

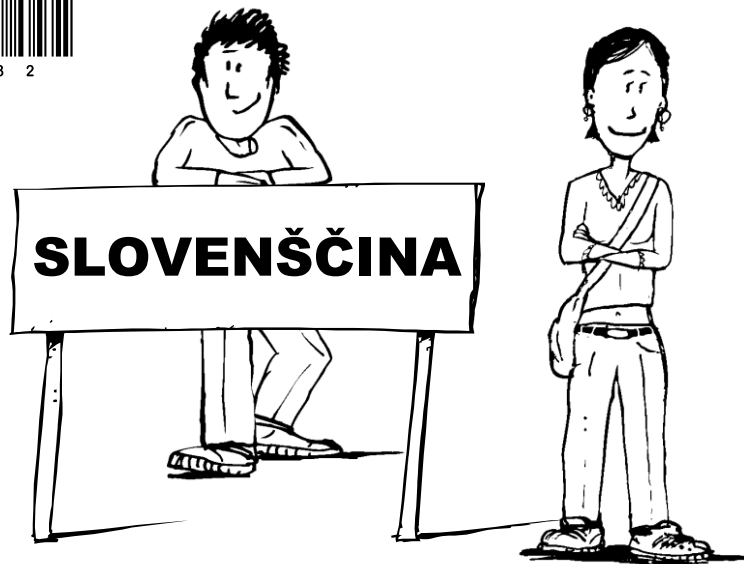


Državni izpitni center



N 2 1 1 1 0 1 3 2

9.
razred



Torek, 4. maj 2021

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

NACIONALNO PREVERJANJE ZNANJA

v 9. razredu

**POPRAVLJENA
MODERIRANA RAZLIČICA**

TEHNIČNA NAVODILA

Do programa za e-vrednotenje dostopate prek kateregakoli brskalnika na spletnem naslovu <https://ev.ric.si> s svojim uporabniškim imenom in geslom.


Tehnična navodila za uporabo programa najdete v **Kratkem vodniku po programu za e-ocenjevanje pri NPZ**. Dokument je objavljen na eRicu za učitelje (<https://ucitelji.ric.si>) in na splošni spletni strani Rica (www.ric.si).

V primeru **tehničnih težav** pri uporabi programa lahko v času e-vrednotenja vsak delavnik med 8. in 18. uro pokličete na brezplačno tel. št. 080 39 33 ali pišete na ev.podpora@ric.si.

V primeru **strokovnih vprašanj** se obrnite na svojega pomočnika glavnega ocenjevalca (PGO) prek sistema sporočil v programu za e-vrednotenje.

POPRAVNI ZNAKI

Odgovore učencev¹ ovrednotite s popravnimi znaki, ki nosijo točno določeno točkovno vrednost. Ob dodelitvi popravnega znaka program za e-vrednotenje v okno za prikaz točk samodejno zabeleži ustrezno število točk.

Popravni znak	Pomen	Vrednost
✓ ₁	pravilno	1 točka
✓ ₂	pravilno	2 točki
✓ ₃	pravilno	3 točke
✓ ₄	pravilno	4 točke
✗	napačno	0 točk
/	pomanjkljivo	0 točk
?	nejasno, nečitljivo	0 točk
	Če odgovora ni (prostor za odgovor je popolnoma prazen), kliknete gumb "NR" (ni reševano) v oknu za prikaz točk. Popravnega znaka v tem primeru ne dodelite.	

¹ Moška slovnična oblika je uporabljena enakovredno za oba spola.

NAVODILA ZA VREDNOTENJE

Vrste rešitev

Rešitve so dveh vrst: enoznačne in po smislu.

- Pri enoznačnih rešitvah se kot pravilen odgovor upošteva le to, kar je napisano v navodilih za vrednotenje.
- V rešitvah po smislu je napisanih samo nekaj primerov, ki naj bodo učitelju v pomoč pri samostojnem presojanju pravilnosti odgovora. Pravilni so tudi drugače oblikovani odgovori, ki ustrezajo danim merilom, zato učitelje, ki vrednotijo, prosimo, da naj natančno preberejo izhodiščna besedila.

Splošna navodila

- Če ima izbirna naloga samo eno pravilno rešitev, učenec pa jih je izbral več, dobi za to nalogo 0 točk.
- Če je učenec napisal pravilno rešitev, vendar pa je k njej pripisal kaj napačnega/neustreznega (četudi v oklepaju), dobi za to rešitev 0 točk.
- Pri nalogah z več zahtevanimi odgovori/elementi vsak nepravilni odgovor/element nad zahtevanim številom izniči 1 pravilni odgovor/element.
- Če v navodilu piše, da naj se pravilna rešitev podčrta ali obkroži, se pri vrednotenju upošteva tudi druga vrsta njene oznake.
- Če v navodilu ne piše, da naj bo rešitev napisana v povedi, je dovoljen njen zapis z veliko ali malo začetnico in s končnim ločilom ali brez njega.
- Jezikovna pravilnost se vrednoti samo pri nalogah, za katere je to izrecno napisano v točkovniku.
- Rešitve nalog, pri katerih se vrednoti jezikovna pravilnost, morajo biti napisane s pisanimi črkami ali z malimi tiskanimi črkami; če jih je učenec napisal z velikimi tiskanimi črkami, dobi za jezikovno pravilnost 0 točk.

I. DEL

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1. a	1	Po smislu, npr.: PRIPOVEDNO: ♦ Ker pripoveduje (zgodbo/o dogodkih)/je pripoved o nekem dogajanju/je odlomek iz romana.	Upoštevamo tudi: Napisano je v prozi./Ni napisano po vlogah/nima didaskalij/ni napisano (pretežno) v kiticah.
1. b	1	Po smislu, eden od, npr.: SODOBNO: ♦ Ker je nastalo po letu 1950/po 2. svetovni vojni/ker je izšlo leta 1985./Po letnici izida./Napisano je v času sodobne književnosti. ♦ Ker Smiljan Rozman sodi med predstavnike sodobne književnosti. ♦ Napisano je v sodobnem jeziku/vsebuje sodobne besede/predmetnost sodobnega sveta.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2	1	♦ C	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3	2	Po smislu, eden od, npr.: ♦ (Jakov) oče, ker se v odlomku največkrat pojavi/je najbolj aktiven/je v ospredju dogajanja/največ govori/o njem iz odlomka največ izvemo. ♦ Urša/pripovedovalka, ker je del dogajanja in pripoveduje o tem, kaj se je zgodilo/pripoveduje zgodbo.	Za navedbo glavne osebe IN ustrezno utemeljitev 1 točka. Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska ustreznost povedi in njena jezikovna pravilnost. JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost): vrednotimo jo le, če je učenec za vsebinsko ustreznost dobil točko. Za zapis brez napake 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4	1	Po smislu, eden od, npr.: ♦ Glas je njen notranji glas/je opozarja/komentira/je njena vest/njen svetovalec/sogovorec./Z njim se posvetuje./Pogovarja se sama s sabo. ♦ Je kot stranska oseba, s katero se pogovarja pripovedovalka./Vpliva na ravnanje pripovedovalke.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5	1	Po smislu, eden od, npr.: ♦ (Ne.) Pripovedovalka je dekle/Urša, avtor je pisatelj/moški/Smiljan Rozman. ♦ Ne, besedilo je napisal avtor/moški/Smiljan Rozman. ♦ Pripovedovalka je književna oseba, ki jo je ustvaril avtor.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6	1	Po smislu, npr.: ♦ Odleglo mu je/začutil je olajšanje/rešen je bil skrbi/počuti se razbremenjenega/sproščena/oddahnil se je/odvalilo se mu je breme/premagal je svoje skrbi/sprostil se je.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila	
7. a	2	Dva od, npr.:	Za vsak pravilno izpisan primer IN ustrezno poimenovanje pesniškega sredstva 1 točka. Upoštevamo tudi: kot, kot → anafora vse to, vse to → podvojitve Upoštevamo tudi, če je učenec v prvem stolpcu poimenoval pesniško sredstvo in v drugem napisal ustrezen primer.	
		Pesniško sredstvo		Poimenovanje
		♦ kot ogenj v kresu (ki v noči gori) ♦ kot praprot ob kresu (ki v gozdu dehti) ♦ (maline v poletju,) rdeče kot kri		primera
		♦ kresu, kresu ♦ vse to, vse to		ponavljanje
		♦ gori – dehti ♦ kri – ti ♦ gori – kri ♦ dehti – ti		rima
		♦ (kot ogenj v kresu,) ki v noči gori ♦ (kot praprot ob kresu,) ki v gozdu dehti	inverzija	
7. b	2	Po smislu, dve pojasnili od, npr.: ♦ primera: npr. primerja naravo z ljubezenskimi občutki/skupna lastnost ♦ ponavljanje: poudarjanje ♦ rima: zaradi zvočnosti/da lepše zveni/da si lažje zapomnimo/neke vrste ponavljanje ♦ inverzija: poudarjanje/preseneti bralca/vpliva na ritem	Za vsako pojasnilo vloge pesniškega sredstva 1 točka.	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
8	1	♦ Č	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
9	1	A VSEBINA Pomenske sestavine: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Uršin nagovor Jake ♦ Jakov odziv ♦ Uršino vprašanje 	Za 3 pomenske sestavine 1 točka. Za vse zastranitve skupaj odštejemo 1 točko. Za zastranitev šteje neskladnost z besedilom, preseganje izpisanega odlomka ipd.
	2	B ZGRADBA DRAMSKEGA BESEDILA <ul style="list-style-type: none"> ♦ pravilno uporabljeni/napisani navedbi/poimenovanji oseb ♦ en ali dva primera didaskalij/odrskih navodil/navodil za igranje (skladno z izpisanim odlomkom) 	Za pravilno poimenovani osebi 1 točka. Za eno ali dve zapisani didaskaliji 1 točka. Didaskalije so lahko zapisane z velikimi tiskanimi črkami, v oklepaju in kjerkoli za navedbo osebe. Če učenec ni napisal dramskega besedila (zapisane so le posamezne sestavine besedila), dobi 0 točk. Če sta v dramatizaciji dobesedno prepisani prvi dve povedi iz odlomka, odštejemo 1 točko.
	1	C JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost ter slogovna ustreznost)	Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učenec za A in/ali B dobil najmanj 2 točki. Za zapis brez napake ali z 1 napako 1 točka. Zapis govornega besedila v narekovajih, npr. <i>Jaka: »Da?«</i> , štejemo kot 1 jezikovno napako.
Primer: <i>(Šolski hodnik/šola/učilnica/dopoldne ...)</i> Urša/Oseba A/Dekle/Sošolka/Pripovedovalka <i>(se obrne k Jaku/Jaka se pači sošolcem/Jako potegne za rokav):</i> Jaka! Jaka/Oseba B/Sošolec <i>(radovedno/presenečeno/važno):</i> Da? Urša/Oseba A/Dekle/Sošolka/Pripovedovalka <i>(izzivalno/radovedno/presenečeno/važno):</i> Pa ti, kaj pesniš?			

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10	2	A VSEBINA LASTNOSTI IN DEJANJA Po smislu, dva od, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ prijazen/dobrosrčen – obljubi, da bo narisal rušilec/na dedkovo prošnjo zapoje/zaigra ♦ ustrežljiv – zaigra pesem na harmoniko/ustreže dedkovi prošnji ♦ skromen – nerodno mu je/skromno prejme aplavz ♦ ustvarjalen – piše različne pesmi ♦ veseljak/zabaven/smešen/ima smisel za humor – rad poje/igra harmoniko/piše smešne pesmi ♦ umetniška duša – igra harmoniko/riše/piše pesmi/poje ♦ čustven – ker je napisal čustveno pesem 	Za dve lastnosti IN utemeljiti 2 točki. Za eno lastnost IN utemeljitev 1 točka. Za le naštete lastnosti ali dejanja 0 točk. Odgovorov tipa <i>rad je pel</i> ne štejemo kot lastnost. Za vse zastranitve skupaj, ki niso v skladu z izhodiščnim besedilom, odštejemo 1 točko.
	1	B JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost ter slogovna ustreznost)	Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učenec za A dobil najmanj 1 točko. Za zapis brez napake ali z 1 napako 1 točka.
Primer: Jakov oče je skromen in zabaven. Jaka namreč pove, da je oče zmagal v oddaji Pokaži, kaj znaš, a se s tem ne hvali. Zabaven pa je zato, ker z veseljem igra na harmoniko, največkrat igra šaljive pesmi.			

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11	2	<ul style="list-style-type: none"> ♦ 4 ♦ 6 ♦ 2 ♦ 5 ♦ 1 	Za 5 pravih rešitev 2 točki. Za 4 ali 3 pravilne rešitve 1 točka.

II. DEL

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
1	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ N ♦ P ♦ P 	Za 3 pravilne rešitve 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
2	2	<p>Po smislu, eden od, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Ne, saj je bilo besedilo objavljeno leta 2020/lani/saj je bilo Beethovno leto 2020/saj so se ti dogodki že zgodili/saj je besedilo staro eno leto. ♦ Ne, saj ne gre za vabilo na konkretni dogodek/saj ne izvemo, kje in kdaj bo kak koncert. 	<p>Nepravilno: omemba epidemije.</p> <p>Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska ustreznost (1 točka) in jezikovna pravilnost (1 točka).</p> <p>JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost): vrednotimo jo le, če je učenec za vsebinsko ustreznost dobil točko.</p> <p>Za zapis brez napake 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
3. a	1	<p>Dva od, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Veselošolci/veselošolci ♦ Vi/vi ♦ ste slišali ♦ se sprašujete ♦ (ne) zamudite ♦ obiščete 	<p>Upoštevamo tudi, če je učenec izpisal pravilno poved ali del povedi.</p> <p>Nepravilno: bralci.</p>
3. b	1	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Da bi jih povabil/pritegnil k branju tega besedila/Veseli šoli/obisku koncerta./Da bi bilo besedilo bralcem zanimivejše. 	<p>Upoštevamo tudi: Da bi izvedeli več o Beethovnu.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
4	1	<ul style="list-style-type: none"> ♦ A ♦ Č ♦ D 	Za 3 pravilne odgovore 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
5	2	<p>Po smislu, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Bonn – rojstni kraj/rojstvo ♦ C. G. Neefe – Beethovnov učitelj/omogočil mu je študij Bacha ♦ Dunaj – študij/pouk/nadaljevanje pouka/bivanje ♦ Mozart – starejši genialni kolega/učitelj (na Dunaju)/zglede/študij njegovih skladb ♦ Bach – vzornik/študiral je njegovo glasbo 	<p>Za 5 pravih odgovorov 2 točki. Za 4, 3 pravilne odgovore 1 točka.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
6	1	<p>Dva od, npr.:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ klasicizem ♦ romanticizem/romantika ♦ barok 	<p>Za 2 pravilna odgovora 1 točka.</p> <p>Kot pravilen odgovor upoštevamo tudi zapis imena obdobja z veliko začetnico.</p>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
7	1	Po smislu, eden od, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Ker je bila glasba za Beethovna globoka osebna izpoved (in ne le igra tonov). ♦ Ker glasba zanj ni bila le zabavna, ampak posebna (tonska) govorica. ♦ Ker so ga tako poimenovali v nemško govorečih deželah. ♦ Ker se je izražal s svojimi pesmimi. 	Upoštevamo tudi izpis povedi <i>V nemško govorečih deželah ...</i>

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
8	2	Po smislu, dva od, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Uporabljal je krute in nasilne učne metode. ♦ Ponoči ga je zbujal in silil, da vadi klavir. ♦ Sina je silil, da nastopa na koncertih (pred bogatim občinstvom). ♦ Sina je predstavljal kot dve leti mlajšega (da bi na nastopih požel več občudovanja). ♦ Začel ga je poučevati v rosnih letih. ♦ Vpisal ga je k najboljšim učiteljem. 	Za 2 primera 1 točka. Vrednoti se dvoje, in sicer vsebinska ustreznost (1 točka) in jezikovna pravilnost (1 točka). JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost): vrednotimo jo le, če je učenec za vsebinsko ustreznost dobil točko. Za zapis brez napake 1 točka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
9	1	Po smislu, eden od, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ V narekovajih so, ker pomenijo nekaj drugega. ♦ Gre za preneseni pomen. ♦ Ker to ni dobesedni pomen. 	Upoštevamo tudi: Gre za metafore. Nepravilno: To so vzdevki.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
10. a	1	♦ B	
10. b	1	Po smislu, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Ne, saj je prevzeta beseda/sposojenka/poslovenjena./Prevzeta je iz nemščine/d drugega jezika./Ne, izvira iz latinščine. 	Upoštevamo tudi: Prevzeta je iz angleščine./Gre za prevzeto besedo <i>vision</i> ./Je tujka.

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
11. a	1	♦ otrok, ki že zelo zgodaj pokaže nadpovprečno nadarjenost	
11. b	1	Po smislu, eden od, npr.: <ul style="list-style-type: none"> ♦ nadpovprečno nadarjenega otroka ♦ izjemnega dečka ♦ fanta z nenavadnimi/izrednimi lastnostmi ♦ zelo nadarjenega sina ♦ otroka z velikim talentom 	Upoštevamo tudi odgovor v imenovalniku, npr. <i>nadpovprečno nadarjen otrok</i> .

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
12. a	1	♦ mogel	
12. b	1	♦ moral	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
13. a	1	♦ A	
13. b	1	♦ družinski ♦ družino ALI ♦ mladoleten/mlajša ♦ mladosti	Upoštevamo tudi zapis besed v drugih oblikah, npr. <i>mladost</i> .

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
14. a	1	♦ 2/dva (stavka)	Upoštevamo tudi: dvostavčna poved.
14. b	1	♦ Čemu/S katerim namenom je moral (Ludwig sredi noči večkrat) vstati?	
14. c	1	♦ B	

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
15. a	1	Po smislu, npr.: ♦ je (njegova) mati zbolela/se je moral vrniti k bolni materi/ga je skrbelo za bolno mater	Vrednotimo samo pomensko in skladijsko ustrezno dopolnjeno poved.
15. b	1	Vse odgovore (tudi če učenec ni ničesar napisal) ovrednotimo z 1 točko.	Pojasnilo: V nalogi je bila napaka (namesto veznika <i>saj</i> bi moral biti <i>ker</i>).

Naloga	Točke	Odgovor	Dodatna navodila
16	4	A VSEBINA ♦ 3 pravilni splošni podatki o življenju in delu, npr.: – leto rojstva – kraj rojstva – skladatelj – družinsko ozadje – nastopanje na očetovo željo – avtor evropske himne – največkrat izvajani avtor – obdobje, v katerem je ustvarjal – slabšanje sluha	Za 3 sestavine 1 točka. Izhodišče odgovora je Beethoven in ne oče ali dedek.
		♦ potek glasbenega izobraževanja, npr.: – domače šolanje (oče) – učenje pri dvornem organistu – študij na Dunaju (pri Mozartu in Haydnu)	Za 3 pravilne sestavine 2 točki. Za 2 ali 1 pravilno sestavino 1 točka. Za neupoštevanje pravilnega časovnega zaporedja glasbenega izobraževanja odštejemo 1 točko.
		♦ utemeljitev, zakaj Beethoven ni bil ljudomrznež, po smislu, eden od, npr.: – ohranjal je čut za druge ljudi (kljub temu da je oglušel)/že v mladosti se je izkazal njegov družinski čut – bil je humanist – okolica ga je dojemala kot ljudomrzneža, a to v resnici ni bil – zaradi težkega življenja/usode se mu je spremenil značaj, ni pa bil ljudomrznež	Za ustrezno utemeljitev 1 točka.
2	B JEZIKOVNA PRAVILNOST (tj. slovnična in pravopisna pravilnost ter slogovna ustreznost): npr. pravilna oblika besed, pravi besedni red, besede in stavčni vzorci se ne ponavljajo ...	Jezikovno pravilnost vrednotimo le, če je učenec za A dobil najmanj 2 točki. Za zapis brez napake, z 1 ali 2 napakama 2 točki. Za 3 ali 4 napake 1 točka. Za zapis z velikimi tiskanimi črkami 0 točk. Za 1 napako štejemo: – zapis v alinejah – ponavljanje istih stavčnih vzorcev/istih besed/veznikov – uporabo neustreznih besed – isti tip napake (npr. izpust vejice pred istim veznikom ipd.)	
Primer: Beethoven se je rodil leta 1770 v Bonnu. Ustvarjal je v obdobju romanticizma. Njegov prvi glasbeni učitelj je bil oče. Glasbeno šolanje je nadaljeval pri dvornem organistu C. G. Neefeju v domačem kraju in nato na Dunaju pri Mozartu ter kasneje še pri Haydnu. Čeprav je zaradi izgube sluha veljal za ljudomrzneža, to nikakor ni bil, saj je bil v svojem bistvu humanist.			

Skupno število točk: 54