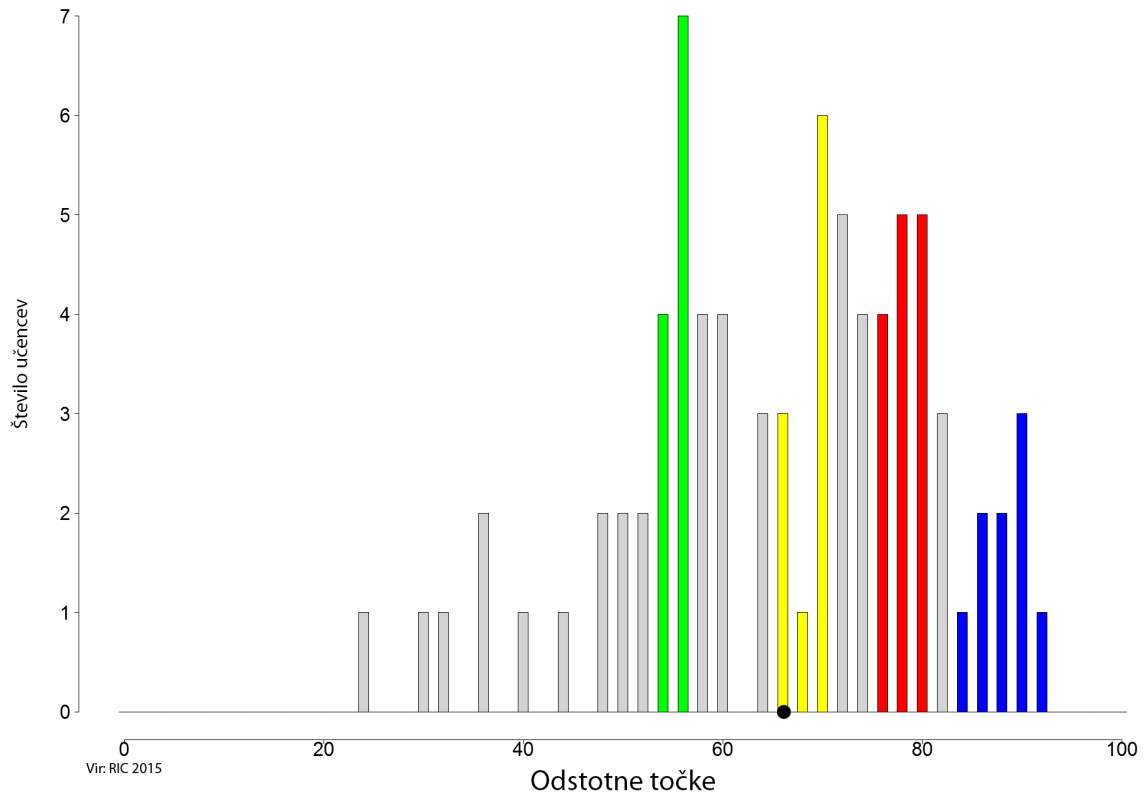


Predmetna komisija za nižji izobrazbeni standard

Slovenščina

Opisi dosežkov učencev 6. razreda pri NPZ-ju

Slika: Porazdelitev točk pri slovenščini (NIS), 6. razred



ZELENO OBMOČJE

V zeleno območje spadajo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo spodnjo mejo *četrtine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V večini nalog se je preverjalo znanje uporabe neumetnostnega besedila (14 postavk), pri eni postavki pa znanje jezika.

Taksonomske stopnje: Pri šestih nalogah (1., 2., 3., 4., 5. in 6. – 13 postavk) smo preverjali uporabo miselnih procesov na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje), pri eni nalogi (9. – 1 postavka) na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja) in pri eni nalogi (12. – 1 postavka) pa na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: Največ je nalog obkroževanja, sledijo naloge kratkega odgovora in naloge alternativnega tipa ter naloga zapisa kratkega odgovora.

Učenci:

- prepoznajo vrsto besedila – opis predmeta (naloga **01.1**);
- odgovarjajo na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila (naloge **02.1, 03.1, 03.2, 03.5, 04.1, 04.2, 04.3, 05.1, 05.2, 05.3, 06.1** in **06.2**);
- besedam določijo nadpomenko – oblačila (naloga **9.1**);
- napišejo kratko besedilo – opis predmeta ob sliki (naloga **12.1**).

Učenci prepoznajo vrsto besedila in odgovarjajo na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila. Besedam določijo nadpomenko in napišejo zunanji opis predmeta.

Primer: **naloga 4**

Umetnostno besedilo

Vsebine: Z nalogami se je preverjalo znanje in razumevanje umetnostnega besedila (3 postavke).

Taksonomske stopnje: Pri eni nalogi (2. – 2 postavki) smo preverjali uporabo miselnih procesov na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje) in pri eni nalogi (7. – 1 postavka) uporabo miselnih procesov na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: V zelenem območju sta nalogi obkroževanja in alternativnega tipa.

Učenci:

- odgovarjajo na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila – ravnanje književne osebe (nalogi **2.3** in **2.4**);
- razumejo prenesen pomen (naloga **07.1**).

Učenci prepoznajo osnovne podatke iz umetnostnega besedila in ga delno razumejo.

Primer: **naloga 7**

RUMENO OBMOČJE

V rumeno območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *med polovicama dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V rumeno območje se je uvrstila ena naloga (3. – 2 postavki), ki je preverjala znanje ob branju neumetnostnega besedila, in dve nalogi (8. in 10. – 4 postavke), ki sta preverjali znanje jezika.

Taksonomske stopnje: Pri eni nalogi (3. – 2 postavki) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje), pri dveh nalogah (8. in 10. – 4 postavke) pa na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: V rumenem območju so naloge alternativnega tipa, tipa dopolnjevanja in naloge kratkega odgovora.

Učenci:

- odgovarjajo na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila – podatki se nanašajo na funkcionalnost in uporabnost predmeta (nalogi **03.3** in **03.4**);
- določijo končno ločilo – vprašaj in piko (naloge **08.1**, **08.2** in **08.3**);
- dopolnijo poved – uporaba predloga iz (naloga **10.1**).

Učenci bolje uporabijo osnovna slovnična pravila in natančno berejo besedilo ter zato prepoznajo vse podatke v ponujenem neumetnostnem besedilu.

Primer: **naloga 8**

Umetnostno besedilo

Vsebine: V rumeno območje se je uvrstilo sedem nalog (11 postavk).

Taksonomske stopnje: Pri štirih nalogah (1., 2., 3. in 4. – 6 postavk) smo preverjali miselne procese na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje), pri dveh nalogah (5. in 6. – 4 postavke) na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja) in pri eni nalogi (8. – 1 postavka) na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: V rumenem območju so naloge alternativnega tipa, tipa obkroževanja in dopolnjevanja ter naloge kratkega odgovora in zapisa kratkega odgovora.

Učenci:

- odgovarjajo na vprašanja o bistvenih podatkih besedila – prepoznajo avtorja in naslov besedila in podatke, ki se nanašajo na doživljanje in ravnanje književnih oseb (naloge **01.1**, **01.2**, **02.1**, **02.2** in **03.1**);
- iščejo bistvene podatke v besedilu – dopolnijo poved z ustrezno besedo (naloga **04.3**);
- zaznajo značajske lastnosti književnih oseb – o negativni književni osebi (naloga **05.1**);
- odgovarjajo na vprašanja o podatkih iz besedila – razumejo besedilo, ki se navezuje na ravnanje glavnih književnih oseb (naloge **06.1**, **06.2** in **06.3**);
- iščejo razlage za ravnanje književnih oseb – vsebinsko ustrezno nadaljujejo zgodbo (naloga **08.1**).

Primer: **naloga 1**

Učenci odgovarjajo na vprašanja o bistvenih podatkih, že zaznavajo nekatere značajske lastnosti književnih oseb in poiščejo razlage za njihovo ravnanje. Razumejo del besedila, ki se nanaša na glavni književni osebi.

RDEČE OBMOČJE

V rdeče območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *zgornje četrtine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: Tri postavke so preverjale znanje jezika.

Taksonomske stopnje: Pri dveh nalogah (7. in 10. – 3 postavke) smo preverjali uporabo miselnih procesov na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: V rdečem območju so naloge dopolnjevanja.

Učenci:

- zapišejo vrstilni števniki z besedo (naloga **07.1**);
- zapišejo glavni števniki z besedo (naloga **07.3**);
- dopolnijo poved – uporaba predloga pri (naloga **10.2**).

Učenci bolj zanesljivo uporabljajo slovnična pravila.

Primer: **naloga 7.3**

Opomba: 1. in 3. postavka naloge sta se uvrstili v rdeče območje, 2. pa v modro območje.

Umetnostno besedilo

Vsebine: Tri postavke so preverjale prepoznavanje in razumevanje podatkov v umetnostnem besedilu.

Taksonomske stopnje: Pri eni nalogi (4. – 2 postavki) smo preverjali uporabo miselnih procesov na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje) in pri eni nalogi (6. – 1 postavka) delovanje na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: Naloge uvrščamo med naloge alternativnega tipa in dopolnjevanja.

Učenci:

- iščejo bistvene podatke v besedilu – podatki se navezujejo na glavno književno osebo (nalogi **04.1** in **04.2**);
- odgovarjajo na vprašanja o podatkih iz besedila, ki se nanašajo na domišljjsko čutno predstavo književne osebe (naloga **06.4**).

Učenci sklepajo na podlagi podatkov, ki se nanašajo na domišljjsko čutno predstavo književne osebe, in pokažejo razumevanje besedila.

Primer: **naloga 4.1**

Opomba: 1. in 2. postavka naloge sta se uvrstili v rdeče območje, 3. pa v rumeno območje.

MODRO OBMOČJE

V modro območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *zgornje desetine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V modro območje so se uvrstile tri naloge (3 postavke), ki preverjajo jezik in poustvarjanje neumetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Pri dveh nalogah (7. in 9. – 2 postavki) smo preverjali uporabo miselnih procesov na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja) in pri eni nalogi (12. – 1 postavka) na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: Znanje smo preverjali z nalogo dopolnjevanja, kratkega odgovora in zapisa kratkega odgovora.

Učenci:

- zapišejo število z besedo – število šestnajst (naloge 07.2);
- besedam določijo nadpomenko – pohištvo (naloge 09.2);
- napišejo kratko besedilo – brez slovničnih in pravopisnih napak (naloge 12.3).

Učenci uporabijo vsa slovnična pravila in jih uporabijo pritorjenju samostojnega neumetnostno besedilo.

Primer: naloga 12

Opomba: V modro območje se je uvrstila le 3. postavka, 1. postavka spada v zeleno območje, 2. in 4. postavka pa nad modro območje.

Umetnostno besedilo

Vsebine: V modro območje sta se uvrstili dve nalogi (2 postavki), ki sta preverjali razumevanje in poustvarjanje umetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Pri eni nalogi (5. – 1 postavka) smo preverjali uporabo miselnih procesov na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja) in pri eni nalogi (8. – 1 postavka) na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: Znanje smo preverjali z nalogo dopolnjevanja in zapisa kratkega odgovora.

Učenci:

- zaznajo značajske lastnosti književnih oseb – o pozitivni književni osebi (naloge 05.2);
- napišejo kratko besedilo – brez slovničnih in pravopisnih napak (naloge 08.2).

Učenci pokažejo širši besedni zaklad in vsebinsko samostojno tvorijo umetnostno besedilo brez slovničnih in pravopisnih napak.

Primer: naloga 8.2

Opomba: V modro območje se je uvrstila le 2. postavka, 1. postavka spada v rumeno območje, 3. postavka pa nad modro območje.

V to območje sodijo naloge, ki jih tudi učenci z najvišjimi dosežki niso rešili s 65-odstotno uspešnostjo.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: Z nalogami smo preverjali znanje jezika in poustvarjanje neumetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Pri eni nalogi (11. – 1 postavka) smo preverjali uporabo miselnih procesov na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja) in pri eni nalogi (12. – 2 postavki) na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: Nad modrim območjem sta nalogi kratkega odgovora in zapisa kratkega odgovora.

Učenci so manj uspešni pri:

- določanju števila odstavkov (naloga 11.1);
- zapisu kratkega besedila – opis uporabnosti predmeta (naloga 12.2);
- zapisu zaokroženega in povezanega besedila (naloga 12.4).

Pri analizi nalog nad modrim območjem lahko ugotovimo, da učenci niso popolnoma zanesljivi pri tvorjenju samostojnega zaokroženega ter povezanega besedila.

Primer: naloga 12.4

Opomba: 1. postavka spada v zeleno območje, 3. postavka v modro območje, 2. in 4. postavka pa sta nad modrim območjem.

Umetnostno besedilo

Vsebine: Z nalogo smo preverjali poustvarjanje umetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Pri eni nalogi (8. – 1 postavka) smo preverjali uporabo miselnih procesov na III. taksonomski stopnji (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: Nad modrim območjem je naloga zapisa kratkega odgovora.

Učenci so manj uspešni pri:

- zapisu zaokroženega in povezanega besedila (naloga 8.3).

Pri analizi nalog nad modrim območjem lahko ugotovimo, da učenci niso zanesljivi pri samostojnem zapisu zaokroženega ter povezanega besedila.

Primer: naloga 8.3

Opomba: 1. postavka spada v rumeno območje, 2. postavka v modro območje, 3. postavka pa je nad modrim območjem.

Preglednica: Specifikacijska tabela, slovenščina (NIS), 6. razred

Naloge	Točke	Vsebina	Cilj – učenec	Standard znanja	Taksonomska stopnja	Območje	
I. DEL (Neumetnostno besedilo: Omarica)							
1.	1.1	1	NUM	Prepoznavna vrste besedila.	M	I	zeleno
2.	2.1	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
3.a	3.1.	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
3.b	3.2	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
3.c	3.3	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	rumeno
3.d	3.4	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	rumeno
3.e	3.5	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
4.	4.1	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
	4.2	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
	4.3	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
5.	5.1	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	zeleno
	5.2	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	zeleno
	5.3	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	zeleno
6.a	6.1	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
6.b	6.2	1	NUM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih iz besedila.	M	I	zeleno
7.a	7.1	1	NUM	Zapiše vrstilni števnik z besedo.	T	II	rdeče
	7.2	1	NUM	Zapiše število z besedo.	T	II	modro
7.b	7.3	1	NUM	Zapiše glavni števnik z besedo.	T	II	rdeče
8.a	8.1	1	NUM	Določi končno ločilo, vprašaj.	T	II	rumeno
8.b	8.2	1	NUM	Določi končno ločilo, klicaj.	T	II	rdeče
8.c	8.3	1	NUM	Določi končno ločilo, piko.	M	II	rumeno
9.a	9.1	1	NUM	Besedam določi nadpomenko.	M	II	zeleno
9.b	9.2	1	NUM	Besedam določi nadpomenko.	M	II	modro
10.a	10.1	1	NUM	Dopolni povedi.	T	II	rumeno
10.b	10.2	1	NUM	Dopolni povedi.	T	II	rdeče
11.	11.1	1	NUM	Določi število odstavkov.	T	II	nad modrim
12.	12.1	1	NUM	Napiše kratko besedilo – opis predmeta.	T	III	zeleno
	12.2	1	NUM	Napiše kratko besedilo – opis predmeta.	T	III	nad modrim
	12.3	1	NUM	Napiše kratko besedilo – opis predmeta.	T	III	modro
	12.4	1	NUM	Slovnično in pravopisno pravilno zapiše pet povedi.	T	III	nad modrim

Naloge	Točke	Vsebina	Cilj – učenec		Standard znanja	Taksonomska stopnja	Območje
II. DEL (Umetnostno besedilo: <i>Moje branje – svet in sanje, Josip Vandot, Kekec in Bedanec</i>)							
1.a	1.1	1	UM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	rumeno
1.b	1.2	1	UM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	rumeno
2.a	2.1	1	UM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	rumeno
2.b	2.2	1	UM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	rumeno
2.c	2.3	1	UM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	zeleno
2.d	2.4	1	UM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	zeleno
3.	3.1	1	UM	Odgovarja na vprašanja o bistvenih podatkih besedila.	M	I	rumeno
4.a	4.1	1	UM	Išče bistvene podatke v besedilu.	T	I	rdeče
4.b	4.2	1	UM	Išče bistvene podatke v besedilu.	T	I	rdeče
4.c	4.3	1	UM	Išče bistvene podatke v besedilu.	T	I	rumeno
5.a	5.1	1	UM	Zaznava značajskih lastnosti književnih oseb.	T	II	rumeno
5.b	5.2	1	UM	Zaznav značajskih lastnosti književnih oseb.	T	II	modro
6.a	6.1	1	UM	Odgovarja na vprašanja o podatkih iz besedila.	T	II	rumeno
6.b	6.2	1	UM	Odgovarja na vprašanja o podatkih iz besedila.	T	II	rumeno
6.c	6.3	1	UM	Odgovarja na vprašanja o podatkih iz besedila.	T	II	rumeno
6.d	6.4	1	UM	Odgovarja na vprašanja o podatkih iz besedila.	T	II	rdeče
7.	7.1	1	UM	Razume prenesen pomen.	T	II	zeleno
8.	8.1	1	UM	Išče razlago za ravnanje književnih oseb.	T	III	rumeno
	8.2	1	UM	Išče razlago za ravnanje književnih oseb.	T	III	modro
	8.3	1	UM	Slovnično in pravopisno pravilno zapiše povedi.	T	III	nad modrim

LEGENDA:

Naloge: zapisana oznaka vsakega vprašanja/dela naloge/naloge; povzeto po preizkusu znanja in *Navodilih za vrednotenje*;

Točke: zapisano maksimalno število točk vprašanja/dela naloge/naloge;

Vsebine: zapisana vrsta besedila, z uporabo katere rešujemo vprašanje/del naloge/nalogo; NUB – neumetnostno besedilo; UB – umetnostno besedilo oziroma JEZIK, če z vprašanjem/delom naloge/nalogo preverjamo slovnična in pravopisna pravila;

Cilj – učenec: zapisan cilj, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po *Učnem načrtu*;

Standard znanja: zapisan standard znanja, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga; M – minimalni, T – temeljni; povzeto po *Učnem načrtu*;

Taksonomska stopnja (po Bloomu): zapisana taksonomska stopnja vprašanja/dela naloge/naloga; I. – znanje in prepoznavanje, II. – razumevanje in uporaba, III. – analiza in sinteza ter vrednotenje;

Območje: zapisno območje, v katerega se je uvrstilo vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po *Opisih dosežkov učencev NPZ-ja v prilagojenem izobraževalnem programu z NIS-om*.

PRILOGA**BESEDILO 1****Omarica**

Letos sem počitnice preživel pri svoji babici, ki živi v stari hiši, polni zanimivih predmetov.

Na hodniku ima omarico za odlaganje ključev, mobilnih telefonov, denarnic, časopisov ter za shranjevanje dežnikov, čevljev in copat.

Omarica stoji na šestih kratkih nogicah in je pravokotne oblike. Dolga je 150 cm, visoka 80 cm in široka 40 cm. Razdeljena je na tri enake navpične dele. Levi in desni del se zapirata z vrati, srednji del ima štiri enako dolge predale. Levi in desni del omarice imata v notranjosti tri police za shranjevanje čevljev in copat. V predalih ima shranjene dežnike.

Omarica je narejena iz orehovega lesa in je temno rjave barve. Ročaji na vratih in na predalih so kovinski.

SLOVAR:

omarica – majhna omara

2

BESEDILO 2

Josip Vandot

Kekec in Bedanec

Bedanec je ujel Kekca in ga privezal na pograd.

Kekec ni mogel zaspati, vse telo ga je bolelo in šumelo mu je v glavi. A ni obupal.

Tudi vi ne boste spali, stric Bedanec, si je rekel. Bo že Kekec poskrbel za to. Obrnil se je, da se je z glavo skoraj dotikal stene, prislonil dlani k ustom in pričel oponašati sovo.

»Uhu-tevjem-tevjem-uhu!«

Kočo je napolnil krik. Bedanec je padel s pograda, strmел je k vratom in se tresel po vsem telesu.

»Spet je tu sova,« je zastokal. »Danes me straši že drugič. Jo slišiš, Kekec? Vsaj oglasi se, Kekec, da me ne bo tako strah!«

Kekec je pomolčal in spet zaskovikal. Bedanec je planil od pograda h Kekcu in ga stresel za ramo.

»Vstani, Kekec! Reši me sove, pa te jutri ne bom več privezal k drevesu! Le okoli pasu, da mi ne pobegneš. Pa jesti ti bom prinesel pa piti, samo reši me!«

Kekec se je zasmeljal v pest. Še enkrat je tiho zaskovikal, potem pa je s pestjo potolkel po steni.

»Ššš!« je zasikal. »Sova, proč! Bedanec ne more spati.«

Kočo je spet napolnila tišina in Bedanec se je vrnil na pograd.

(Prirejeno po: Moje branje – svet in sanje, Berilo za 3. razred devetletne osnovne šole, Izolit, Domžale 2005.)

SLOVAR:

pograd – preprosto, nadstropno ležišče

strmeti – gledati nepremično

skovikati – oglašati se z glasom sove

I. DEL

Pozorno preberi besedilo 1 in reši naloge.

1. Poimenuj vrsto besedila, ki si ga prebral.
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Razglednica.
- B Opis predmeta.
- C Opis osebe.
- D Opis poklica.

(1 točka)

2. V katerem prostoru stoji omarica?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A V kopalnici.
- B V kurilnici.
- C V shrambi.
- D Na hodniku.

(1 točka)

1

3. Ali so glede na besedilo spodaj zapisane trditve pravilne?

Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI.

Če je trditev nepravilna, obkroži NE DRŽI.

a) Omarica stoji na šestih kratkih nogicah.	DRŽI	NE DRŽI
b) Omarica je pravokotne oblike.	DRŽI	NE DRŽI
c) Tudi desni del se zapira z vrati.	DRŽI	NE DRŽI
d) V srednjem delu so trije predali.	DRŽI	NE DRŽI
e) Ročaji na vratih in na predalih so kovinski.	DRŽI	NE DRŽI

(5 točk)

4. Koliko meri omarica?

Dopolni poved s številkami.

Omarica je dolga _____ cm, visoka _____ cm in široka _____ cm.

(3 točke)

5. Čemu je namenjena omarica?

Obkroži črko pred tremi pravilnimi odgovori.

- A Za shranjevanje živil.
- B Za odlaganje ključev.
- C Za shranjevanje zdravil.
- D Za odlaganje knjig.
- E Za shranjevanje dežnikov.
- F Za odlaganje mobilnih telefonov.

(3 točke)

6. Preberi vprašanje.

a) Iz katerega lesa je narejena omarica? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Iz češnjevega lesa.
- B Iz smrekovega lesa.
- C Iz orehovega lesa.
- D Iz bukovega lesa.

b) Kakšne barve je omarica? Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Svetlo modre barve.
- B Svetlo rjave barve.
- C Temno rjave barve.
- D Temno zelene barve.

(2 točki)

7. Dopolni poved. Številko v oklepaju zapiši z besedo.

a) Tomaž je bil _____ (16.) na tekmovanju v teku.

b) Petra je kupila _____ (4) vstopnice za ogled predstave.

(3 točke)

1

8. Zapiši ustrezno ločilo na koncu povedi.

- a) Kje so rokavice in šal
- b) Kam pospraviš copate
- c) V omari so pospravljena oblačila

(3 točke)

9. Besedam spodaj določi nadpomenko. Nadpomenko napiši na črto.

- a) krilo, jopica, nogavice – _____
- b) stol, postelja, miza – _____

(2 točki)

10. Poved spodaj ustrezno dopolni.

Izberi med naslednjimi besedami: pri, iz, h, na, k.

- a) Peter je _____ predala vzel nogavice.
- b) Lučka je na obisku _____ sošolcu Janezu.

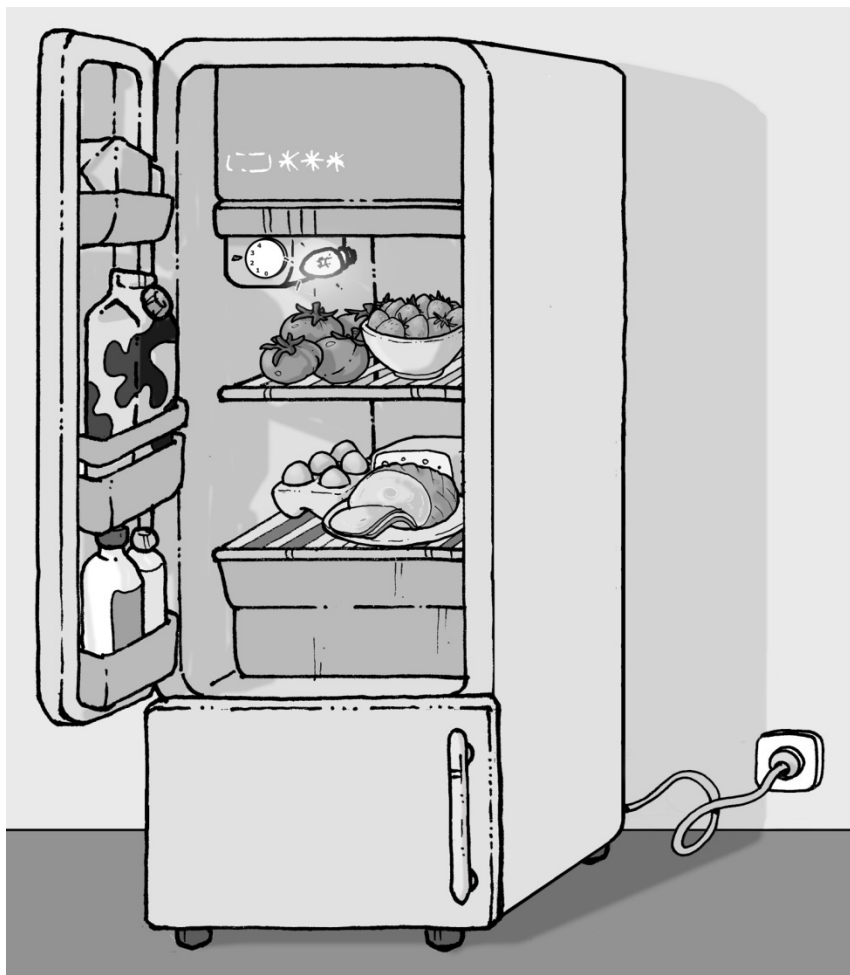
(2 točki)

11. Koliko odstavkov ima prebrano besedilo?

Odgovor napiši na črto.

(1 točka)

12. Oglej si sliko in opiši hladilnik v petih povedih. V povedi vključi opis hladilnika in opis njegove uporabnosti. Povedi napiši na črte.



1

Blank writing area with 18 horizontal lines.

(4 točke)

II. DEL

Pozorno preberi besedilo 2 in reši naloge.

1. a) Kdo je avtor besedila?
Ime in priimek avtorja napiši na črto.

- b) Na črto napiši naslov besedila.

(2 točki)

2. O čem govori besedilo?
Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI.
Če je trditev nepravilna, obkroži NE DRŽI.

a) Kekec ni mogel zaspati.	DRŽI	NE DRŽI
b) Bedanec se je tresel po vsem telesu.	DRŽI	NE DRŽI
c) Bedanec je planil iz hiše.	DRŽI	NE DRŽI
d) Kekec je potolkel po mizi.	DRŽI	NE DRŽI

(4 točke)

2

3. S katerimi glasovi je Kekec oponašal sovo?
Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Uhu-tevjem-tevjem-uhu.
- B Uhu-tevjem-uhu-tevjem.
- C Uhu-uhu-tevjem-tevjem.
- D Uhu-uhu-uhu-uhu.

(1 točka)

4. Dopolni poved glede na prebrano besedilo.
Pomagaj si s spodaj naštetimi besedami:

pest, tišina, svetloba, šumelo, obraz, vrelo.

- a) Kekcu je _____ v glavi.
- b) Kekec se je zasmeljal v _____.
- c) Kočo je spet napolnila _____.

(3 točke)

5. Kateri značajski lastnosti sta imela Bedanec in Kekec?

Dopolni poved glede na prebrano besedilo. Pomagaj si s spodaj naštetimi besedami:

zviti, prestrašen, pozabljiv, gostoljuben, srečen.

- a) Bedanec je bil _____.
- b) Kekec je bil _____.

(2 točki)

6. Ali so glede na prebrano besedilo spodaj zapisane trditve pravilne?

Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI.

Če je trditev nepravilna, obkroži NE DRŽI.

a) Kekec je pregnal pravo sovo.	DRŽI	NE DRŽI
b) Kekec je na koncu pomiril Bedanca.	DRŽI	NE DRŽI
c) Kekec pri Bedancu ni bil nikoli lačen.	DRŽI	NE DRŽI
d) V kočo je priletela sova.	DRŽI	NE DRŽI

(4 točke)

7. Kaj pomeni, da prostor napolni tišina?

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A V prostoru je zabava.
- B V prostoru vsi utihnejo.
- C V prostoru je vse čisto.
- D V prostoru teče voda.

(1 točka)

2

8. Napiši, kako sta Kekec in Bedanec preživela naslednji dan glede na Bedančevo obljubo. Ne prepisuj povedi iz besedila. Na črte napiši pet povedi.

(3 točke)