



Šifra učenca:
A tanuló kódszáma:

Državni izpitni center



N 1 9 1 5 5 1 3 1 M



Ponedeljek, 13. maj 2019 / 60 minut
2019. május 13., hétfő / 60 perc

Dovoljeno gradivo in pripomočki: Učenec prinese modro/črno nalivno pero ali moder/črn kemični svinčnik, svinčnik 2B, komplet barvnih svinčnikov, radirko in šilček. Preizkusu je priložena štiristranska barvna priloga. Engedélyezett segédeszközök: a tanuló által hozott kék vagy fekete töltőtoll vagy golyóstoll, 2B ceruza, színesceruza-készlet, radír és ceruzahegyszívó. A felmérőlaphoz egy négyoldalas színes melléklet tartozik.

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA
ORSZÁGOS TUDÁSFELMÉRÉS

v 9. razredu
a 9. osztályban

Navodila učencu so na naslednji strani.
A tanulónak szóló útmutató a következő oldalon olvasható.

Preizkus ima 32 strani, od tega 2 prazni in 4 strani barvne priloge.
A felmérőlap terjedelme 32 oldal, ebből 2 üres és 4 oldal színes melléklet.

Natančno preberi ta navodila.

Prilepi kodo oziroma vpiši svojo šifro v okvirček desno zgoraj na prvi strani.

Preizkus ima dva dela. V prvem delu reši posamezne naloge, v drugem delu pa izdelaj likovno nalogo (izdelek).

Vsako nalogo reši v predvideni prostor znotraj okvirja.

Piši čitljivo. Če se zmotiš, napačni odgovor prečrtaj ali zradiraj in pravi odgovor napiši oziroma nariši na novo.

Svinčnik 2B uporablaj samo za risanje in načrtovanje, barvne svinčnike pa le pri nalogah, pri katerih je to posebej dovoljeno.

Nečitljivi zapisi in nejasni popravki se ovrednotijo z nič točkami.

Če se ti zdi naloga pretežka, se ne zadržuj predolgo pri njej, temveč začni reševati naslednjo.

K nerešeni nalogi se vrni pozneje. Na koncu svoje odgovore ponovno preveri.

Zaupaj vase in v svoje zmožnosti. Želimo ti veliko uspeha.

Figyelmesen olvasd el ezt az útmutatót!

Kódszámodat ragaszd vagy írd be az első oldal jobb felső sarkában levő keretbe!

A felmérőlap két részből áll. Az első részben több feladatot kell megoldanod, a második részben pedig egy képzőművészeti feladat elvégzése vár rád.

Minden feladatot az erre kijelölt helyen, a kereten belül oldj meg!

Olvashatóan írd! Ha tévedsz, húzd át vagy radírozd le a hibás választ, majd írd le a helyeset, illetve újra rajzold le!

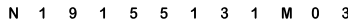
A 2B ceruzát csak rajzoláshoz és szerkesztéshez használd, a színes ceruzákat pedig csak azoknál a feladatoknál, amelyeknél ez megengedett!

Az olvashatatlan és érthetetlen javításokat nulla ponttal értékeljük.

Ha az adott feladat nehéznek tűnik, ne időzzél nála sokáig, inkább fogj a következő megoldásába!

A megoldatlan feladathoz később térj vissza! A végén még egyszer ellenőrizd a megoldásaidat!

Bízzál önmagadban és képességeidben! Sok sikert kívánunk!



OBRNI LIST.
LAPOZZ!



- SLIKE

Slika 7

Slika 8

Slika 9

POJMI

A Zračna perspektiva.

B Ptičja perspektiva.

C Žabja perspektiva.

D Centralna perspektiva.

E Perspektiva z dvema bežiščema.

F Obrnjena perspektiva.

(3 točke)

1. b) Na vseh slikah so prikazane globine prostora. Kako imenujemo tako upodobitev prostora? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Naravni prostor.

B Iluzija prostora.

C Zaprti prostor.

D Realni prostor.

(1 točka)

2. a) Nalogo boš reševal z uporabo slike 1.



Slika 1: Bazilika svetega Petra v Rimu

Katera vrsta kompozicije prevladuje na baziliki svetega Petra v Rimu na sliki 1?
Odgovor zapiši na črto.

kompozicija.

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 M 0 5

ELSŐ RÉSZ

1. Figyeld meg a színes mellékleten a 7., 8. és 9. számú képeket, és oldd meg a feladatot!

1. a) A képeken a természettség különböző ábrázolásai láthatók. Melyik fogalom felel meg az egyes képeknek? A feladatot úgy oldd meg, hogy a kép száma elé írd a megfelelő fogalom betűjelét!

KÉPEK**FOGALMAK**

_____ 7. sz. kép

A Levegőperspektíva.

_____ 8. sz. kép

B Madárperspektíva.

_____ 9. sz. kép

C Békaperspektíva.

D Középpontos perspektíva.

E Két iránypontos perspektíva.

F Fordított perspektíva.

(3 pont)

1. b) Mindegyik kép természetstet ábrázol. Hogyan nevezzük a tér effajta ábrázolását? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

A Természetes tér.

B Térillúzió.

C Zárt tér.

D Valós tér.

(1 pont)

2. a) A feladatot az 1. sz. kép használatával oldd meg!



1. sz. kép: A római Szent Péter-bazilika

A kompozíció melyik fajtája uralkodik az 1. sz. képen látható római Szent Péter-bazilikán? Válaszodat írd a vonalra!

A/Az _____ kompozíció.

(1 pont)

(1. sz. kép forrása: <https://eucbeniki.sio.si/lum9/2418/index4.html>. Letöltve: 2017. 8. 12-én.)



(1 točka)



(1 točka)



(1 točka)

Vir slike 4: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0>. Pridobljeno: 12. 8. 2017.)

4. sz. kép forrása: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a0>. Letöltve: 2017. 8. 12-én.)

- A Montažni kipi.
B Prostostoječi kipi.
C Arhitekturni kipi.
D Miniaturni kipi.

(1 točka)

- A Nepredmetni kipi.
B Simbolični kipi.
C Abstraktni kipi.
D Figuralni kipi.

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 M 0 9

3. a) Hogyan nevezzük az épületeken levő díszítő szobrokat? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

- A Montázsolt szobor.
- B Szabadon álló szobor.
- C Épületszobor.
- D Miniatűr szobor.

(1 pont)

3. b) Hogyan nevezzük az emberi alakokat ábrázoló szobrokat? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

- A Nonfiguratív szobor.
- B Szimbolikus szobor.
- C Absztrakt szobor.
- D Figuratív szobor.

(1 pont)

- POJMA

urbanistični prostor

(1 točka)

- D Načrtujejo samo obnovo (adaptacijo) starih hiš v mestu.

(1 točka)

- D Ureditev parka okoli avtobusne postaje.

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 M 1 1

4. a) Figyeld meg a színes mellékleten a 10., 11. és 12. számú képeket, amelyek rendezett teret ábrázolnak! A feladatot úgy oldd meg, hogy a fogalom előtti vonalra írd annak a képnek a számát, amely a fogalmat ábrázolja!

FOGALMAK

_____ tájépítész

_____ urbánus (városi) tér

(1 pont)

4. b) Mi az urbanisták (városépítésszek) feladata? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

- A A belső lakberendezés tervezése.
- B Kizárólag a város és környéke parkjainak és kertjeinek a rendezése.
- C Városok, települések, terek és utcák tervezése.
- D Kizárólag a régi városi épületek felújításának a tervezése.

(1 pont)

4. c) A város polgármestere felbérelt egy tájépítészt. Milyen feladattal bízhatta meg? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

- A Új városi könyvtár tervezése.
- B A községi palota felújítása.
- C A városközpont forgalmi rendjének a tervezése.
- D Az autóbusz-állomás körüli park rendezése.

(1 pont)



5. a) V katero likovno področje uvrščamo likovno delo na sliki 13 v barvni prilogi? Odgovor napiši na črto.

(1 točka)

5. b) Kako je umetnik Paul Cezanne na sliki 13 v barvni prilogi prikazal plastičnost (tridimenzionalnost, zaobljenost) oblik? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A S kolorističnim slikanjem.
- B S tonskim slikanjem.
- C Z barvno modelacijo.
- D S primarnimi barvami.

(1 točka)

5. c) Na sliki 13 v barvni prilogi je umetnik pri slikanju uporabil različna barvna nasprotja (kontraste). Kateri dve barvni nasprotji sta najbolj izraziti? Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

- A Toplo-hladno barvno nasprotje.
- B Komplementarno barvno nasprotje.
- C Terciarno barvno nasprotje.
- D Harmonično barvno nasprotje.
- E Sočasno ali simultano barvno nasprotje.

(2 točki)

6. V slikarstvu poznamo več barvnih nasprotij. Katera trditev drži za količinsko barvno nasprotje? Obkroži črko pred pravilno trditvijo.

- A Zelene barve je manj kot rdeče (del zelene, dva dela rdeče).
- B Lokalne barve svetlimo in temnimo z belo in črno barvo.
- C Rumene barve mora biti več kot drugih barv.
- D Oranžne barve je manj kot modre (del oranžne, dva dela modre).

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 M 1 3

5. a) Melyik képzőművészeti területhez soroljuk a színes melléklet 13. számú képén látható műalkotást? A választ írd a vonalra!

(1 pont)

5. b) Hogyan ábrázolta a színes melléklet 13. számú képén látható műalkotáson Paul Cézanne a formák plasztikusságát (háromdimenzionalitását, kerekdedségét)? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

- A Kolorista festéssel.
- B Tónusfestéssel.
- C Egy színnel való modellációval.
- D Főszínekkel.

(1 pont)

5. c) A színes melléklet 13. számú képén levő műalkotás létrehozásához a festőművész különböző színellentéteket (színkontrasztokat) alkalmazott. Melyik két színellentét a legkifejezőbb? Karikázd be a két helyes válasz betűjelét!

- A Hideg-meleg színellentét.
- B Komplementer színellentét.
- C Harmadlagos színellentét.
- D Harmonikus színellentét.
- E Szimultán színellentét.

(2 pont)

6. A festészetben többféle színellentétet ismerünk. Melyik állítás igaz a mennyiségi színellentétre? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

- A Kevesebb a zöld, mint a piros (egy rész zöld, két rész piros).
- B A helyi színeket fehérrel és feketével világosítjuk és sötétítjük.
- C A sárga színből több van, mint a többi színből.
- D A narancssárgából kevesebb van, mint a kék (egy rész narancssárga, két rész kék).

(1 pont)

N 1 9 1 5 5 1 3 1 M 1 4

-

(3 pont)

Umetnik je naslikal podobo krajine. Pri upodobitvi globine prostora si je pomagal z linearno perspektivo. Sliko 5 dopolni tako, da

- narišeš vsaj 5 bežiščnic, ki se stekajo v bežišče,
- označiš bežišče (B),
- narišeš še horizont (obzorje).

Slika 5: Alfred Sisley: Chemin de la Machine, Louveciennes

10. a	1 točka
10. b	1 točka
10. c	1 točka

Na slikah so upodobitve v tridimenzionalnem prostoru. Kateri pojem ustreza posamezni sliki? Nalogo rešiš tako, da na črto pred številko slike zapišeš črko ustreznega pojma.

POJMI V TRIDIMENZIONALNEM PROSTORU

A Instalacija.

B Relief.

C Spomenik.

D Gibljivi kip (mobil).

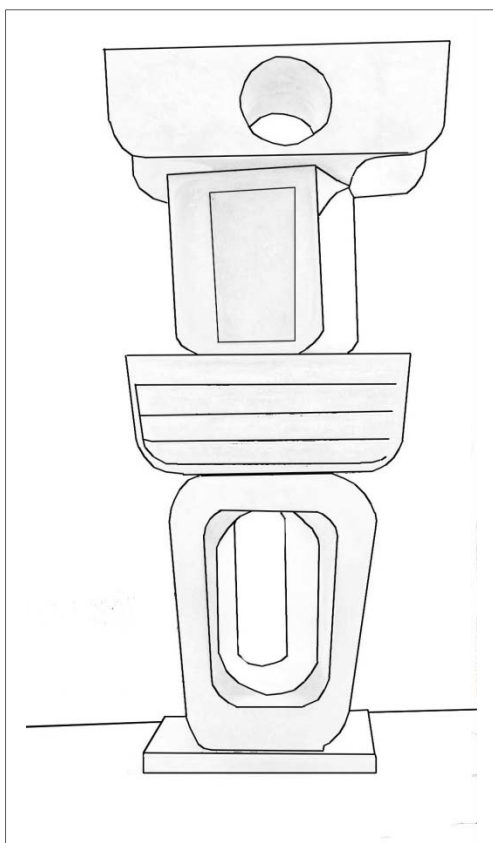
E Kip človeške figure.

F Mala plastika.

G Portalna plastika.

(4 točke)

(4 pont)



Skica

(1 točka)

13. a) Kako imenujemo opisano navidezno gibanje? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

B Instalacija.

C Dekoracija.

D Ilustracija.

(1 točka)

13. b) Pravilno razvrsti zaporedje izdelave risaneega filma tako, kot si sledi v procesu izdelave. S števkami od 1 do 4 na črte zapiši vrstni red izdelave.

montaža

snemalna knjiga

_____ ideja

_____ animiranje

(1 točka)



N 1 9 1 5 5 1 3 1 M 2 3

13. A rajzfilmnél a látszólagos mozgás a bemutatott képek gyors váltakozásának az eredménye. Minden kép valamennyire különbözik az előzőtől.

13. a) Hogyan nevezzük a bemutatott látszólagos mozgást? Karikázd be a helyes válasz betűjelét!

A Animáció.

B Installáció.

C Dekoráció.

D Illusztráció.

(1 pont)

13. b) Helyezd helyes sorrendbe a rajzfilmkészítés mozzanatait úgy, ahogy követik egymást! 1-től 4-ig számozd meg őket!

_____ montázs

_____ forgatókönyv

_____ ötlet

_____ animáció

(1 pont)

LIKOVNA NALOGA

Zamisli si ulico s pustno povorko, kjer je vse mogoče (domišljjski motiv).
Motiv nariši tako, da boš pri prikazovanju globine prostora in predmetov uporabil znanje
o prostorskih ključih (delno prekrivanje, zmanjševanje podob, linearna perspektiva).

Riši s svinčnikom. Skušaj čimbolj izrabiti možnosti in učinke, ki ti jih omogoča svinčnik.

Pri risanju bodi čimbolj izviren.

14. a	Problem	5 točk
14. b	Tehnika	5 točk
14. c	Motiv	5 točk

Skupno število točk: 50

Tukaj ne piši/riši.

**MÁSODIK RÉSZ****KÉPZŐMŰVÉSZETI FELADAT**

14. A következő oldalon levő keretben készítsd el a következő feladatot:

Képzeld el egy farsangi utcai felvonulást, amelyen minden lehetséges (képzeletbeli motívum)!

A motívumot úgy rajzold meg, hogy a tér és a tárgyak mélységének ábrázolásában alkalmazd az ide vonatkozó ismereteidet (részleges takarás, a formák kisebbítése, lineáris perspektíva)!

Ceruzával rajzolj! Próbáld minél jobban kihasználni azokat a lehetőségeket és hatásokat, amelyeket a ceruza lehetővé tesz!

A rajz elkészítésénél légy minél eredetibb!

14. a	Probléma	5 pont
14. b	Technika	5 pont
14. c	Motívum	5 pont

Összpontszám: 50

Ide ne írhajzolj!

Prazna stran

Üres oldal

Slika 11: Interier / 11. sz. kép: Enteriőr



(Vir slike 11 / 11. sz. *kép forrás*: http://www.luxuryguide.si/chest/gallery/interier-kot-kombinacija-italije-in-francije/luksuz-moda-trend-enterijer-dizajn-stan_02.jpg. Pridobljeno: 12. 8. 2017. / *Letöltve*: 2017. 8. 12-én.)



Slika 15: Glasbila / 15. sz. kép: Hangszerek



Slika 16: Egipčanski sarkofag / 16. sz. kép: Egyiptomi szarkofág



Slika 17 / 17. sz. kép: Azad Karim

(Vir slike 17 / 17. *kép forrása*: http://www2.arnes.si/~akarim/aktualno_slike/trienale_istambul_16/DSCN9737.JPG. Pridobljeno: 12. 8. 2017. / *Letöltve*: 2017. 8. 12-én.)