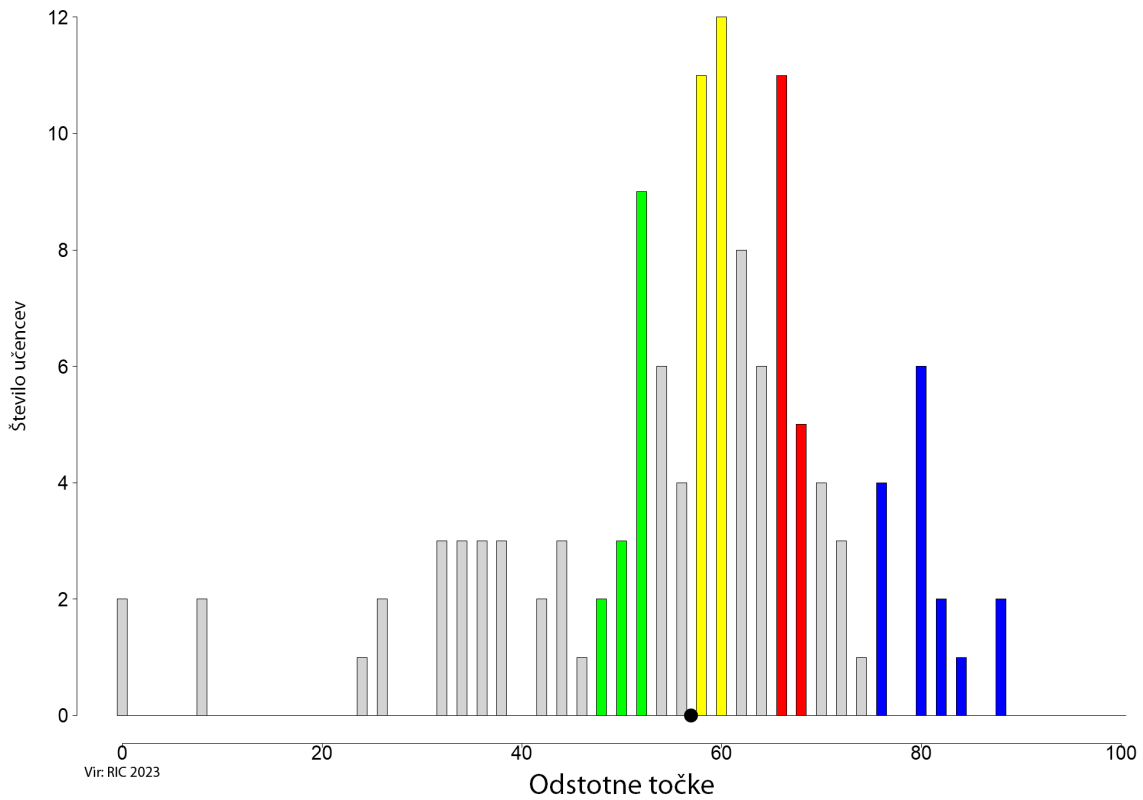


Predmetna komisija za nižji izobrazbeni standard – slovenščina

Opisi dosežkov učencev 6. razreda na nacionalnem preverjanju znanja

Porazdelitev točk pri predmetu SLOVENŠČINA (NIS) (NPZ, 6. razred, 2023, N = 125)



Slika: Porazdelitev točk pri slovenščini (NIS), 6. razred

ZELENO OBMOČJE

V zeleno območje spadajo naloge, ki so jih uspešno rešili učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo zgornjo mejo *spodnje četrte dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: Naloge preverjajo znanje ob branju neumetnostnega besedila (devet postavk).

Taksonomske stopnje: Pet nalog zelenega območja (devet postavk) preverja znanje na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje).

Tipi nalog: Naloge zelenega območja so zaprtega tipa s kratkim odgovorom, naloge dopolnjevanja brez nabora in izbirnega tipa z več pravnimi odgovori.

Učenci:

- po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke – napišejo naslov besedila (**naloga 1.02.1**), navedejo bistvene podatke iz besedila (**nalogi 1.03.1 in 1.03.2**), dopolnijo seznam z nekaj zahtevanimi podatki iz besedila (**nalogi 1.04.1 in 1.04.3**), med danimi izberejo eno poved, ki ustreza delu opisanega postopka v besedilu, (**naloga 1.05.1**) in odgovorijo na nekaj vprašanj o bistvenih podatkih iz besedila (**naloge 1.06.2, 1.06.4 in 1.06.5**).

Učenci prepoznajo in poiščejo najosnovnejše v besedilu izpostavljene informacije in s kratkimi odgovori (največkrat z eno besedo) odgovorijo na preprosta vprašanja.

Zgled: **naloga 1.03**

Umetnostno besedilo

Vsebine: Naloge zelenega območja preverjajo branje in razumevanje umetnostnega besedila (sedem postavk).

Taksonomske stopnje: Štiri naloge (šest postavk) preverjajo znanje na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje) in ena (ena postavka) na II. (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: V zelenem območju so naloge izbirnega tipa z več pravnimi odgovori, zaprtega tipa s kratkim odgovorom in alternativnega tipa.

Učenci:

- naslov povežejo z besedilom – samostojno zapišejo naslov besedila (**naloga 2.01.1**);
- ločijo glavne in stranske književne osebe – med danimi prepoznajo glavne književne osebe (**nalogi 2.02.1 in 2.02.2**);
- obnovijo/povzamejo dogodke – odgovorijo na nekaj vprašanj o bistvenih dogodkih pripovedi (**nalogi 2.03.1 in 2.03.2**);
- prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil) – presojujejo ustreznost nekaterih danih trditev o dejanjih književnih oseb (**nalogi 2.05.2 in 2.05.4**).

Učenci prepoznajo glavne književne osebe in osnovne informacije, ki se skozi besedilo večkrat ponovijo ali pa so posebej izpostavljene.

Zgled: **naloga 2.02**

RUMENO OBMOČJE

V rumeno območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *med spodnjo in zgornjo polovico dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V rumeno območje se je uvrstilo pet nalog (šest postavk), ki preverjajo znanje ob branju neumetnostnega besedila, in ena naloga (tri postavke), ki preverja znanje jezika.

Taksonomske stopnje: Štiri naloge (pet postavk) preverjajo znanje na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje) in dve (štiri postavke) na II. (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: V rumenem območju so naloge zaprtega tipa s kratkim odgovorom, dopolnjevanja brez nabora, izbirnega tipa z enim ali več pravnimi odgovori ter povezovanja, urejanja in razvrščanja.

Učenci:

- po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke – prebrano besedilo prepoznajo kot opis postopka (**naloga 1.01.1**), dopolnijo seznam z vsemi zahtevanimi podatki iz besedila (**naloga 1.04.2**), med danimi izberejo dve povedi, ki ustrezno opisujeta postopek opisan v besedilu (**naloga 1.05.2**), odgovorijo na vsa vprašanja o bistvenih podatkih besedila (**nalogi 1.06.1 in 1.06.3**) in med danimi znajo izbrati in določiti prvo opravilo v opisanem postopku (**naloga 1.07.1**);
- tvorijo ženski par moškemu in obratno (**naloge 1.11.1, 1.11.2 in 1.11.3**).

Učenci so natančnejši pri iskanju osnovnih informacij iz besedila in zanesljivo odgovarjajo na enostavna vprašanja s kratkimi odgovori. V zaporedju dogodkov prepoznajo le začetek. Izkazujejo osnovno poimenovalno zmožnost tako, da tvorijo ustrezno žensko ali moško obliko samostalnika.

Zgled: **naloga 1.11**

Umetnostno besedilo

Vsebine: V rumeno območje so se uvrstile štiri naloge (pet postavk), ki preverjajo branje in razumevanje umetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Tri naloge rumenega območja (štiri postavke) preverjajo znanje na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje) in ena naloga (ena postavka) na II. (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: V rumenem območju so naloge izbirnega tipa z enim ali več pravnimi odgovori, alternativni tip nalog in naloge zaprtega tipa s kratkim odgovorom.

Učenci:

- prepoznajo značilnosti (kratke) fantastične pripovedi – med danimi možnostmi prepoznajo pripovedko kot vrsto prebranega besedila (**naloga 2.01.2**);
- obnovijo/povzamejo dogodke – odgovorijo na vsa vprašanja o bistvenih dogodkih pripovedi (**naloga 2.03.3**);
- prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil) – presojujejo ustreznost vseh danih trditev o dejanjih književnih oseb (**nalogi 2.05.1 in 2.05.3**);
- ubesedijo čustva in razpoloženje književnih oseb – med danimi občutki razberejo enega, ki ga izkazuje glavna književna oseba (**naloga 2.07.2**).

Učenci so natančnejši pri prepoznavanju bistvenih dogodkov pripovedi in zanesljivo odgovarjajo na preprosta vprašanja s kratkimi odgovori. Učenci razumejo eksplicitno izražene povezave med deli besedila (ravljanje književne osebe).

Zgled: **naloga 2.05**

(Opomba: Druga in četrta postavka naloge sodita v zeleno območje, prva in tretja pa v rumeno.)

RDEČE OBMOČJE

V rdeče območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *zgornje četrtine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V rdeče območje se je uvrstila ena naloga (ena postavka), ki je preverjala znanje ob branju neumetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) je preverjala znanje na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: V rdečem območju je naloga povezovanja, urejanja in razvrščanja.

Učenci:

- po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke – med danimi znajo izbrati in določiti zadnje opravilo v opisanem postopku (**naloga 1.07.2**).

Učenci poiščejo večino zahtevanih informacij iz besedila. Izkažejo osnovno razumevanje časovnega zaporedja dogodkov, tako da določijo začetek in konec.

Zgled: **naloga 1.07.2**

Umetnostno besedilo

V rdeče območje se ni uvrstila nobena naloga s področja branja in razumevanja umetnostnega besedila.

MODRO OBMOČJE

V modro območje spadajo učenci, katerih skupni dosežki pri slovenščini določajo mejo *zgornje desetine dosežkov*.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: V modro območje so se uvrstile tri naloge (tri postavke), ki preverjajo znanje ob branju neumetnostnega besedila, in ena (tri postavke), ki preverja znanje jezika.

Taksonomske stopnje: Tri naloge (pet postavk) preverjajo znanje na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja) in ena (ena postavka) na III. (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: Naloge modrega območja so zaprtega in polodprtega tipa s kratkim odgovorom ter tipa povezovanja, urejanja in razvrščanja.

Učenci:

- po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke – med danimi znajo izbrati in določiti tista opravila, ki predstavljajo osrednji del opisanega postopka, (**naloga 1.07.3**) in znajo povezati podatke iz različnih delov besedila (**naloga 1.08.1**);
- poimenujejo bitja, predmete, dejanja ... v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami – iz danega besedila izpišejo tri glagole (**naloga 1.09.1, 1.09.2 in 1.09.3**);
- napišejo besedilo določene vrste (ustrezno, smiselno in razumljivo) – v samostojnem tvorjenem besedilu uporabijo vse zahtevane podatke iz miselnega vzorca (**naloga 1.12.2**).

Učenci prepoznajo vse zahtevane informacije iz besedila in pokažejo osnovno jezikovno znanje. Izkažejo razumevanje časovnega zaporedja dogodkov.

Zgled: **naloga 1.09.1, 1.09.2 in 1.09.3**

Umetnostno besedilo

Vsebine: V modro območje sta se uvrstili dve nalogi (štiri postavke), ki preverjata razumevanje umetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Dve nalogi (štiri postavke) preverjajo znanje na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja).

Tipi nalog: Nalogi tega območja sta izbirnega tipa z enim pravilnim odgovorom ter zaprtega tipa s kratkim odgovorom.

Učenci:

- prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil) – med danimi povedmi izberejo tisto, s katero je opisana zvijača, ki jo je izpeljala glavna književna oseba, (**naloga 2.04.1**) in z odgovori na vprašanja izkažejo razumevanje bistva prebranega besedila (**naloga 2.06.1, 2.06.2 in 2.06.3**).

Učenci pokažejo dobro razumevanje besedila, saj razumejo vzročno-posledične odnose in motive za ravnanja književnih oseb.

Zgled: **naloga 2.06**

NAD MODRIM OBMOČJEM

V to območje spadajo naloge, ki jih tudi učenci z najvišjimi dosežki niso rešili s 65-odstotno uspešnostjo.

Neumetnostno besedilo

Vsebine: Kot najzahtevnejši sta se izkazali dve nalogi (štiri postavke) ob branju neumetnostnega besedila in ena naloga (ena postavka), ki je preverjala znanje jezika.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) je znanje preverjala na I. taksonomski stopnji (znanje in prepoznavanje), ena (ena postavka) na II. (razumevanje in uporaba znanja) ter ena (tri postavke) na III. (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: V območju nad modrim so naloge izbirnega tipa z več pravnimi odgovori, zaprtega tipa in polodprtega tipa s kratkimi odgovori.

Učenci so manj uspešni:

- pri poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: ko povzamejo temo, podteme in bistvene podatke – med danimi ne izberejo vseh povedi, ki ustrezno opisujejo postopek (**naloga 1.05.3**);
- pri zapisu glavnih in vrstilnih števk do 100 s številkami in z besedami – ne zapišejo pravilno glavnega števnikar (**naloga 1.10.1**);
- pri zapisu besedila določene vrste (ustrezno, smiselno in razumljivo) – v samostojnem tvorjenem besedilu ne uporabijo glavnih značilnostih opisa postopka kljub dodani slikovni predstavitvi postopka (**naloga 1.12.1**), ne zapišejo zaokroženega, dovolj dolgega (**naloga 1.12.3**) ter slovnično in pravopisno ustreznega besedila (**naloga 1.12.4**).

Učenci so manj uspešni pri tvorjenju povezanih pisnih sestavkov ustreznne dolžine. Pri tem tudi ne upoštevajo vseh slovničnih in pravopisnih pravil.

Zgled: naloga 1.12

(Opomba: Druga postavka naloge sodi v modro območje, prva, tretja in četrta pa nad modro območje.)

Umetnostno besedilo

Vsebine: Dve nalogi (štiri postavke) preverjata razumevanje in poustvarjanje umetnostnega besedila.

Taksonomske stopnje: Ena naloga (ena postavka) preverja znanje na II. taksonomski stopnji (razumevanje in uporaba znanja) in ena (tri postavke) na III. (analiza, sinteza in vrednotenje).

Tipi nalog: V območju nad modrim so naloge polodprtega tipa s kratkimi odgovori ter naloga izbirnega tipa z več pravnimi odgovori.

Učenci so manj uspešni:

- pri ubeseditvi čustev in razpoloženja književnih oseb – med danimi občutki ne razberejo vseh, ki jih izkazuje glavna književna oseba (**naloga 2.07.2**);
- pri govoru ali pisanju zgodb, ki se dogajajo danes/v preteklosti/v prihodnosti – pri tem izhajajo iz svojega znanja in svojih izkušenj – ne tvorijo vsebinsko ustreznega besedila na podlagi prebranega besedila (**naloga 2.08.1**) in zapisano besedilo ni ustreznne dolžine (**naloga 2.08.2**);
- pri upoštevanju slovničnih in pravopisnih pravil (**naloga 2.08.3**).

Učenci ne prepoznajo vseh čustvenih doživljanj književne osebe. So manj uspešni pri tvorjenju besedila, ki zahteva povezavo med prebranim besedilom in lastnimi izkušnjami.

Zgled: naloga 2.08

Preglednica: Specifikacijska tabela, slovenščina (NIS), 9. razred

Naloga	Točke	Vsebina	Cilj – učenci:	Standard znanja	Taksonomska stopnja	Območje	
I. DEL (Neumetnostno besedilo: Pita z jabolki in lešniki)							
1.	1.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	rumeno
2.	2.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
3.	3.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
	3.2	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
4.	4.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
	4.2	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	rumeno
	4.3	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
5.	5.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
	5.2	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	rumeno
	5.3	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	nad modrim
6.	6.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	rumeno
	6.2	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
	6.3	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	rumeno
	6.4	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno
	6.5	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	M	I	zeleno

Naloga	Točke	Vsebina	Cilj – učenci:	Standard znanja	Taksonomska stopnja	Območje	
7.	7.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	S	II	rumeno
	7.2	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	S	II	rdeče
	7.3	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	S	II	modro
8.	8.1	1	neumetnostno besedilo	po poslušanju (in gledanju) oz. branju besedila: povzamejo temo, podteme in bistvene podatke;	S	II	modro
9.	9.1	1	jezik	poimenujejo bitja, predmete, dejanja ... v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;	S	II	modro
	9.2	1	jezik	poimenujejo bitja, predmete, dejanja ... v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;	S	II	modro
	9.3	1	jezik	poimenujejo bitja, predmete, dejanja ... v svoji okolici ali na sliki s knjižnimi besedami in besednimi zvezami;	S	II	modro
10.	10.1	1	jezik	zapišejo glavne in vrstilne števnike do 100 s številkami in z besedami;	S	II	nad modrim
11.	11.1	1	jezik	tvorijo ženski par moškemu in obratno;	S	II	rumeno
	11.2	1	jezik	tvorijo ženski par moškemu in obratno;	S	II	rumeno
	11.3	1	jezik	tvorijo ženski par moškemu in obratno;	S	II	rumeno
12.	12.1	1	neumetnostno besedilo	napišejo besedilo določene vrste (ustrezno, smiselno in razumljivo);	S	III	nad modrim
	12.2	1	neumetnostno besedilo	napišejo besedilo določene vrste (ustrezno, smiselno in razumljivo);	S	III	modro
	12.3	1	neumetnostno besedilo	napišejo besedilo določene vrste (ustrezno, smiselno in razumljivo);	S	III	nad modrim
	12.4	1	neumetnostno besedilo	upoštevajo slovnična in pravopisna pravila.	S	III	nad modrim

Naloga	Točke	Vsebina	Cilj – učenci:	Standard znanja	Taksonomska stopnja	Območje	
II. DEL (Umetnostno besedilo: Indijska pripovedka: Pametni sodnik. Maja Žugič (ur.), Kam pa kam Ciciban. Izbor besedil in ilustracij iz sedemdesetih letnikov revije Ciciban. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015.)							
1.	1.1	1	umetnostno besedilo	naslov povežejo z besedilom;	M	I	zeleno
	1.2	1	umetnostno besedilo	prepoznajo značilnosti (kratke) fantastične pripovedi;	M	I	rumeno
2.	2.1	1	umetnostno besedilo	ločijo glavne in stranske književne osebe;	M	I	zeleno
	2.2	1	umetnostno besedilo	ločijo glavne in stranske književne osebe;	M	I	zeleno
3.	3.1	1	umetnostno besedilo	obnovijo/povzamejo dogodke;	S	I	zeleno
	3.2	1	umetnostno besedilo	obnovijo/povzamejo dogodke;	S	I	zeleno
	3.3	1	umetnostno besedilo	obnovijo/povzamejo dogodke;	S	I	rumeno
4.	4.1	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	II	modro
5.	5.1	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	I	rumeno
	5.2	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	I	zeleno
	5.3	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	I	rumeno
	5.4	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	II	zeleno
6.	6.1	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	II	modro
	6.2	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	II	modro
	6.3	1	umetnostno besedilo	prepoznajo motive za ravnanje književnih oseb (povedo, zakaj je kdo kaj storil);	S	II	modro
7.	7.1	1	umetnostno besedilo	ubesedijo čustva in razpoloženje književnih oseb;	S	II	nad modrim
	7.2	1	umetnostno besedilo	ubesedijo čustva in razpoloženje književnih oseb;	S	II	rumeno
8.	8.1	1	umetnostno besedilo	govorijo ali pišejo zgodbe, ki se dogajajo danes/v preteklosti/v prihodnosti – pri tem izhajajo iz svojega znanja in svojih izkušenj;	S	III	nad modrim
	8.2	1	umetnostno besedilo	govorijo ali pišejo zgodbe, ki se dogajajo danes/v preteklosti/v prihodnosti – pri tem izhajajo iz svojega znanja in svojih izkušenj;	S	III	nad modrim
	8.3	1	umetnostno besedilo	upoštevajo slovnična in pravopisna pravila.	S	III	nad modrim

LEGENDA:

Naloga: oznaka vsakega vprašanja/dela naloge/naloge; povzeto po preizkusu znanja, po *Navodilih za vrednotenje* in po programu za e-vrednotenje;

Točke: maksimalno število točk vprašanja/dela naloge/naloge;

Vsebina: vrsta besedila, z uporabo katere rešujemo vprašanje/del naloge/nalogo: neumetnostno besedilo, umetnostno besedilo oziroma jezik, če z vprašanjem/delom naloge/nalogo preverjamo slovnična in pravopisna pravila;

Cilj – učenci: cilj, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po učnem načrtu;

Standard znanja: standard znanja, ki ga preverja vprašanje/del naloge/naloga: M – minimalni, S – standard; povzeto po učnem načrtu;

Taksonomska stopnja (po Bloomu): taksonomska stopnja vprašanja/dela naloge/naloge: I – znanje in prepoznavanje, II – razumevanje in uporaba, III – analiza in sinteza ter vrednotenje;

Območje: območje, v katero se je uvrstilo/-a vprašanje/del naloge/naloga; povzeto po *Opisih dosežkov učencev 9. razreda pri NPZ-ju v prilagojenem izobraževalnem programu z NIS-om*.

PRILOGA 1**BESEDILO 1****Pita z jabolki in lešniki****Sestavine za testo:**

- 240 g moko,
- pol vrečke pecilnega praška,
- 2 jajci,
- 80 g sladkorja in
- 120 g masla.

Sestavine za nadev:

- 2 jajci,
- 1 žlica sladkorja,
- 2 dl mleka,
- 3 jabolka,
- 100 g sesekljanih lešnikov in
- 50 g medu.

- Potrebujemo še žličko masla, s katerim namažemo pekač.

Priprava:

Najprej pripravimo testo. Zmešamo moko in pecilni prašek.

Dodamo dve jajci, sladkor in maslo ter zamesimo testo. Gnetemo toliko časa, da dobimo gladko in prožno testo.

Nato oblikujemo testo v hlebček in ga pustimo v hladilniku 30 minut.

Medtem ko testo počiva, pripravimo nadev.

Dve jajci stepemo v penasto kremo. Med stepanjem dodamo žlico sladkorja. Počasi prilivamo mleko in previdno mešamo. Dodamo narezana ali naribana jabolka, drobno sesekljane lešnike in med.

Razvaljamo testo in z njim obložimo okrogel pekač, ki smo ga prej namazali z maslom. Na testo zlijemo nadev in ga zravnamo z lopatko.

Pečemo v pečici 30 minut, pri temperaturi 180 °C.

Dober tek!

PRILOGA 2**BESEDILO 2**

Indijska pripovedka

Pametni sodnik

Bogatašu je na njegovem dvoru izginila mošnja denarja. Šel je k sodniku in dejal: »Spoštovani sodnik! Zjutraj sem opazil, da mi je nekdo ukradel denar. V moji hiši živi veliko ljudi: sorodnikov in služabnikov. Prav nič ne vem, kdo bi bil tat.« Sodnik je ukazal: »Ob sončnem zahodu naj se prebivalci tvoje hiše zglasijo pri meni. Ugotovil bom, kdo ti je ukradel denar.«

Ko so se vsi zbrali, je sodnik spregovoril: »Vsem bom zdajle razdelil enako dolge trstikove paličice, vsakemu po eno. Zjutraj mi jih boste vrnili. In vedite: tistemu, ki je ukradel denar, bo paličica čez noč zrasla za dolžino palca.«

Dobro. Vsi so šli mirno spat, saj so vedeli, da niso kradli in se njihova trstikova paličica pač ne bo podaljšala. Le človek, ki je ukradel denar, se je ustrašil: »Uh. Uh. Ukradel sem denar. Kaj, če se moja paličica res podaljša? Vsi me bodo zaničevali, vsi bodo vedeli, da sem tat ...«

Tuhtal je, kako bi sodniku prikril svojo grdobijo. Mislil je, mislil, pa je sklenil: »Skrajšal bom paličico za dolžino palca. Čez noč bo zrasla in tedaj bo tako dolga kakor vse druge.«

Zjutraj so bogataševi sorodniki in služabniki prišli k sodniku. Vsi so imeli enako dolge paličice, samo eden je imel za palec krajšo.

»Glejte, kdo je ukradel denar!« je vzkliknil sodnik.

Tat se je zelo sramoval in je ves denar vrnil lastniku. Odšel je brez besed in s sklonjeno glavo.

SLOVAR:

mošnja – vrečka za nošenje denarja

(Prirejeno po: Maja Žugič (ur.): Kam pa kam, Ciciban. Izbor besedil in ilustracij iz sedemdesetih letnikov revije Ciciban. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015.)

I. DEL

Pozorno preberi besedilo 1 in reši naloge.

1. Poimenuj vrsto besedila, ki si ga prebral.

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

- A Reklama.
- B Obvestilo.
- C Jedilnik.
- D Opis postopka.

(1 točka)

2. Napiši naslov besedila.

(1 točka)

3. Napiši dve sestavini za pripravo testa.

(2 točki)

1

4. Dopolni seznam sestavin za nadev.

Sestavine za nadev:

- jajca,
- sladkor,
- mleko,
- _____,
- _____,
- _____.

(3 točke)

5. Katere povedi opisujejo pripravo testa?

Obkroži črko pred tremi pravilnimi odgovori.

- A V mleku raztopimo med.
- B Zmešamo moko in pecilni prašek.
- C Dodamo dve jajci, sladkor in maslo.
- D Dodamo narezana jabolka.
- E Zamesimo gladko in prožno testo.
- F Testo prelijemo v globoko ponev.

(3 točke)

6. Odgovori na vprašanja.

a) Kako oblikujemo testo, preden ga damo v hladilnik?

b) Koliko časa moramo testo pustiti v hladilniku?

c) Kakšne lešnike dodamo v nadev?

d) S čim namažemo pekač?

e) Pri kateri temperaturi je treba peči pito?

(5 točk)

1

7. Uredi opravila za pripravo pite.

Zaporedje opravil označi s številkami od 1 do 4.

_____ Testo razvaljamo.

_____ Zamesimo testo.

_____ Testo obložimo z nadevom.

_____ Testo damo v hladilnik.

(3 točke)

8. Napiši, koliko jajc potrebujemo za pripravo celotne pite.

(1 točka)

9. V spodnjem besedilu poišči tri besede (glagole), ki povedo, kaj dela kuharica in jih napiši.

Kuharica zmeša moko in pecilni prašek. Doda dve jajci, sladkor in maslo ter zamesi testo. Gnete toliko časa, da dobi gladko in prožno testo. Oblikuje hlebček in ga pusti v hladilniku 30 minut.

(3 točke)

10. Dopolni poved. Število v oklepaju napiši z besedo.

Pečico ogrej na (95) _____ °C.

(1 točka)

11. Besedam v preglednici poišči obliko za nasprotni spol.

a)	kuharica	
b)		gledalec
c)		brat

(3 točke)

12. Opiši pripravo kokosovih kroglic.

V opisu uporabi vsaj pet sestavin in vsaj tri pripomočke iz okvirjev.

Pomagaj si s slikami.

Napiši najmanj šest smiselno povezanih povedi.

Pazi na pravopisna in slovnična pravila.

Kokosove kroglice

Sestavine:

- 25 dag maslenih keksov
- 10 dag masla
- 10 dag sladkorja v prahu
- 2 žlici kakava
- 5 žlic mleka
- 10 dag mletih orehov
- kokosova moka

Pripomočki:

- skleda
- žlica
- kuhinjska tehtnica
- nož
- kuhalnica
- papirnate košarice



A large rectangular box containing 20 horizontal lines for writing.

(4 točke)

2

II. DEL

Pozorno preberi besedilo 2 in reši naloge.

1. a) Napiši naslov besedila.

b) Poimenuj vrsto besedila.

Obkroži črko pred pravilnim odgovorom.

A Basen.

B Pripovedka.

C Pesem.

D Pravljica.

(2 točki)

2. Kdo, poleg sorodnikov in služabnikov, še nastopa v zgodbi?

Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Trgovec.

B Sodnik.

C Policist.

D Bogataš.

E Kmet.

(2 točki)

3. Odgovori na vprašanja.

a) Kaj je izginilo na dvoru?

b) H komu je prišel bogati gospod po pomoč?

c) Kaj je dobil vsak prebivalec hiše?

(3 točke)

4. Katera od zapisanih povedi predstavlja zvijačo, ki jo je uporabil sodnik, da bi ujel kradljivca?

Obkroži črko pred pravilno povedjo.

- A Ob sončnem zahodu naj se prebivalci tvoje hiše zglasijo pri meni.
- B Ugotovil bom, kdo ti je ukradel denar.
- C Tistemu, ki je ukradel denar, bo paličica čez noč zrasla.
- D Zjutraj mi boste paličice vrnil.

(1 točka)

2

5. Ali so spodnje trditve pravilne?

Če je trditev pravilna, obkroži DRŽI.

Če je trditev nepravilna, obkroži NE DRŽI.

a)	Tisti, ki niso kradli, so šli mirno spat.	DRŽI	NE DRŽI
b)	Tat se je ustrašil, da se bo njegova paličica podaljšala.	DRŽI	NE DRŽI
c)	Tat je svojo paličico zamenjal.	DRŽI	NE DRŽI
d)	Tat je bil pametnejši od sodnika.	DRŽI	NE DRŽI

(4 točke)

6. Odgovori na vprašanja.

a) Zakaj tat ni želel, da bi ga odkrili?

b) Kako je tat skušal prevarati sodnika?

c) Kako je sodnik ugotovil, kdo je ukradel denar?

(3 točke)

7. Kako se je na koncu zgodbe počutil tat?

Obkroži črko pred dvema pravilnima odgovoroma.

A Ponižano.

B Ponosno.

C Navdušeno.

D Osramočeno.

E Zmagoslavno.

(2 točki)

2

8. Jure je ugotovil, da v njegovi torbi ni denarnice, ki jo je zjutraj vzel s seboj.

Opiši, kako bi mu pomagal poiskati denarnico.

Svoje ravnanje opiši v najmanj šestih smiselno povezanih povedih.

Pazi na slovnična in pravopisna pravila.

(3 točke)