



Š i f r a u č e n c a :

Državni izpitni center



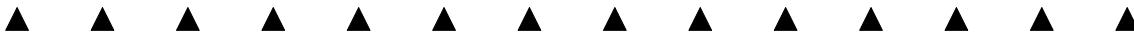
N 1 9 1 5 5 1 3 1

9.  
razred



Ponedeljek, 13. maj 2019 / 60 minut

Dovoljeno gradivo in pripomočki: Učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik, svinčnik 2B, komplet barvnih svinčnikov, radirko in šilček. Preizkusu je priložena štiristranska barvna priloga.



NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

**NAVODILA UČENCU**

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani.

Preizkus ima dva dela. V prvem delu reši posamezne naloge, v drugem delu pa izdelaj likovno nalogu (izdelek).

Vsako nalogu reši v predvideni prostor znotraj okvirja.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj ali zradiraj in pravilnega napiši oziroma nariši na novo.

Svinčnik 2B uporabljal samo za risanje in načrtovanje, barvne svinčnike pa le pri nalogah, pri katerih je to posebej dovoljeno.

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič točkami.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, temveč začni reševati naslednjo.

K nerešeni nalogi se vrni pozneje. Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti. Želimo ti veliko uspeha.

Preizkus ima 20 strani, od tega 2 prazni in 4 strani barvne priloge.



N 1 9 1 5 5 1 3 1 0 2

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.



3/20

# Prazna stran

**OBRNI LIST.**



## PRVI DEL

1. Oglej si slike 7, 8 in 9 v barvni prilogi ter reši naloge.
1. a) Na slikah so različni prikazi globine prostora. Kateri pojem ustreza posamezni sliki? Nalogo reši tako, da na črto pred številko slike zapišeš črko ustreznega pojma.

SLIKE	POJMI
_____ Slika 7	A Zračna perspektiva.
_____ Slika 8	B Ptičja perspektiva.
_____ Slika 9	C Žabja perspektiva. D Centralna perspektiva. E Perspektiva z dvema bežičema. F Obrnjena perspektiva.

(3 točke)

1. b) Na vseh slikah so prikazane globine prostora. Kako imenujemo tako upodobitev prostora? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.
- A Naravni prostor.  
B Iluzija prostora.  
C Zaprti prostor.  
D Realni prostor.

(1 točka)

2. a) Nalogo boš reševal z uporabo slike 1.



Slika 1: Bazilika svetega Petra v Rimu

Katera vrsta kompozicije prevladuje na baziliki svetega Petra v Rimu na sliki 1? Odgovor zapiši na črto.

\_\_\_\_\_ kompozicija.

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 0 5

5/20

2. b) Oglej si slike 2, 3 in 4, na katerih so vidni posamezni arhitekturni elementi. Poimenuj arhitekturni element, ki prevladuje na posamezni sliki. Odgovor napiši na črto ob sliki.



Slika 2

(1 točka)



Slika 3

(1 točka)



Slika 4

(1 točka)

(Vir slike 2: [http://www.francescomorante.it/pag\\_2/206ch.htm](http://www.francescomorante.it/pag_2/206ch.htm). Pridobljeno: 12. 8. 2017.

Vir slike 3: <https://www.tripadvisor.it/LocationPhotoDirectLink-g>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.

Vir slike 4: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.)



3. a) Kako imenujemo kipe, ki so okras zgradbe? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Montažni kipi.
- B Prostostoječi kipi.
- C Arhitekturni kipi.
- D Miniaturalni kipi.

(1 točka)

3. b) Kako imenujemo kipe, na katerih so upodobljeni človeški liki? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Nepredmetni kipi.
- B Simbolični kipi.
- C Abstraktni kipi.
- D Figuralni kipi.

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 0 7

7/20

4. a) Oglej si slike 10, 11 in 12 v barvni prilogi, ki prikazujejo urejen prostor. Nalogo rešiš tako, da na črto pred pojmem zapišeš številko slike, na kateri je pojmem prikazan.

POJMA

\_\_\_\_\_ krajinska arhitektura

\_\_\_\_\_ urbanistični prostor

(1 točka)

4. b) Kaj je naloga urbanistov? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Načrtujejo notranjo opremo stanovanj.
- B Urejajo le parke in vrtove v mestu in okolici.
- C Načrtujejo mesta, naselja, trge in ulice.
- D Načrtujejo samo obnovo (adaptacijo) starih hiš v mestu.

(1 točka)

4. c) Župan mesta je najel krajinskega arhitekta. Katero nalogo mu je najverjetneje zaupal? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Načrtovanje nove mestne knjižnice.
- B Prenovo občinske palače.
- C Prometno ureditev v mestnem jedru.
- D Ureditev parka okoli avtobusne postaje.

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 0 8

5. a) V katero likovno področje uvrščamo likovno delo na sliki 13 v barvni prilogi?  
Odgovor napiši na črto.

---

(1 točka)

5. b) Kako je umetnik Paul Cezanne na sliki 13 v barvni prilogi prikazal plastičnost (tridimenzionalnost, zaobljenost) oblik? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A S kolorističnim slikanjem.
- B S tonskim slikanjem.
- C Z barvno modelacijo.
- D S primarnimi barvami.

(1 točka)

5. c) Na sliki 13 v barvni prilogi je umetnik pri slikanju uporabil različna barvna nasprotja (kontraste). Kateri dve barvni nasprotji sta najbolj izraziti?  
Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Toplo-hladno barvno nasprotje.
- B Komplementarno barvno nasprotje.
- C Terciarno barvno nasprotje.
- D Harmonično barvno nasprotje.
- E Sočasno ali simultano barvno nasprotje.

(2 točki)

6. V slikarstvu poznamo več barvnih nasprotij. Katera trditev drži za količinsko barvno nasprotje? Obkroži črko pred pravilno trditvijo.

- A Zelene barve je manj kot rdeče (del zelene, dva dela rdeče).
- B Lokalne barve svetlimo in temnimo z belo in črno barvo.
- C Rumene barve mora biti več kot drugih barv.
- D Oranžne barve je manj kot modre (del oranžne, dva dela modre).

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 0 9

9/20

7. Slikar je na mizo postavil razne predmete in sadje ter jih naslikal. Kako imenujemo upodobljeni likovni motiv? Odgovor napiši na črto.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

8. Vrste grafičnih tehnik poveži z ustreznimi kratkimi opisi.  
Nalogu rešiš tako, da na črto pred grafično tehniko zapišeš črko ustreznega opisa.

GRAFIČNE TEHNIKE

KRATKI OPISI

kolagrafija

A Matrico izdelamo na kamniti plošči.

linorez

B V matrico razimo s koničastim predmetom.

suha igla

C Matrico izrezujemo s pomočjo grafičnih nožkov.

D Barvo vtremo skozi sito.

E Na matrico rišemo z lepilom ali v lepilo.

F Matrico vrezujemo v trd les.

(3 točke)

9. Posebna oblika male grafike je ex libris.  
Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI, če ni, obkroži NE DRŽI.

Ex libris je vrsta kaligrafske pisave.

DRŽI      NE DRŽI

Lastnik z ex librisom označuje lastništvo knjige.

DRŽI      NE DRŽI

Podoba na ex librisu pogosto pove nekaj o lastniku.

DRŽI      NE DRŽI

(3 točke)



10. Oglej si sliko 5 in reši nalogo.

Umetnik je naslikal podobo krajine. Pri upodobitvi globine prostora si je pomagal z linearno perspektivo. Sliko 5 dopolni tako, da

- a) narišeš vsaj 5 bežičnic, ki se stekajo v bežičče,
- b) označiš bežičče (B),
- c) narišeš še horizont (obzorje).

Riši s svinčnikom na sliko 5.



Slika 5: Alfred Sisley: *Chemin de la Machine, Louveciennes*

10. a	1 točka
10. b	1 točka
10. c	1 točka



N 1 9 1 5 5 1 3 1 1 1

11/20

11. Oglej si slike 14, 15, 16 in 17 v barvni prilogi ter reši nalogu.

Na slikah so upodobitve v tridimenzionalnem prostoru. Kateri pojem ustreza posamezni sliki? Nalogo rešiš tako, da na črto pred številko slike zapišeš črko ustreznega pojma.

SLIKE

- \_\_\_\_\_ Slika 14
- \_\_\_\_\_ Slika 15
- \_\_\_\_\_ Slika 16
- \_\_\_\_\_ Slika 17

POJMI V TRIDIMENZIONALNEM PROSTORU

- A Instalacija.
- B Relief.
- C Spomenik.
- D Gibljivi kip (mobil).
- E Kip človeške figure.
- F Mala plastika.
- G Portalna plastika.

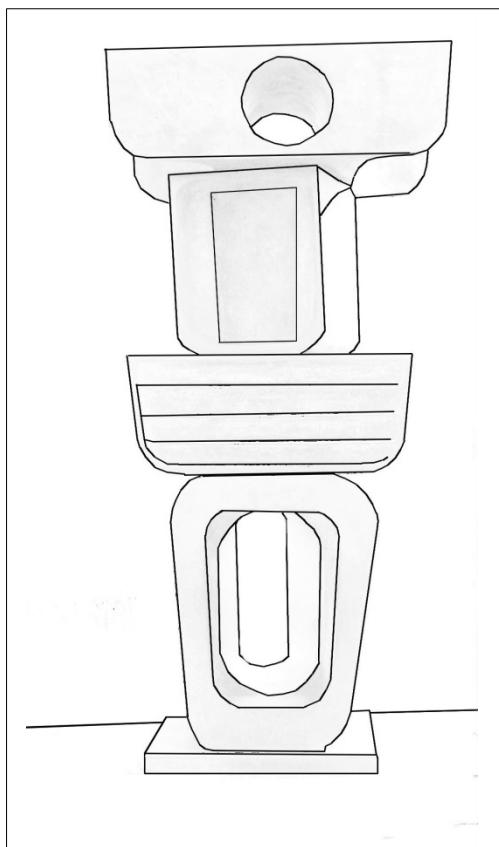
(4 točke)



12. Oglej si kip na sliki 6. Na skici s svinčnikom pobarvaj negativni kiparski prostor.



Slika 6: David Potter



Skica

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 1 3

13. Pri risanem filmu nam navidezno gibanje ustvari hitra menjava prikazanih sličic. Vsaka izmed sličic se nekoliko razlikuje od prejšnje.

13. a) Kako imenujemo opisano navidezno gibanje? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Animacija.
- B Instalacija.
- C Dekoracija.
- D Ilustracija.

(1 točka)

13. b) Pravilno razvrsti zaporedje izdelave risanega filma tako, kot si sledi v procesu izdelave. S številkami od 1 do 4 na črte zapiši vrstni red izdelave.

- \_\_\_\_\_ montaža
- \_\_\_\_\_ snemalna knjiga
- \_\_\_\_\_ ideja
- \_\_\_\_\_ animiranje

(1 točka)

**DRUGI DEL****LIKOVNA NALOGA**

14. V okvir na naslednji strani izdelaj likovno nalogo:

Zamisli si ulico s pustno povorko, kjer je vse mogoče (domišljijijski motiv). Motiv nariši tako, da boš pri prikazovanju globine prostora in predmetov uporabil znanje o prostorskih ključih (delno prekrivanje, zmanjševanje podob, linearna perspektiva).

Riši s svinčnikom. Skušaj čim bolj izrabiti možnosti in učinke, ki ti jih omogoča svinčnik.

Pri risanju bodi čim bolj izviren.

14. a	Problem	5 točk
14. b	Tehnika	5 točk
14. c	Motiv	5 točk

**Skupno število točk: 50**

*Tukaj ne piši/riši.*

**Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.**

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.



15/20

A large, empty rectangular box occupies the central portion of the page, bounded by a thin gray line. This box is intended for handwritten responses.



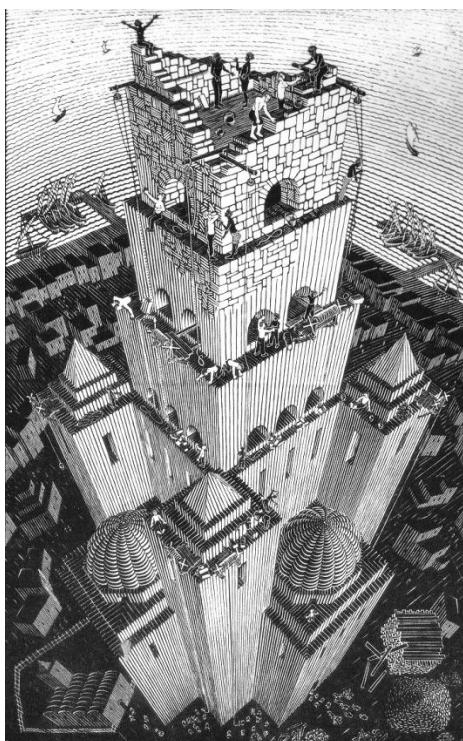
# Prazna stran

Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.

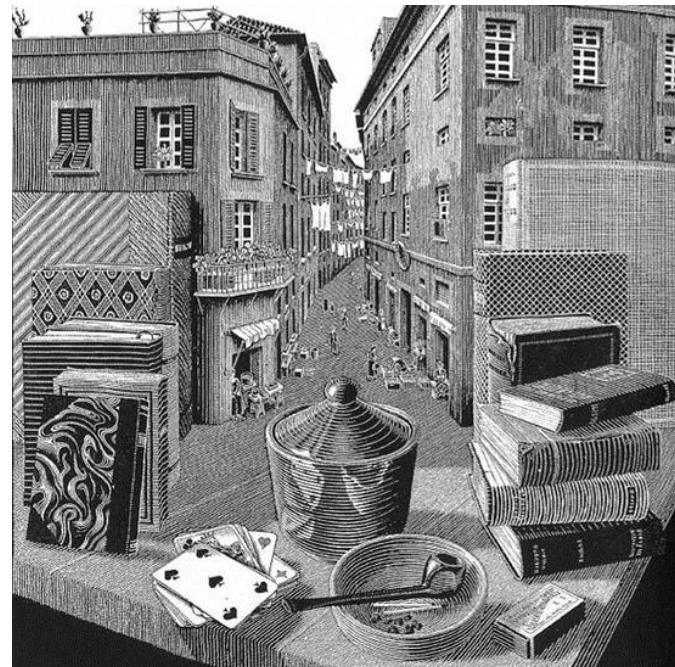


N 1 9 1 5 5 1 3 1 1 7

### Barvna priloga



Slika 7: M. C. Escher: Tower of Babel



Slika 8: M. C. Escher: Still Life and Street



Slika 9: Anton Karinger: Triglav iz Bohinja

---

(Vir slike 7: <https://www.pinterest.com/pin/161355599119485553/>. Pridobljeno: 22. 11. 2017.)

(Vir slike 8: <https://www.pinterest.com/pin/427067977134566338/>. Pridobljeno: 22. 11. 2017.)

(Vir slike 9: <https://www.ng-slo.si/si/imagelib/zoom/default/DOGODKI/GENERICNO/UMETNINE1x1/Karinger-Triglav%20iz%20Bohinja.1x1.jpg>. Pridobljeno: 22. 11. 2017.)



Slika 10: Trg svetega Petra, Rim



Slika 11: Interier

---

(Vir slike 10: <https://eucbeniki.sio.si/lum9/2430/index5.html>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.)

(Vir slike 11: [http://www.luxuryguide.si/chest/gallery/interier-kot-kombinacija-italije-in-francije/luksuz-modra-trend-enterijer-dizajn-stan\\_02.jpg](http://www.luxuryguide.si/chest/gallery/interier-kot-kombinacija-italije-in-francije/luksuz-modra-trend-enterijer-dizajn-stan_02.jpg). Pridobljeno: 12. 8. 2017.)

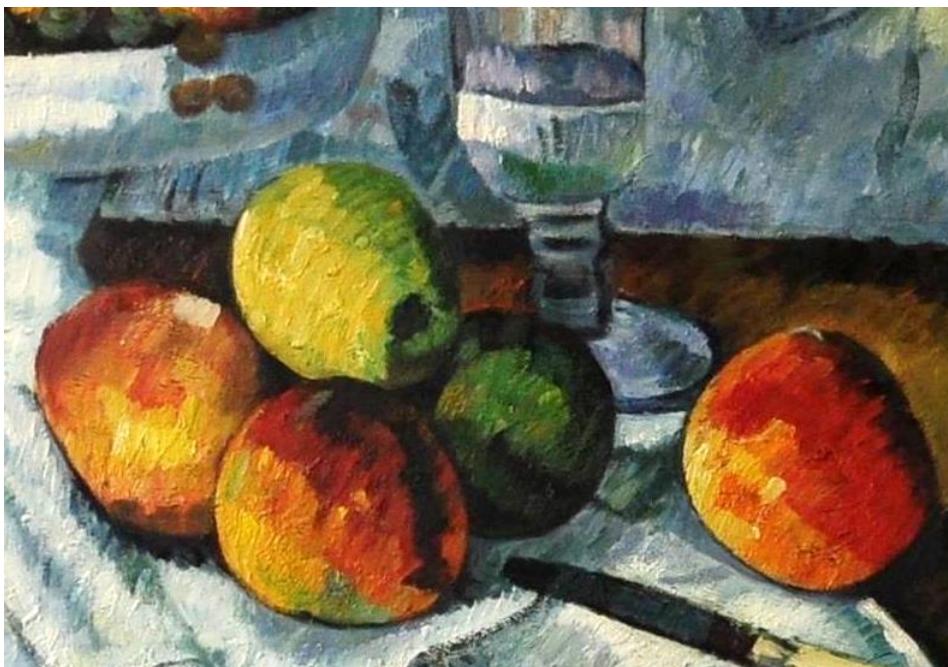
Tukaj ne piši. Tukaj ne piši.



N 1 9 1 5 5 1 3 1 1 9



Slika 12: Versailles, Pariz



Slika 13: Paul Cezanne: Detajl oljne slike

---

(Vir slike 12: <http://www.fotocommunity.de/photo/panorama-versailles>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.)  
(Vir slike 13: <http://www.zachofalltradesblog.com/wp-content/>. Pridobljeno: 10. 10. 2017.)



Slika 14: Alexander Calder



Slika 15: Glasbila



Slika 16: Egipčanski sarkofag



Slika 17: Azad Karim

(Vir slike 14: <http://www.jetsetmodern.com/events/2014/10/12/mca-dna-alexander-calder>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.)  
(Vir slike 15: <http://www.glasbila-korosec.si/instruments/zvrgolc/>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.)  
(Vir slike 16: <https://arthearty.com/bas-sculpture-technique>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.)  
(Vir slike 17: [http://www2.arnes.si/~akarim/aktualno\\_slike/trienale\\_istambul\\_16/DSCN9737.JPG](http://www2.arnes.si/~akarim/aktualno_slike/trienale_istambul_16/DSCN9737.JPG). Pridobljeno: 12. 8. 2017.)