____

_____

_____

(1 točka)

(Vir: ROYAL PHILHARMOINC ORCHESTRA, dir. YURI SIMONOV: Khachaturian: Ballet Suits. Zgoščenka. Št. 1.)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

5. Hogyan nevezzük az effajta zenei átdolgozást?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Jazz-zene.

B Popzene.

C Népzene.

D Mulatós zene.

(1 pont)

AZ 2. HANGFELVÉTEL MEGHALLGATÁSA

A 2. hangfelvétel lejátszásának és feladatai megoldásának folyamata azonos az 1. hangfelvételével.
Ezután egymást követően meghallgatjátok a 3. és a 4. hangfelvételt. Mindkettőt kétszer fogjátok meghallgatni. Hasonlítsátok őket össze, és oldjátok meg a feladatokat!

Aram Hacsaturján: Kardtánc

Figyelmesen hallgasd meg a hangfelvételt, és oldd meg a 6–10. feladatot!

6. Milyen a zenemű tempója?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Gyors.

B Lassú.

C Állandóan változik.

D Mérsékelt.

(1 pont)

7. Állapítsd meg a zenemű jellegét, és egy mondatban indokold meg a választásodat!

_____

_____

_____

(1 pont)

(Forrás: ROYAL PHILHARMOINC ORCHESTRA, dir. YURI SIMONOV: Khachaturian: Ballet Suits. 1. sz. CD)

8. Kako imenujemo tolkalo, ki ima pomembno vlogo v prvem in tretjem delu skladbe?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Triangel.

B Metalofon.

C Vibrafon.

D Ksilofon.

(1 točka)

9. Kakšno je generalno zaporedje dinamike v skladbi?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Piano (p) – forte (f) – piano (p).

B Forte (f) – forte (f) – piano (p).

C Forte (f) – piano (p) – forte (f).

D Piano (p) – piano (p) – forte (f).

(1 točka)

10. Kako imenujemo način izvajanja, pri katerem pozavna zaigra drseči niz tonov?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Glissando.

B Trilček.

C Staccato.

D Legato.

(1 točka)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

8. Hogyan nevezzük azt az ütőhangszert, amely fontos szerepet tölt be a zenemű első és harmadik részében?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Triangulum.

B Metallofon.

C Vibrafon.

D Xilofon.

(1 pont)

9. Milyen dinamikai váltakozás hallható a zeneműben?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Piano (p) – forte (f) – piano (p).

B Forte (f) – forte (f) – piano (p).

C Forte (f) – piano (p) – forte (f).

D Piano (p) – piano (p) – forte (f).

(1 pont)

10. Hogyan nevezzük azt a játékmódot, amikor a harsona csúszva adja elő a hangok egymásutánját?
Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Glissando.

B Trilla.

C Staccato.

D Legato.

(1 pont)

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 1 0

PRIMERJALNO POSLUŠANJE 3. IN 4. ZVOČNEGA PRIMERA

3. zvočni primer: DIES IRAE DIES ILLA

4. zvočni primer: Hector Berlioz: FANTASTIČNA ….., odlomek 5. stavka

Pozorno poslušaj, primerjaj in analiziraj zvočna primera ter reši nalogo.

11. V razpredelnici z znakom x označi trditve, ki veljajo za posamezni zvočni primer.

	3. ZVOČNI PRIMER	4. ZVOČNI PRIMER
Obdobje: romantika		
Obdobje: srednji vek		
Uvodu z zvonovi sledi tema.		
Tema se pojavi takoj.		
Koral		
Programska simfonija		

(6 točk)

(Vir: Schola Cantorum Labacensis, um. v. Tone Potočnik. Zgoščenka. Ljubljana, 2005.)
(Vir: http://www.youtube.com/watch?v=elWQLxoXav4. Pridobljeno: 12. 9. 2012.)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

A 3. ÉS A 4. HANGFELVÉTEL ÖSSZEHASONLÍTÁSA

3. hanganyag: DIES IRAE DIES ILLA

4. hanganyag: Hector Berlioz: FANTASZTIKUS…, részlet az 5. tételből

Figyelmesen hallgasd meg a két felvételt, hasonlítsd össze és elemezd őket, majd oldd meg a feladatokat!

11. A táblázatban x-szel jelöld azokat az állításokat, amelyek igazak az egyes hangfelvételre!

	3. HANGFELVÉTEL	4. HANGFELVÉTEL
Korstílus: romantika		
Korszak: középkor		
A bevezetőben hallható harangokat a téma követi.		
A téma rögtön az elején megjelenik.		
Korál		
Programszimfónia		

(6 pont)

(Forrás: Schola Cantorum Labacensis, műv. v. Tone Potočnik. CD. Ljubljana, 2005.)
(Forrás: http://www.youtube.com/watch?v=elWQLxoXav4. Letöltve: 2012. 9. 12.)

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 1 2

2. Razumevanje in uporaba glasbenega besedila

Pozorno si oglej in preberi spodnjo napoved glasbenega dogodka. Pomagaj si z vsebino in reši naloge od 12 do 19.

BARTÓK BÉLA EMLÉKÉV

VABILO

Ob 135. obletnici rojstva najvplivnejšega madžarskega skladatelja 20. stoletja, Béle Bartóka,
vas Generalni Konzulat Madžarske v Lendavi in
Zavod za kulturo madžarske narodnosti vabita na skupni koncert študentov Univerze za glasbo
Liszt Ferenc v Budimpešti, Dániela Doboša in Magorja Bucza,
ki bo v petek, 9. decembra 2016, ob 18. uri v Sinagogi Lendava.

Dogodek je posvečen spominu na dirigenta, pianista in skladatelja ter velikega poznavalca in
interpretatorja Bartókovih del, Zoltána Kocsisa,
ki je umrl 6. novembra 2016.

A műsor - Program

Bartók Béla: Gyermekeknek II/ Furulyaszó, **Rapsodija**
Dobos Dániel: 1. 2. Virág
Kodály Zoltán: Székely keserves
Bartók Béla: III. Rondo
Dobos Dániel: 3. 4. Virág
Bucz Magor: Őszi keringő
Dobos Dániel: Apocrypha
Bucz Magor: Özvegy legények tánca
Dobos Dániel: Non serviam
Bucz Magor: Hommage

12. Komu je bil posvečen koncert?

_____

(1 točka)

13. Kateri ustanovi sta pripravili koncert?

_____

_____

(1 točka)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

14. Kje je bil koncert?

_____

(1 točka)

15. Dela koliko različnih skladateljev so bila izvajana na koncertu?

_____

(1 točka)

16. Kdo sta solista koncerta?

_____

_____

(2 točki)

17. Po katerem velikem madžarskem skladatelju je poimenovana Univerza za glasbo v Budimpešti?

_____

(1 točka)

18. Kateri od madžarskih skladateljev bi bil leta 2016 star 135 let?

_____

(1 točka)

19. Katero glasbeno obliko najdeš v programu in kateri od skladateljev iz koncertnega programa jo je napisal?

_____

_____

(2 točki)

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 1 4

2. Zenei témájú szöveg értelmezése és használata

Figyelmesen olvasd el az alábbi, zenei eseményre szóló meghívót, majd segítségével oldd meg a 12–19. feladatot!

BARTÓK BÉLA EMLÉKÉV

MEGHÍVÓ

Bartók Béla, a XX. század legnagyobb magyar zeneszerzője születésének 135. évfordulója alkalmából Magyarország Lendvai Főkonzulátusa és a Magyar Nemzetiségi Művelődési Intézet szeretettel meghívja Önt és kedves ismerősét
2016. december 9-én, pénteken 18 órára a lendvai zsinagógába
Dobos Dániel és Bucz Magor,
a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatóinak közös koncertjére.

A rendezvényt Kocsis Zoltán, kétszeres Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas karmester, zongoraművész és zeneszerző, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar főzeneigazgatója, érdemes és kiváló művész emlékének is szenteljük, aki 2016. november 6-án hunyt el.

A műsor - Program

Bartók Béla: Gyermekeknek II/ Furulyaszó, Rapszódia
Dobos Dániel: 1. 2. Virág
Kodály Zoltán: Székely keserves
Bartók Béla: III. Rondo
Dobos Dániel: 3. 4. Virág
Bucz Magor: Őszi keringő
Dobos Dániel: Apocrypha
Bucz Magor: Özvegy legények tánca
Dobos Dániel: Non serviam
Bucz Magor: Hommage

12. Kinek az emlékének is szentelték a hangversenyt?

_____

(1 pont)

13. Melyik két intézmény szervezte a hangversenyt?

_____

_____

(1 pont)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

14. Hol volt a hangverseny?

_____

(1 pont)

15. Hány különböző zeneszerző művét adták elő a koncerten?

_____

(1 pont)

16. Kik voltak a hangverseny szólistái?

_____

_____

(2 pont)

17. Melyik híres magyar zeneszerzőről nevezték el a budapesti zeneművészeti egyetemet?

_____

(1 pont)

18. Melyik magyar zeneszerző töltötte volna be 135. életévét 2016-ban?

_____

(1 pont)

19. Írj ki a koncert műsoráról egy komolyzenei műfajt és a szerzőjét!

_____

_____

(2 pont)

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 1 6

3. Poznavanje in razumevanje glasbene kulture

20. Izmed naštetih plesov izberi madžarski ljudski ples. Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Tarantela.

B Čardaš.

C Bolero.

D Poloneza.

(1 točka)

21. Kdo je skladatelj madžarske himne? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Zoltán Kodály

B Béla Bartók

C Ferenc Erkel

D György Ligeti

(1 točka)

22. Napiši naslove 6 slovenskih ljudskih pesmi. Pri tem ne smeš uporabiti naslovov pesmi, ki so v preizkusu.

_____

_____

_____

(6 točk)

23. Poveži skladatelje z obdobjem, v katerem so delovali.
Na črto pred poimenovanjem obdobja napiši ustrezno črko, ki je pred imenom skladatelja.

_____	renesansa	A	ANTONIO VIVALDI
_____	barok	B	FREDERIC CHOPIN
_____	klasicizem	C	JAKOB JEŽ
_____	romantika	D	JOHN CAGE
_____	impresionizem	E	JOSEPH HAYDN
_____	ekspresionizem	F	JACOBUS GALLUS
		G	MARIJ KOGOJ
		H	MAURICE RAVÉL

(6 točk)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

3. A zenei kultúra ismerete és értelmezése

20. Válaszd ki a magyar néptáncot az alábbiak közül! Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Tarantella.

B Csárdás.

C Boleró.

D Polonéz.

(1 pont)

21. Ki szerezte a magyar himnusz zenéjét? Karikázd be a helyes válasz előtti betűt!

A Kodály Zoltán

B Bartók Béla

C Erkel Ferenc

D Ligeti György

(1 pont)

22. Írd le 6 szlovén népdal címét! A felmérőlapban található dalok címét nem használhatod fel.

_____

_____

_____

(6 pont)

23. Kösd össze a zeneszerzőket azzal a korszakkal, illetve korstílussal, amelyikben tevékenykedtek!
A korszak, illetve korstílus előtti vonalra írd a megfelelő zeneszerző neve előtti betűt!

_____ reneszánsz	A	ANTONIO VIVALDI
_____ barokk	B	FREDERIC CHOPIN
_____ klasszicizmus	C	JAKOB JEŽ
_____ romantika	D	JOHN CAGE
_____ impresszionizmus	E	JOSEPH HAYDN
_____ expresszionizmus	F	JACOBUS GALLUS
	G	MARIJ KOGOJ
	H	MAURICE RAVÉL

(6 pont)

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 1 8

24. Samostojno sestavi svoj koncertni program. Pri izpolnjevanju programskega lista bodi pozoren na povezavo med krajem in ustanovo. V programski list napiši:
   - kraj in datum izvedbe,
   - glasbeno oz. kulturno ustanovo, v kateri bo koncert, ter
   - 3 glasbena dela iz zakladnice umetniške (klasične) glasbe (ime in priimek skladatelja, glasbeno delo), ki se bodo izvajala na koncertu.

   Pri vsakem glasbenem delu, ki si ga uvrstil v koncertni program, v eni povedi opiši, kakšno glasbo bodo poslušalci slišali (vrsto/obliko/značaj …), ali navedi kako zanimivost/posebnost skladbe.

   V programu ne smeš uporabiti naslovov glasbenih del in ustanov, ki so v preizkusu.

Koncertni program

Glasbena ustanova: _____ Kraj in datum izvedbe: _____

(2 točki)

&

Ime in priimek skladatelja: _____

Glasbeno delo: _____

(1 točka)

Kratka predstavitev glasbenega dela: _____

_____

(1 točka)

&

Ime in priimek skladatelja: _____

Glasbeno delo: _____

(1 točka)

Kratka predstavitev glasbenega dela: _____

_____

(1 točka)

&

Ime in priimek skladatelja: _____

Glasbeno delo: _____

(1 točka)

Kratka predstavitev glasbenega dela: _____

_____

(1 točka)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

24. Önállóan állíts össze egy hangversenyműsort! A műsorfüzet kiegészítésekor légy figyelmes a helység és az intézmény összefüggésére! A műsorfüzetbe írd be:
   - az előadás helyét és időpontját,
   - a zenei, ill. kulturális intézmény nevét, ahol a hangversenyt tartják,
   - 3 komolyzenei művet (a zeneszerző családi és utóneve, a zenemű címe), amelyet előadnak a hangversenyen!

   A műsorfüzetben szereplő zeneműveknél egy-egy mondatban fogalmazd meg, milyen zenét fog hallani a közönség (zenefajta/műfaj/jelleg…), vagy adj meg róluk valami érdekességet!

   A műsorban nem szerepelhetnek a felmérőlapban található zeneműcímek és intézménynevek.

A hangverseny műsorfüzete

Zenei intézmény: _____ Az előadás helye és időpontja: _____

(2 pont)

&

A zeneszerző családi és utóneve: _____

A zenemű címe: _____

(1 pont)

A zenemű rövid leírása: _____

_____

(1 pont)

&

A zeneszerző családi és utóneve: _____

A zenemű címe: _____

(1 pont)

A zenemű rövid leírása: _____

_____

(1 pont)

&

A zeneszerző családi és utóneve: _____

A zenemű címe: _____

(1 pont)

A zenemű rövid leírása: _____

_____

(1 pont)

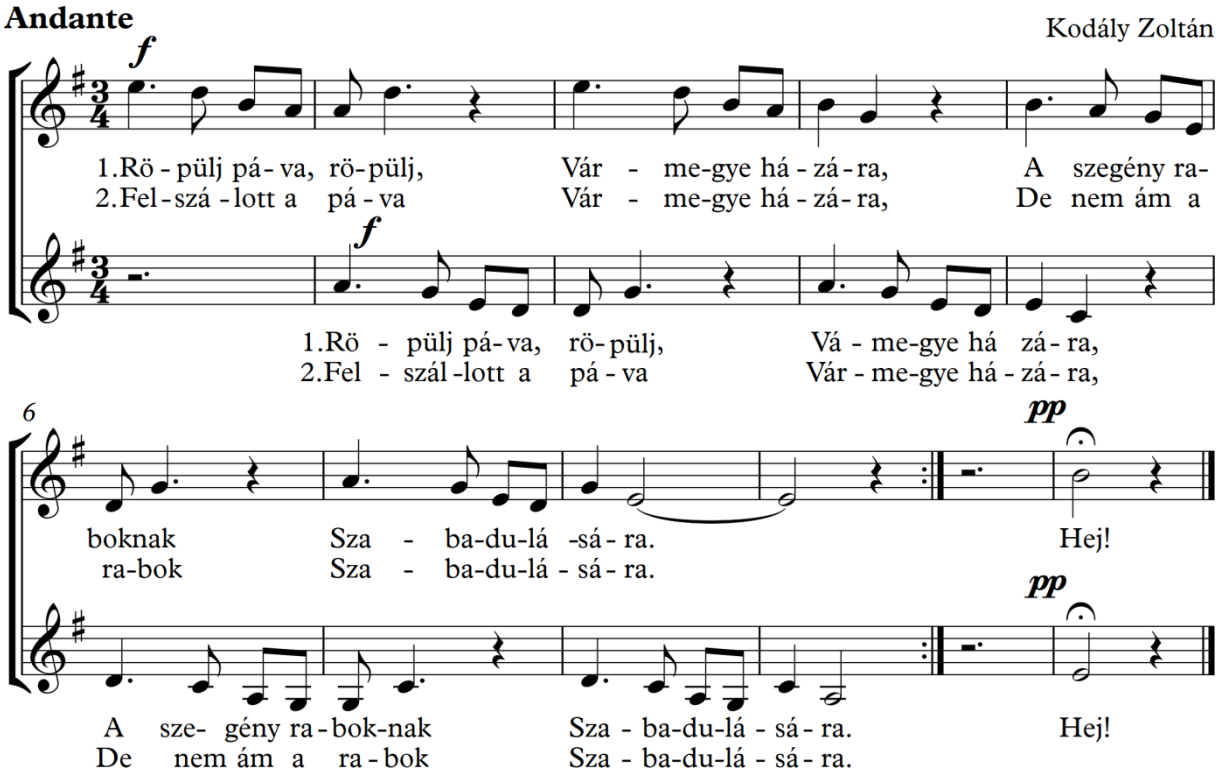
Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 2 0

4. Razumevanje partiture

Pred seboj imaš partituro pesmi RÖPÜLJ, PÁVA, RÖPÜLJ. Dobro si jo oglej in reši naloge od 25 do 31.

RÖPÜLJ, PÁVA, RÖPÜLJ



25. Kakšna je pesem po izvoru?

_____

(1 točka)

26. Iz pesmi izpiši taktovski način.

_____

(1 točka)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

27. Koliko glasen je zapis pesmi?

_____

(1 točka)

28. Iz partiture izpiši oznako za tempo.

_____

(1 točka)

29. Iz partiture izpiši različni dinamični oznaki in razloži njun pomen.

OZNAKA POMEN

_____ = _____

_____ = _____

(4 točke)

30. Poimenuj oznako nad zadnjo noto in jo razloži.

OZNAKA RAZLAGA

_____ = _____

(2 točki)

31. V partituri obkroži najdaljše tonsko trajanje.

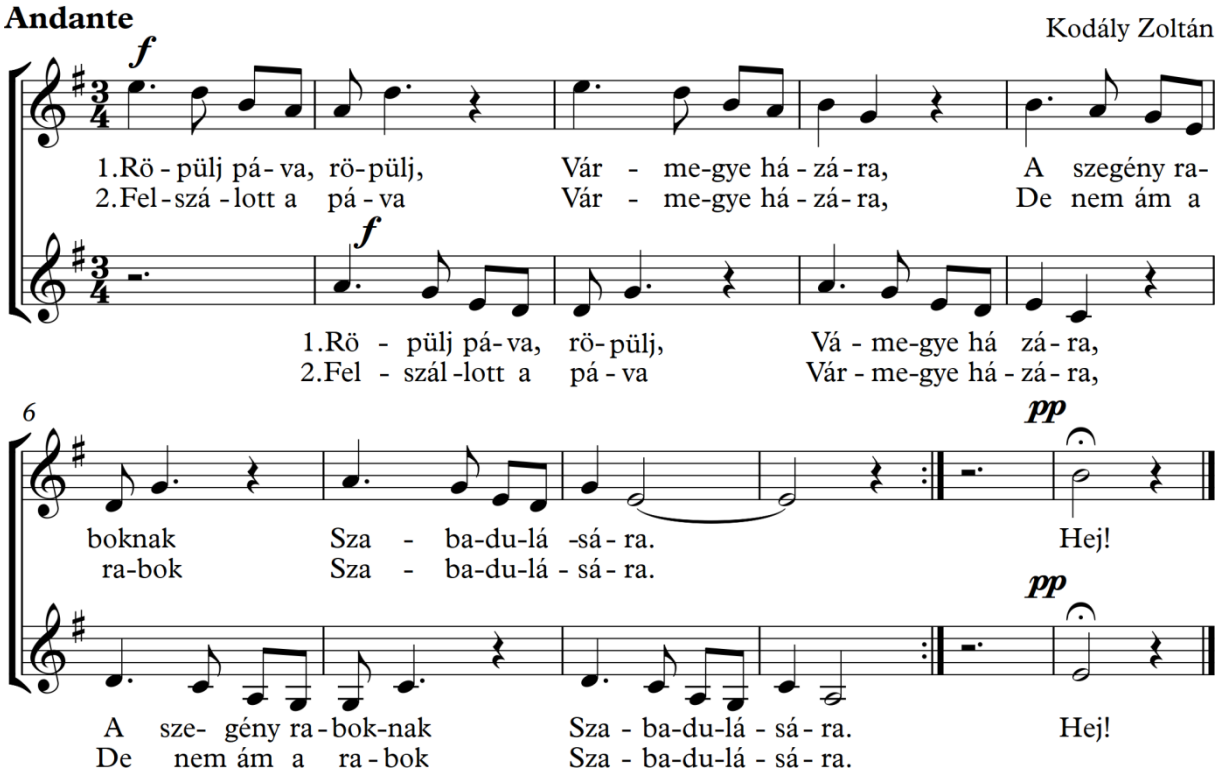
(1 točka)

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 2 2

4. Partitúra értelmezése

Jól figyeld meg a RÖPÜLJ, PÁVA, RÖPÜLJ kezdetű dal partitúráját, majd oldd meg a 25–31. feladatot!

RÖPÜLJ, PÁVA, RÖPÜLJ



25. Milyen eredetű ez a dal?

_____

(1 pont)

26. Írd ki a partitúrából a dal ütemmutatóját!

_____

(1 pont)

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

27. Hány szólamú a dal?

_____

(1 pont)

28. Írd ki a partitúrából a tempó megjelölését!

_____

(1 pont)

29. Írj ki a partitúrából két különböző dinamikai jelet, és írd melléjük a jelentésüket!

JEL JELENTÉS

_____ = _____

_____ = _____

(4 pont)

30. Nevezd meg az utolsó hangjegy feletti jelet, és magyarázd meg a jelentését!

JEL MAGYARÁZAT

_____ = _____

(2 pont)

31. A partitúrában karikázd be a leghosszabb értékű hangjegyet!

(1 pont)

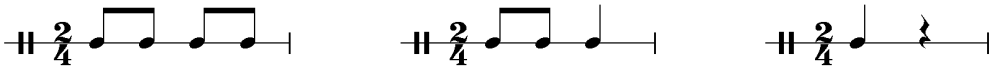
N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 2 4

5. Ustvarjanje

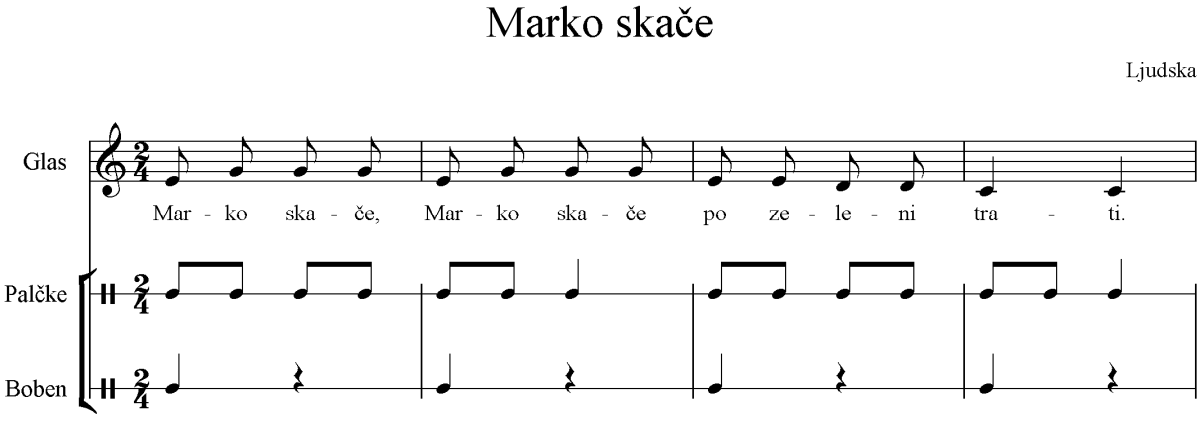
Pred seboj imaš začetni odlomek pesmi z ritmično spremljavo. Oglej si primer s tremi ritmičnimi vzorci in zapis pesmi s spremljavo ter reši nalogi 32 in 33.

PRIMER:

Uporabljeni ritmični vzorci:



Pesem s spremljavo:

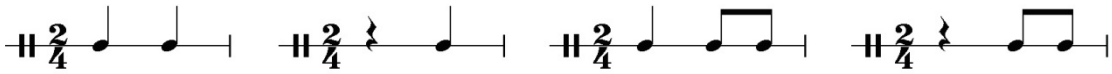


Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

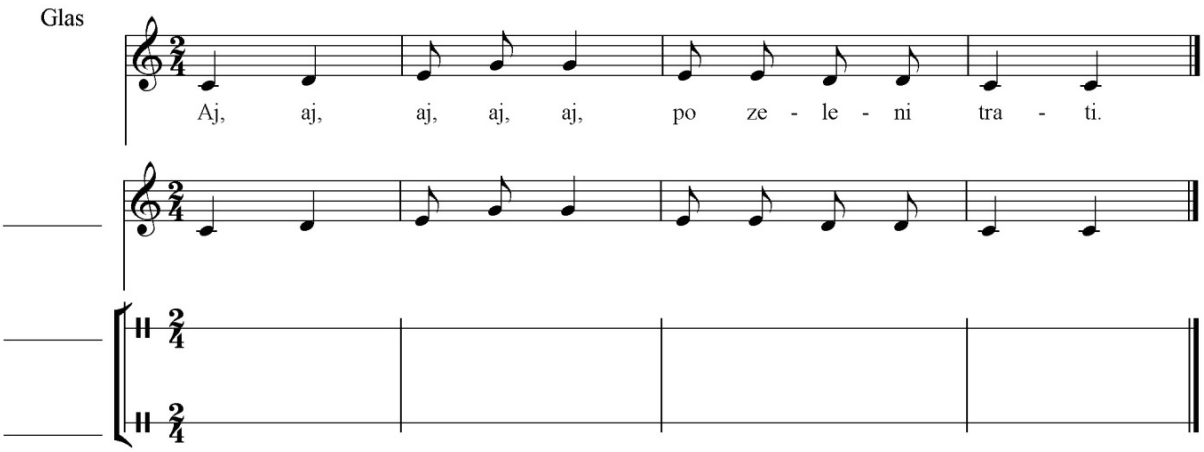
32. Po danem zgledu ustvari spremljavo za drugi del pesmi Marko skače.
V prazne takte napiši ritem spremljave. Pri ustvarjanju spremljave si popolnoma svoboden, vendar ne smeš uporabiti ritmičnih vzorcev iz prvega dela. Pazi na število dob v vsakem taktu in na tonska trajanja. Lahko si pomagaš s predlaganimi ritmičnimi vzorci.

GRADIVO

Predlagani ritmični vzorci:



Pesem brez spremljave:



(8 točk)

33. V partituro iz 32. naloge vpiši:
– imena spremljevalnih inštrumentov razen bobna in palčk, ki sta v vzorčnem primeru;
– melodični inštrument, ki v drugem delu podvaja pevsko melodijo.

(3 točke)

Skupno število točk: 70

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

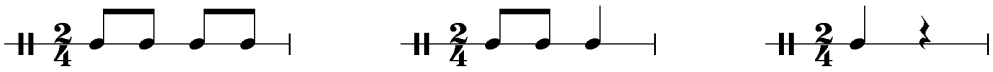
N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 2 6

5. Alkotás

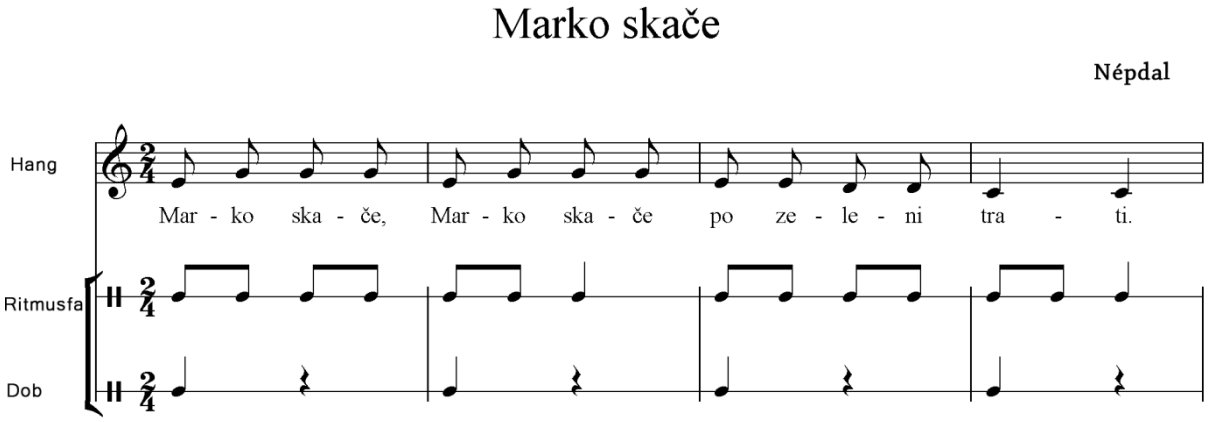
Az alábbiakban részletet látsz egy ritmuskísérettel ellátott dal elejéről. Figyeld meg a három ritmusmintát és a ritmuskísérettel ellátott dalrészletet, majd oldd meg a 32. és a 33. feladatot!

PÉLDA:

Felhasznált ritmusminták:



Dal kísérettel:

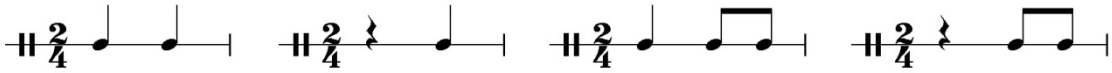


Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

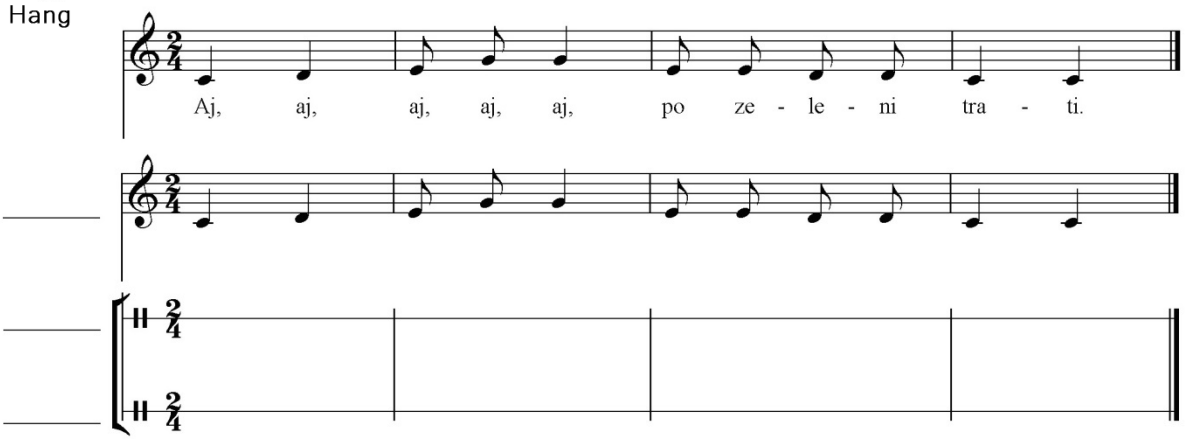
32. A megadott példa szerint alkoss kíséretet a Marko skače kezdetű dal második részéhez! Írjál ritmuskíséretet az üres ütemekbe! Teljes egészében szabadon alkothatsz, viszont nem használhatod fel a dal első részében alkalmazott ritmusmintákat. Ügyelj az ütések számára az egyes ütemekben és a hangjegyek értékére! Segítségedre lehetnek az alább javasolt ritmusminták.

ANYAG

Javasolt ritmusminták:



Dal kíséret nélkül:



(8 pont)

33. A 32. feladat partitúrájába írd be:
– a kísérő hangszerek nevét, a mintapéldában szereplő dob és ritmusfa kivételével;
– a dallamos hangszer nevét, amely a dal második részében megduplázza az énekdallamot!

(3 pont)

Összpontszám: 70

Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj! Ide ne írj!

N 1 8 1 5 7 1 3 1 M 2 8

Prazna stran

Üres oldal

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.