



Državni izpitni center



N 1 8 1 5 7 1 3 2 M



9.
razred
osztály

Sreda, 9. maj 2018
2018. május 9., szerda

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

MODERIRANA RAZLIČICA

SPLOŠNA NAVODILA

Prosimo, da navodila za vrednotenje dosledno upoštevate.

Preizkus vrednotite v celoti in NI razdeljen na dva dela. Naloge izbirnega tipa vrednotite tako kot ostale naloge (NE vpisujete črk odgovorov učencev).

Pri vseh nalogah vrednotite s popravnimi znaki, ki imajo točkovne vrednosti. Nalogi dodelite ustrezen popravni znak, program pa dodeli točke samodejno.

Dodatni (konceptni) listi:

Nekateri preizkusi lahko vsebujejo tudi dodatke (priloga na koncu preizkusa):






- dodatni listi, s katerimi so si nekateri učenci pomagali pri reševanju preizkusa, in lahko vsebujejo tudi delne rešitve posameznih nalog;
- pri učencih s posebnimi potrebami, ki imajo prilagojeno vrednotenje, so na dodatnem listu navodila ocenjevalcem za prilagojeno vrednotenje.

Ko boste odprli preizkus z dodatki, vas bo program nanje opozoril. Prosimo, da jih pregledate in upoštevate.

Ob morebitnih težavah pri vrednotenju preizkusov znanja se posvetujte z glavnim ocenjevalcem ali pomočnikom glavnega ocenjevalca.

Usklajevanja med ocenjevalci brez vednosti glavnega ocenjevalca ni.

NAVODILA ZA OZNAČEVANJE

Popravni znak	Razlaga popravnega znaka	Število točk, ki jih dodeli program
	Pravilno	1 točka
	Napačno	0 točk
	Nejasno (odgovor je neberljiv ali pa ni jasno označeno, kateri odgovor naj se upošteva)	0 točk
	Ni odgovora	N (0 točk)
	Komentar (opomba, ki jo napiše učitelj in je namenjena učencu)	/

Znake in komentarje zapisujemo:

- praviloma na desno stran odgovora ali računa oziroma zapisa,
- nikoli čez učenčev zapis.

Poslušanje

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	♦ B	
2	1	♦ C	
3	1	♦ B	
4	1	♦ klarinet	
5	1	♦ C	
6	1	♦ A	
7	1	♦ Skladba ima živahen, igriv, razposajen, bojevit značaj, ker je hitra, glasna, ima razgibane ritme, poudarek v trobilih in tolkalih ...	Oziroma drugi smiselni odgovori, v katerih učenec govori o značaju. Morebitni izrazi za tempo morajo biti pravilno uporabljeni.
8	1	♦ D	
9	1	♦ C	
10	1	♦ A	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
		3. zvočni primer	4. zvočni primer
11.1	1	♦	♦ X
11.2	1	♦ X	♦
11.3	1	♦	♦ X
11.4	1	♦ X	♦
11.5	1	♦ X	♦
11.6	1	♦	♦ X
Skupaj	6		

Razumevanje in uporaba glasbenega besedila

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12	1	♦ Zoltánu Kocsisu	
13	1	♦ Generalni konzulat Madžarske v Lendavi in Zavod za kulturo madžarske narodnosti	
14	1	♦ v Sinagogi Lendava	
15	1	♦ štirih	
16	2	♦ Daniel Doboš ♦ Magor Bucz	
17	1	♦ Ferenc Liszt	
18	1	♦ Béla Bartók	
19	2	♦ rapsodija ♦ Béla Bartók	Pravilen odgovor je tudi: ♦ rondo ♦ Béla Bartók. Ali tudi oba odgovora: ♦ rapsodija, Béla Bartók ♦ rondo, Béla Bartók.

Poznavanje in razumevanje glasbene kulture

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
20	1	♦ B	
21	1	♦ C	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
22	6	♦ zapis šestih naslovov pesmi	Vsak pravilen naslov slovenske ljudske pesmi je ena točka. Zaradi ponarodelosti številnih pesmi upoštevamo v pesmaricah in učbeniški literaturi opredeljene ljudske pesmi. Če je napisanih sedem naslovov pesmi in je med njimi en napačen, ocenjevalec označi napačen odgovor z X in ovrednoti pet pravilnih.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
23.1	1	♦ F	Odgovori morajo biti zapisani s črkami.
23.2	1	♦ A	
23.3	1	♦ E	
23.4	1	♦ B	
23.5	1	♦ H	
23.6	1	♦ G	
Skupaj	6		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
24.1	1	♦ ustrezna glasbena ustanova	Za pravilen odgovor priznamo tudi navedbo imen ustanov, ki niso izključno glasbene, vendar v njih pogosto potekajo tudi glasbene prireditve.
24.2	1	♦ kraj in datum koncerta	
24.3.1	1	♦ ime in priimek skladatelja ter naslov njegovega dela	Točkuje se tudi pravilen zapis le priimka skladatelja in naslova njegovega dela. Kratice imena ter pravopisne napake pri imenu ali priimku skladatelja so dopustne. Pri naslovu glasbenega dela, npr. simfonija ni potrebna navedba opusa. Pri pesmih, samospevih, operah in baletih mora biti naveden naslov. Primeri popularne glasbe ne sodijo v nabor skladb.
24.3.2	1	♦ kratka predstavitev glasbenega dela	Upoštevamo smiselni opis izbrane skladbe.
24.4.1	1	♦ ime in priimek skladatelja ter naslov njegovega dela	Glej navodila pri 24.3.1.
24.4.2	1	♦ kratka predstavitev glasbenega dela	Glej navodila pri 24.3.2.

24.5.1	1	♦ ime in priimek skladatelja ter naslov njegovega dela	Glej navodila pri 24.3.1.
24.5.2	1	♦ kratka predstavitev glasbenega dela	Glej navodila pri 24.3.2.
Skupaj	8		

Razumevanje partiture

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
25	1	♦ umetna	
26	1	♦ tričetrtinski	Upoštevamo tudi notni zapis.
27	1	♦ dvoglasen	
28	1	♦ andante	
29	4	♦ <i>f</i> ♦ <i>pp</i>	♦ glasno ♦ zelo tiho Za razlogo pojma upoštevamo tudi forte in pianissimo.
30	2	♦ korona razlaga, eden od: ♦ znak za podaljšanje tona (poljubno podaljšanje tona; podaljšuje ton za polovico njegove vrednosti)	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
31	1	♦	<p style="text-align: center;">RÖPÜLJ, PÁVA, RÖPÜLJ</p> <p style="text-align: right;">Kodály Zoltán</p> <p><i>Andante</i></p> <p>1. Rő - pölj pá - va, rő - pölj, Vár - me - gye há - zá - ra, A szegény ra - 2. Fel - szá - lott a pá - va Vár - me - gye há - zá - ra, De nem ám a</p> <p>1. Rő - pölj pá - va, rő - pölj, Vá - me - gye há zá - ra, 2. Fel - szál - lott a pá - va Vár - me - gye há - zá - ra,</p> <p>boknak Sza - ba - du - lá - sá - ra. Hej! ra - bok Sza - ba - du - lá - sá - ra.</p> <p>A sze - gény ra - bok - nak Sza - ba - du - lá - sá - ra. Hej! De nem ám a ra - bok Sza - ba - du - lá - sá - ra.</p>

Ustvarjalnost

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
32	1	♦ Točkujemo pravilno napisan ritem v vseh taktih. Vsak pravilno zapisan takt se točkuje z 1 točko.	Upoštevamo vse ritmične vzorce, ki ustrezajo taktovskemu načinu, tudi drugačne od predlaganih, vendar ne enakih, kot so uporabljeni v prvem začetnem delu pesmi.
Skupaj	8		

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
33.1	1	♦ prvi vpisani ritmični inštrument razen bobna in palčk	
33.2	1	♦ drugi vpisani ritmični inštrument razen bobna in palčk	Upoštevamo tudi dva enaka ritmična inštrumenta ter lastne inštrumente.
33.3	1	♦ katerikoli zapisan melodični inštrument	
Skupaj	3		

Skupno število točk: 70