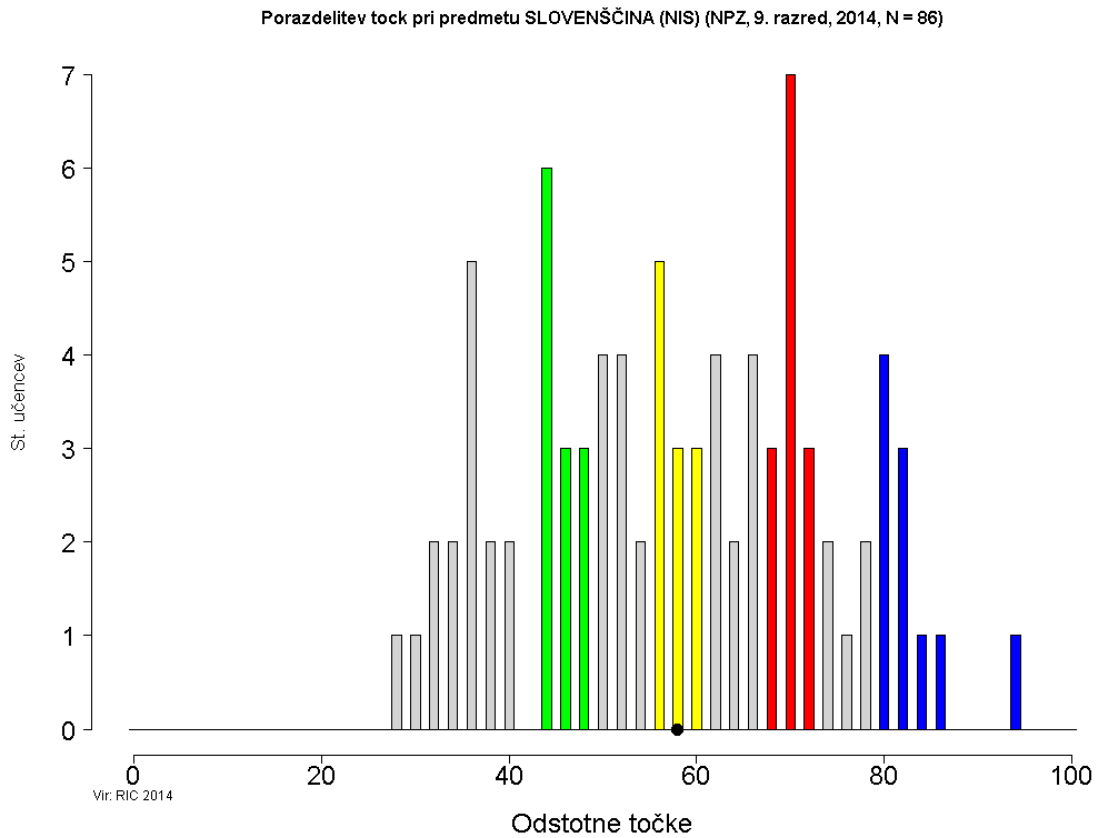


# Predmetna komisija za nižji izobrazbeni standard

## Slovenščina

### Opisi dosežkov učencev 9. razreda pri NPZ-ju

Slika: Porazdelitev točk pri slovenščini (NIS), 9. razred



## ZELENO OBMOČJE

V zeleno območje sodijo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo spodnjo mejo *četrtnine dosežkov*.

### **Neumetnostno besedilo**

**Taksonomske stopnje:** Pri štirih nalogah (1, 3, 6 in 8 – 8 postavk) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje), pri eni nalogi (11 – 2 postavki) pa na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja).

**Tipi nalog:** Največ je nalog alternativnega tipa (4 postavke), sledijo naloge obkroževanja (3 postavke) in naloge kratkega odgovora (3 postavke).

#### **Učenci:**

- iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu) (**naloge 01.1, 03.1, 06.1, 06.2, 06.3, 06.4, 08.1 in 08.2**);
- opazujejo pridevnike v besedilu in jim določijo spol in število – postavijo pridevnik v srednji spol (**naloga 11.2**) in v moški spol (**naloga 11.3**) v ednini.

**Učenci prepoznajo osnovne podatke o in v neumetnostnem besedilu ter pravilno postavijo pridevnik samo v določeni spol.**

Zgled: **naloga 6**

### **Umetnostno besedilo**

**Taksonomske stopnje:** Pri petih nalogah (1, 2, 3, 4, 5 – skupaj 7 postavk) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje), pri eni nalogi (7 – 1 postavka) pa na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja).

**Tipi nalog:** V zelenem območju prevladujejo naloge kratkega odgovora, ena pa je naloga obkroževanja.

#### **Učenci:**

- poiščejo podatek iz besedila (**naloga 01.1**);
- ločijo glavne in stranske književne osebe (**naloge 02.1, 02.2 in 02.3**);
- poiščejo podatek iz besedila (**nalogi 03.1 in 04.1**) – prepoznajo preprosti podatek (**naloga 07.1**);
- po branju odgovorijo na vprašanja o bistvenih podatkih – razberejo preprosti podatek (**naloga 05.1**).

**Učenci prepoznajo osnovne podatke iz besedila in poimenujejo književne osebe.**

Zgled: **naloga 2**

## RUMENO OBMOČJE

V rumeno območje sodijo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *med polovicama dosežkov*.

### Neumetnostno besedilo

**Taksonomske stopnje:** Pri treh nalogi (9, 11 in 12 – skupaj 3 postavke) smo preverjali miselne procese na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja), pri eni nalogi (14 – 1 postavka) pa delovanje na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

**Tipi nalog:** Naloge uvrščamo med tipe nalog kratkega odgovora, nalog dopolnjevanja in nalog zapisa kratkega odgovora.

#### **Učenci:**

- v besedilu poiščejo glagole in jim določijo spol, število, čas – prepoznajo sedanji glagolski čas (**naloga 09.2**);
- opazujejo pridevnike v besedilu in jim določijo spol in število – postavijo pridevnik v ženski spol v ednini (**naloga 11.1**);
- v besedilu poiščejo glavne in vrstilne števnik – zapišejo vrstilni števnik z besedo (**naloga 12.1**);
- pišejo krajša besedila npr. opis rastline/kraja/države/življenja poljubno izbrane osebe – v opis vključijo več zunanjih ali značajskih lastnosti (**naloga 14.2**).

**Učenci v rumenem območju izkazujejo osnovno znanje slovnice: prepoznajo sedanji glagolski čas, znajo postaviti pridevnik v ženski spol in zapisati števnik z besedo. Glede na dane kriterije znajo opisati prijatelja po eni zunanji ali značajski lastnosti.**

Zgled: **naloga 12**

*Opomba: V rumeno območje se uvrstila postavki a), postavka b) sodi v rdeče območje.*

### Umetnostno besedilo

V rumeno območje se pri umetnostnem besedilu ni uvrstila nobena naloga.

## RDEČE OBMOČJE

V rdeče območje sodijo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo zgornjo mejo tretje četrtine dosežkov.

### Neumetnostno besedilo

**Taksonomske stopnje:** Pri dveh nalogah (2 in 5 – skupaj 5 postavk) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje), pri treh nalogah (9, 12 in 13 – skupaj 3 postavke) pa na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja).

**Tipi nalog:** V rdečem območju so naloge kratkega odgovora in dopolnjevanja.

#### **Učenci:**

- iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu) (**naloga 02.1**);
- v besedilu označijo odstavke (**naloge 05.1, 05.2, 05.3 in 05.4**);
- v besedilu poiščejo glagole in jim določijo spol, število, čas – prepoznajo prihodnji glagolski čas (**naloga 09.1**);
- v besedilu poiščejo glavne in vrstilne števnik – zapišejo glavni števnik z besedo (**naloga 12.2**);
- v besedilu poiščejo osebne zaimke (**naloga 13.1**).

**Učenci v rdečem območju izkazujejo več slovničnega znanja: prepoznajo prihodnji glagolski čas in vrstilni števnik zapišejo z besedo. Prepoznajo več podatkov iz besedila in vsebino posameznega odstavka.**

Zgled: **naloga 5**

### Umetnostno besedilo

**Taksonomske stopnje:** Pri eni nalogi (5 – 1 postavka) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje).

**Tipi nalog:** Nalogo uvrščamo med naloge kratkega odgovora.

#### **Učenci:**

- po branju odgovorijo na vprašanja o bistvenih podatkih – prepoznajo zahtevnejši podatek (**naloga 05.2**).

**Učenci v rdečem območju poiščejo posredne podatke v besedilu.**

Zgled: **naloga 5**

*Opomba: V rdeče območje se je uvrstila le postavka b), postavka a) sodi v zeleno, postavka c) pa v modro območje.*

V modro območje sodijo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo zgornje desetine dosežkov.

### **Neumetnostno besedilo**

**Taksonomske stopnje:** Pri eni nalogi (4 – 1 postavka) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje), pri dveh nalogah (9 in 10 – skupaj 2 postavki) na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja), pri eni nalogi (14 – skupaj 2 postavki) pa delovanje na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

**Tipi nalog:** Večina nalog so naloge kratkega odgovora ena pa je naloga z zapisom kratkega odgovora.

#### **Učenci:**

- členijo besedilo na uvod, jedro in zaključek ter na odstavke (**naloga 04.1**);
- v besedilu poiščejo glagole in jim določijo spol, število, čas – prepoznajo pretekli glagolski čas (**naloga 09.3**);
- določijo glavni in odvisni stavek – če se poved začne z glavnim stavkom (**naloga 10.1**);
- pišejo krajša besedila npr. opis rastline/kraja/države/življenja poljubno izbrane osebe – v opis vključijo eno značajsko in eno zunanjo lastnost (**naloga 14.1**) in zapišejo zaokroženo besedilo v vsaj petih povedih (**naloga 14.3**).

**Učenci v modrem območju poznajo večino slovnice: koliko odstavkov obsega izhodiščno besedilo, prepoznajo pretekli glagolski čas in v povedi določijo glavni stavek. Glede na dane kriterije razširijo opis prijatelja po vsaj eni dodatni zunanji in značajski lastnosti, samostojno torej tvorijo povezano besedilo.**

Zgled: **naloga 14**

*Opomba: V modro območje sta se uvrstili le prva in tretja postavka, druga postavka sodi v rumeno območje, četrta postavka pa nad modro območje.*

### **Umetnostno besedilo**

**Taksonomske stopnje:** Pri eni nalogi (5 – 1 postavka) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje), pri eni nalogi (8 – skupaj 4 postavke) na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja), pri eni nalogi (10 – 1 postavka) pa delovanje na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

**Tipi nalog:** Znanje smo preverjali z nalogami razvrščanja, kratkega odgovora in zapisa kratkega odgovora.

#### **Učenci:**

- po branju odgovorijo na vprašanja o bistvenih podatkih – prepoznajo nekoliko zahtevnejši podatek (**naloga 05.3**);
- razčlenijo dogajanje na dogajalne enote (**naloge 08.1, 08.2, 08.3 in 08.4**);
- ustvarjajo svoje domišljijske svetove, ki se dogajajo v preteklosti, sedanjosti ali prihodnosti (nov konec zgodbe) – napišejo nov, vsebinsko ustrezen konec (**naloga 10.1**).

**Učenci v modrem območju natančneje berejo umetnostno besedilo, zato prepoznajo in uporabijo zahtevnejše podatke. Učenci postavijo povzetek zgodbe v ustrezno časovno zaporedje in samostojno zapišejo avtorski sklep zgodbe glede na dani kriterij.**

Zgled: **naloga 8**

V to območje sodijo naloge, ki jih tudi učenci z najvišjimi dosežki niso rešili s 65 % uspešnostjo.

### **Neumetnostno besedilo**

**Taksonomske stopnje:** Pri eni nalogi (7 – 1 postavka) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje), pri eni nalogi (10 – 1 postavka) pa na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja).

**Tipi nalog:** Znanje smo preverjali z nalogama kratkega odgovora.

#### **Učenci NE:**

- poiščejo zahtevanega podatka (tudi v nebesednem delu) (**naloga 07.1**);
- določijo glavnega in odvisnega stavka – če se poved začne z odvisnim stavkom (**naloga 13.2**);
- pišejo krajših besedil npr. opis rastline/kraja/države/življenja poljubno izbrane osebe – zapis ni jezikovno ustrezen (**naloga 14.4**).

**Tudi najbolj uspešni učenci ne poiščejo in natančno ne prepisejo daljšega zahtevanega podatka. Prav tako ne določijo glavnega stavka, če se stavek začne z odvisnim stavkom. Njihov samostojni zapis ni jezikovno ustrezen.**

Zgled: **naloga 7**

### **Umetnostno besedilo**

**Taksonomske stopnje:** Pri eni nalogi (6 – 1 postavka) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje, prepoznavanje), pri dveh nalogah (7 in 9 – skupaj 2 postavki) na II. taksonomski stopnji (razumevanje, uporaba znanja) in pri eni nalogi (10 – skupaj 2 postavki) delovanje na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

**Tipi nalog:** Znanje smo preverjali z nalogami kratkega odgovora in z zapisom kratkega odgovora.

#### **Učenci NE:**

- poiščejo podatka iz besedila – so nedosledni pri prepisu natančno določenega dela besedila (**naloga 06.1**);
- poskušajo razumeti psiholoških lastnosti književne osebe, in sicer na podlagi dogajanja, dialoga in ravnanja književne osebe (**naloga 07.2**);
- prepoznavajo teme in ideje (sporočila) besedila (**naloga 09.1**);
- ustvarjajo svojih domišljjskih svetov, ki se dogajajo v preteklosti, sedanjosti ali prihodnosti – besedilo ni ustrezno povezano v vsaj petih povedih (**naloga 10.2**) in ni jezikovno ustrezno (**naloga 10.3**).

**Tudi najbolj uspešni učenci ne poiščejo vseh zahtevanih podatkov in jih nenatančno prepisejo. Prav tako ne povzamejo sporočila besedila in ne razumejo motivov za ravnanje književnih oseb. Niso uspešni pri zapisu vsebinsko zaokroženega in jezikovno ustreznega avtorskega sklepa zgodbe.**

Zgled: **naloga 6**

Preglednica: Specifikacijska tabela, slovenščina (NIS), 9. razred

Naloga	Točke	Vsebine	Cilji – učenci	Standardi znanja	Takson. stopnje	Območja
<b>I. DEL (Neumetnostno besedilo: <i>Nogometaš Zlatko Zahovič</i>)</b>						
1	01.1	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
2	02.1	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Rdeče
3	03.1	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
4	04.1	1 NUB	Besedilo členijo na uvod, jedro in zaključek ter na odstavke.	T	I	Modro
5	05.1	1 NUB	V besedilu označijo odstavke.	T	I	Rdeče
	05.2	1 NUB	V besedilu označijo odstavke.	T	I	Rdeče
	05.3	1 NUB	V besedilu označijo odstavke.	T	I	Rdeče
	05.4	1 NUB	V besedilu označijo odstavke.	T	I	Rdeče
6	06.1	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
	06.2	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
	06.3	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
	06.4	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
7	07.1	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Nad modrim
8	08.1	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
	08.2	1 NUB	Iščejo zahtevani podatek (tudi v nebesednem delu).	M	I	Zeleno
9	09.1	1 JEZIK	V besedilu poiščejo glagole in jim določijo spol, število, čas.	T	II	Rdeče
	09.2	1 JEZIK	V besedilu poiščejo glagole in jim določijo spol, število, čas.	T	II	Rumeno
	09.3	1 JEZIK	V besedilu poiščejo glagole in jim določijo spol, število, čas.	T	II	Modro
10	10.1	1 JEZIK	Določijo glavni in odvisni stavek.	T	II	Modro
	10.2	1 JEZIK	Določijo glavni in odvisni stavek.	T	II	Nad modrim
11	11.1	1 JEZIK	Opazujejo pridevnike v besedilu in jim določijo spol in število.		II	Rumeno
	11.2	1 JEZIK	Opazujejo pridevnike v besedilu in jim določijo spol in število.		II	Zeleno
	11.3	1 JEZIK	Opazujejo pridevnike v besedilu in jim določijo spol in število.		II	Zeleno
12	12.1	1 JEZIK	V besedilu poiščejo glavne in vrstne števnik.	T	II	Rumeno
	12.2	1 JEZIK	V besedilu poiščejo glavne in vrstne števnik.	T	II	Rdeče
13	13.1	1 JEZIK	V besedilu poiščejo osebnostne zaimke.	T	II	Rdeče
14	14.1	1 NUB	Pišejo krajša besedila, npr. opis rastline/kraja/države; življenje poljubno izbrane osebe.	T	III	Modro
	14.2	1 NUB	Pišejo krajša besedila, npr. opis rastline/kraja/države; življenje poljubno izbrane osebe.	T	III	Rumeno
	14.3	1 NUB	Pišejo krajša besedila, npr. opis rastline/kraja/države; življenje poljubno izbrane osebe.	T	III	Modro
	14.4	1 NUB	Pišejo krajša besedila, npr. opis rastline/kraja/države; življenje poljubno izbrane osebe.	T	III	Nad modrim

Naloga	Točke	Vsebine	Cilji – učenci	Standardi znanja	Takson. stopnje	Območja
<b>II. DEL</b> (Umetnostno besedilo: Fran Saleški Finžgar, <i>Gospod Hudournik</i> , Svet iz besed 6, Samostojni delovni zvezek za branje v 6. razredu devetletne osnovne šole in v 5. razredu osemletne osnovne šole, Rokus, Ljubljana 2004)						
1	01.1	1 UB	Poiščejo podatek iz umetnostnega besedila.	M	I	Zeleno
2	02.1	1 UB	Ločijo glavne in stranske književne osebe.	M	I	Zeleno
	02.2	1 UB	Ločijo glavne in stranske književne osebe.	M	I	Zeleno
	02.3	1 UB	Ločijo glavne in stranske književne osebe.	M	I	Zeleno
3	03.1	1 UB	Poiščejo podatek iz besedila.	M	I	Zeleno
4	04.1	1 UB	Poiščejo podatek iz besedila.	M	I	Zeleno
5	05.1	1 UB	Po branju odgovorijo na vprašanja o bistvenih podatkih.	M	I	Zeleno
	05.2	1 UB	Po branju odgovorijo na vprašanja o bistvenih podatkih.	M	I	Rdeče
	05.3	1 UB	Po branju odgovorijo na vprašanja o bistvenih podatkih.	M	I	Modro
6	06.1	1 UB	Poiščejo podatek iz besedila.	M	I	Nad modrim
7	07.1	1 UB	Poiščejo podatek iz besedila.	M	II	Zeleno
	07.2	1 UB	Poskušajo razumeti psihološke lastnosti književne osebe, in sicer na podlagi dogajanja, dialoga in ravnanja književne osebe.	T	II	Nad modrim
8	08.1	1 UB	Razčlenjujejo dogajanje na dogajalne enote.	M	II	Modro
	08.2	1 UB	Razčlenjujejo dogajanje na dogajalne enote.	M	II	Modro
	08.3	1 UB	Razčlenjujejo dogajanje na dogajalne enote.	M	II	Modro
	08.4	1 UB	Razčlenjujejo dogajanje na dogajalne enote.	M	II	Modro
9	09.1	1 UB	Prepoznajajo temo in idejo (sporočilo) besedila.	T	II	Nad modrim
10	10.1	1 UB	Ustvarjajo svoje domišljijske svetove, ki se dogajajo v preteklosti, sedanjosti ali prihodnosti.	T	III	Modro
	10.2	1 UB	Ustvarjajo svoje domišljijske svetove, ki se dogajajo v preteklosti, sedanjosti ali prihodnosti.	T	III	Nad modrim
	10.3	1 UB	Ustvarjajo svoje domišljijske svetove, ki se dogajajo v preteklosti, sedanjosti ali prihodnosti.	T	III	Nad modrim

**LEGENDA:**

Naloga: zapisana oznaka vsakega vprašanja/dela naloge/naloga; povzeto po preizkusu znanja, po Navodilih za vrednotenje in po programu za e-vrednotenje.

Točke: zapisano maksimalno število točk vprašanja/dela naloge/naloga.

Vsebine: zapisana vrsta besedila, z uporabo katere rešujemo vprašanje/del naloge/naloga; NUB – neumetnostno besedilo; UB – umetnostno besedilo/ozroma JEZIK, če z vprašanjem/delom naloge/naloga preverjamo slovnici in pravopisna pravila.

Cilji – učence: zapisan cilj, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po Učnem načrtu.

Standardi znanja: zapisan standard znanja, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga; M – minimalni, T – temeljni; povzeto po Učnem načrtu.

Taksonomske stopnje (po Bloomu): zapisana taksonomska stopnja vprašanja/dela naloge/naloga; I – znanje in prepoznavanje, II – razumevanje, III – analiza in sinteza ter vrednotenje.

Območja: zapisano območje, v katero se je uvrstilo vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po Opisih dosežkov učencev 9. razreda pri NPZ-ju v prilagojenem izobraževalnem programu z NIS-om.



**PRILOGA****Besedilo 1****NOGOMETAŠ ZLATKO ZAHOVIČ**

V šoli smo dobili nalogo, da moramo opisati osebo. Dolgo časa sem razmišljal, koga naj opišem. Na plakatu na steni moje sobe je nogometaš. Odločil sem se, da ga bom opisal. Bil je član zlate generacije naših nogometašev. Njegovo ime je Zlatko Zahovič. Rodil se je 1. februarja 1971 v Mariboru.

Visok je 180 cm in težek 76 kg. Je športne postave. Ima daljše skodrane, črne lase. Njegov obraz je okrogel, krasí ga širok nasmeh. Ima oči temno rjave barve, nad njimi ima bujne črne obrvi. V levem ušesu ima uhan, ki ga mora za vsako tekmo prelepiti z lepilnim trakom, na zapestje leve roke pa si priveže črn trak, ki ga nosi za srečo. Tako kakor večina nogometašev ima kratke in malo ukrivljene noge.

Nogomet je začel igrati v Mariboru in bil kar 16 let poklicni nogometaš. V svoji karieri je bil član slovitih moštev: Porto, Benfica (oba kluba delujeta na Portugalskem), Valencia (Španija) in Olympiakos (Grčija). Nastopil je v nogometni ligi prvakov, kjer je dal nekaj odličnih golov.

Reprezentančni dres je prvič oblekel 7. 11. 1992 na tekmi slovenske nogometne reprezentance proti Cipru. Kot član reprezentance je vedno nosil dres s številko 10. Za Slovenijo je odigral 80 tekem in dosegel 35 golov. Še danes velja za najboljšega nogometaša, ki je kadarkoli oblekel dres z državnim grbom.

Nekateri iz sveta športa pravijo, da je Zlatku slava stopila v glavo. Večkrat se je namreč sprl z različnimi trenerji. Najbolj je odmeval spor s selektorjem Srečkom Katancem na svetovnem nogometnem prvenstvu leta 2002. Takrat je moral zapustiti reprezentanco in predčasno oditi domov.

Mnogi njegovi prijatelji in družinski člani trdijo, da je prijazen in dober družinski oče in mož. Poročen je z Jelko in ima dva otroka. Sin hodi po očetovih nogometnih stopinjah, hči pa se ukvarja z glasbo. Večino prostega časa preživi Zlatko s svojo družino. Kar nekaj let je z njo živel na Portugalskem.

Danes živijo v Mariboru, kjer se Zlatko Zahovič ukvarja z razvojem nogometa.

Peter, 5. razred

(Vir: Šolsko glasilo Polžek (št. 3, 2013))

# 2

## Besedilo 2

Fran Saleški Finžgar

### Gospod Hudournik (odlomek)

Gospod Hudournik se je spomnil, da je videl pri prijatelju psa, ki je znal odpirati vrata. Tudi njegov Lisko je rad praskal po vratih. In zato sta začela s šolo.

Vzel je pol klobase, odrezal kolešček in ga podržal nad kljuko: »Lisko, odpri!« Pes se je dvignil, prijel s prvimi tacami za kljuko, da bi dosegel klobaso. Glej, kljuka se je premaknila, vrata odprla – Hudournik pa je odmaknil klobaso in mu jo dal šele v koči.

Ponavljala sta to vajo tako dolgo, da je Lisko pojedel vso klobaso. Zato je bil pohvaljen in je dobil odlično oceno. Drugi dan sta vajo ponovila. Šlo je čisto gladko. Hudournik je bil tako vesel uspeha svojega učenca, da se je sam odpovedal klobasi in jo dal psu.

Tretji dan pa je bila glavna preizkušnja. Hudournik se je zaprl v bajto, Lisko pa je ležal zunaj na soncu in se grel. Hudournik je psu požvižgal: fi-fi-fiju! Lisko je pritekkel do koče in popraskal po vratih. Hudournik je psu ukazal: »Odpri!« In zares. Kljuka je zaškrtala, vrata so se odprla. Lisko je pritekkel k svojemu gospodarju in z veselimi očmi prosil za klobaso. In jo je tudi dobil.

Naslednje jutro si je gospod Hudournik pripravil bogat zajtrk in medtem je prišel poštar. Lisko ga je že od daleč oblajal. Hudournik je stopil iz hiše in za seboj zaprl vrata. Zunaj sta se s poštarjem nekaj časa pogovarjala. Nato se je Hudournik vrnil proti koči. Ves presenečen je opazil, da so vrata odprta na stežaj. Vstopil je in videl Liska, kako sedi na mizi in se oblizuje ob praznem krožniku, na katerem je bil njegov zajtrk. »Zgubi se!« je Hudournik pognal Liska iz koče in si mislil: »Vsaka šola nekaj stane. Je kakor nož: z njim lahko odrežeš kruha sebi in lačnemu. Lahko pa z njim raniš sebe in bližnjega.«

(Vir: F. S. Finžgar, Gospod Hudournik, Svet iz besed 6, Samostojni delovni zvezek za branje v 6. razredu devetletne osnovne šole in 5. razredu osemletne osnovne šole, Rokus, Ljubljana 2004.)

SLOVAR:

bajta – hiša

**I. DEL****Preberi besedilo 1 in reši naloge.**

1. Kdo je avtor besedila? Odgovor napiši na črto.

---

(1 točka)

2. Kje je bilo objavljeno prebrano besedilo? Odgovor napiši na črto.

---

(1 točka)

3. Kdo je opisan v prebranem besedilu? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Jelka.

B Zlatko.

C Peter.

D Srečko.

(1 točka)

# 1

4. Koliko odstavkov sestavlja prebrano besedilo? Odgovor napiši na črto.

\_\_\_\_\_

(1 točka)

5. Na črto pred trditvijo napiši številko odstavka, ki ga trditev povzema.

Številka  
odstavka

Trditev

\_\_\_\_\_ Izvemo podatke o njegovi družini.

\_\_\_\_\_ Izvemo, v katerih klubih je igral.

\_\_\_\_\_ Izvemo največ o njegovi zunanosti.

\_\_\_\_\_ Izvemo o njegovih sporih s trenerji.

(4 točke)

6. Ali so navedene trditve glede na prebrano besedilo pravilne?  
Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI, če trditev ni pravilna, obkroži  
NE DRŽI.

Reprezentančni dres je prvič oblekel  
7. 11. 1993.

DRŽI

NE DRŽI

Rodil se je 1. februarja 1971.

DRŽI

NE DRŽI

Kot član reprezentance je vedno nosil  
dres s številko 10.

DRŽI

NE DRŽI

Zlatko Zahovič danes živi na  
Portugalskem.

DRŽI

NE DRŽI

(4 točke)

7. Iz besedila izpiši poved, iz katere izveš, s čim se danes ukvarja Zlatko Zahovič. Poved napiši na črti.

---

---

(1 točka)

8. a) V prebranem besedilu poišči podatek, v katerem klubu je igral Zlatko Zahovič. Obkroži črko pred pravilnim podatkom.

- A V Olimpiji.
- B V Milanu.
- C V Barceloni.
- D V Benfici.

- b) Ali Zlatko Zahovič velja za najboljšega nogometaša v državni reprezentanci tudi še danes? Obkroži pravilni odgovor.

Da.

Ne.

Podatka ni  
v besedilu.

(2 točki)

# 1

9. Vsaki povedi določi čas dogajanja in ga vpiši v prazni prostor preglednice.

Čas dogajanja	Poved
	Zlatko Zahovič bo svojo poklicno kariero verjetno nadaljeval v nogometu.
	Poročen je z Jelko in ima dva otroka.
	Bil je član zlate generacije naših nogometašev.

(3 točke)

10. Iz vsake povedi na črto izpiši glavni stavek.

a) V levem ušesu ima uhan, ki ga nosi za srečo.

---

b) Ko je aktivno igral nogomet, je z družino živel na Portugalskem.

---

(2 točki)

11. Na črte k navedenim samostalnikom napiši pridevnik *nov* v ustrezni obliki.

- a) (nov) \_\_\_\_\_ tekma  
b) (nov) \_\_\_\_\_ obuvalo  
c) (nov) \_\_\_\_\_ dres

(3 točke)

12. Z besedo dopolni poved tako, da uporabiš ustrezno obliko števnik.

- a) Na (80) \_\_\_\_\_ tekmi je dosegel svoj  
petintrideseti gol.  
b) Zlatko je bil (16) \_\_\_\_\_ let poklicni nogometaš.

(2 točki)

13. Stavek prepisi na črti tako, da namesto lastnega imena Zlatko Zahovič uporabiš osebni zaimek.

*Zlatko Zahovič se je rodil 1. februarja 1971 v Mariboru.*

---

---

(1 točka)

# 1

14. V petih povedih opiši in označi svojega sošolca ali sošolko. Opiši njegovo oziroma njeno zunanost in značaj. Povedi napiši na črte.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*(4 točke)*



**II. DEL****Preberi besedilo 2 in reši naloge.**

1. Ime in priimek avtorja prebranega besedila napiši na črto.

---

*(1 točka)*

2. Poimenuj tri književne osebe, ki nastopajo v prebranem besedilu, in jih napiši na črte.

---

---

---

*(3 točke)*

3. Kaj je gospodar želel naučiti svojega psa? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Pospremiti poštarja.

B Pojesti zajtrk.

C Odpirati vrata.

D Praskati po vratih.

*(1 točka)*

## 2

4. S čim je gospodar nagrajeval psa za uspešno opravljeno nalogo?  
Odgovor napiši na črto.

---

(1 točka)

5. Gospod Hudournik je Liska učil nove veščine. Odgovori na vprašanja in odgovore napiši na črte.

- a) Koliko dni sta vadila?

---

- b) Do kdaj sta gospod Hudournik in Lisko vadila prvi dan?

---

- c) Kaj predstavlja tretji dan šolanja psa?

---

(3 točke)

6. Iz besedila izpiši na črto stavek, v katerem izveš, kako je Lisko sprejel poštarja.

---

(1 točka)

7. a) Pri kom se je gospod Hudournik navdušil nad tem, da je začel šolati psa?  
Odgovor napiši na črto.

\_\_\_\_\_

- b) Zakaj gospod Hudournik ni kaznoval psa, ko mu je pojedel zajtrk?  
Odgovor napiši na črto.

\_\_\_\_\_

*(2 točki)*

8. Kako si sledijo dogodki v besedilu? Pravilno zaporedje dogodkov označi s številkami od 1 do 5.

\_\_\_\_\_ Med pripravljanjem zajtrka je prišel poštar.

\_\_\_\_\_ Ker je Lisko gospodu Hudourniku pojedel zajtrk, ga je ta napodil.

\_\_\_\_\_ Na glavni preizkušnji je Lisko sam odprl vrata.

\_\_\_\_\_ Lisko je sedel na mizi in se oblizoval ob praznem krožniku.

\_\_\_\_\_ Gospod Hudournik je začel šolati psa Liska.

*(4 točke)*

9. V besedilu poišči stavek, ki pojasnjuje, da se iz napak nekaj naučimo.  
Stavek prepisi na črto.

\_\_\_\_\_

*(1 točka)*

**OBRNI LIST.**

## 2

10. V najmanj petih povedih na črte napiši nov konec zgodbe, v katerem opiši, kako Lisko sprejme poštarja ob prihodu v hišo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*(3 točke)*

**Skupno število točk: 50**