



Šifra kandidata:

Državni izpitni center



JESENSKI IZPITNI ROK

ITALIJANŠČINA

Izpitna pola 1

- A) Bralno razumevanje
- B) Poznavanje in raba jezika

Sobota, 30. avgust 2008 / 60 minut (30 + 30)

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik.
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

POKLICNA MATURA

NAVODILA KANDIDATU

Pazljivo preberite ta navodila.

Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca.

Izpitna pola je sestavljena iz dveh delov, dela A in dela B. Časa za reševanje je 60 minut. Priporočamo vam, da za reševanje vsakega dela porabite 30 minut.

Izpitna pola vsebuje 2 nalogi v delu A in 3 naloge v delu B. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 60, od tega 24 v delu A in 36 v delu B. Za posamezno nalogo je število točk navedeno v izpitni poli.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z nič (0) točkami. Pazite na slovnično in pravopisno pravilnost odgovorov.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

Ta pola ima 12 strani, od tega 3 prazne.

Prazna stran

OBRNITE LIST.

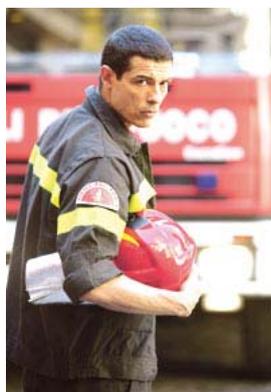
BRALNO RAZUMEVANJE

1. naloga:

(13 točk)

A) Riordinate la seguente intervista, collegando la domanda della giornalista alle risposte dell'intervistato.

Uredite intervju tako, da povežete vprašanja novinarke z ustreznimi odgovori.



Al fuoco! Arriva Alessandro

Spegne gli incendi ma accende i cuori. È Gassman nei panni di un pompiere in *Codice rosso*, la nuova fiction di Canale 5

Ma guarda che bel vigile del fuoco: alto, bruno, atletico, e soprattutto eroico, il che non guasta. È Alessandro Gassman, 41 anni, protagonista di *Codice rosso*, la nuova fiction di Canale 5. Dopo carabinieri, poliziotti e vigili urbani, in tv mancavano i pompieri: «Che sono i veri beniamini della gente» rivela Gassman. «Non arrestano, non fanno multe, e in cambio di uno stipendio bassissimo salvano vite umane».

di Lavinia Rittatore, Donna moderna, 15 novembre 2006

- 1) Anche lei fa parte della schiera dei fan dei vigili del fuoco? _____
 - 2) Il suo personaggio, Pietro Vega, che tipo è? _____
 - 3) Per esempio quando? _____
 - 4) È stato faticoso girare *Codice rosso*? _____
 - 5) Guarderà la fiction con suo figlio Leonardo? _____
 - 6) Ma lei che tipo di papà è? _____
 - 7) Sua moglie Sabrina cosa ne pensa? _____
- A Un papà zerbino. Con mio figlio faccio la lotta, gioco, compro i soldatini e ci contendiamo la Play Station.
- B Molto: abbiamo lavorato con fiamme vere a 80 gradi di temperatura.
- C È il caposquadra. Per i pompieri è quasi un padre: non solo deve coordinare le azioni, ma deve mantenere l'equilibrio psicologico del gruppo. È ovvio, infatti, che quando ci si trova in una situazione molto rischiosa i nervi possono saltare.
- D Siamo due genitori complementari: lei è sul fronte pratico, io su quello ludico. A lei toccano cose come alimentazione, la salute, la scuola. Quando vado io a parlare con i maestri, invece, temo che non mi prendano sul serio: è noto che non sono stato uno studente modello, e anche loro lo sanno.
- E Ne vado fiero: quando abbiamo girato, li ho conosciuti da vicino. È gente generosa, perfettamente addestrata. Tanto che spesso i pompieri vengono chiamati in missioni anche fuori dall'Italia.
- F Ma certo.
- G Durante gli incendi i pompieri respirano con le bombole. Ma hanno un'autonomia di soli 25 minuti. Così lavorano sul filo del rasoio, contando il tempo. E allora, in quelle condizioni è facile perdere la testa.

B) Completate la scheda personale di Alessandro Gassman.

Dopolnite tabelo z osebnimi podatki Alessandra Gassmana.

1)	Anno di nascita:	
2)	Stato civile:	
3)	Professione:	
4)	Ruolo nella serial:	
5)	Titolo della serial:	
6)	Suo nome nella serial:	

2. naloga:

(11 točk)

A) Leggete il testo sottostante e segnate con una crocetta se l'affermazione è vera (V) o falsa (F).*Preberite besedilo in označite, ali je trditev pravilna (V) ali napačna (F).*

A 18 anni vanta sfilate, servizi fotografici e un programma TV

Martina, una giovane modella triestina alla corte di Shakira

Sogna di sfondare nel mondo dello spettacolo e della moda, e già in parte ci è riuscita, ma ha i piedi ben saldi a terra e antepone al successo gli studi. Si tratta della triestina Martina Braidotti, diciotto anni appena, ma già alle spalle tante esperienze da modella, numerosi servizi fotografici in giro per l'Italia, e una trasmissione televisiva iniziata da poco su Sky.

“Tutto è cominciato per caso lo scorso anno, quando un amico mi ha iscritto al concorso di bellezza di Miss Muretto, ad Alassio – racconta la giovane triestina – sono arrivata al quarto posto ed ho vinto la fascia di Miss Y18, assegnata da una rivista per ragazzi, che mi ha dato la possibilità di posare subito per alcuni

servizi fotografici”. Al concorso sono seguite sfilate, servizi fotografici anche per altre riviste di moda e copertine patinate. Alta un metro e 77 centimetri, capelli castano chiaro, occhi scuri e fisico atletico, Martina deve proprio a quel concorso di bellezza, che in passato ha eletto volti ora molto noti della televisione, come Simona Ventura, il suo iniziale successo. Un trampolino di lancio insomma, che le ha permesso di farsi notare, nel campo della moda e delle riviste dedicate al settore, fin dalle prime passerelle. A breve sarà anche l'inviata di Y18 al concerto della nota cantante Shakira, mentre da poco conduce un programma di moda e spettacolo su un'emittente satellitare.

“La mia priorità per ora è lo studio – ci tiene a puntualizzare – frequento l'ultimo anno del liceo scientifico Galilei a Trieste, ma il prossimo anno mi iscriverò alla facoltà di giurisprudenza a Milano. Spero di poter conciliare il sogno di un lavoro in campo giuridico con le aspirazioni nel mondo dello spettacolo”.

Martina sogna le sfilate e la moda fin da piccola quando, racconta scherzando, allestiva le passerelle in casa e si improvvisava giovane modella.

“I miei genitori all'inizio erano preoccupati, poi hanno capito che la cosa più importante per me è lo studio ed ora sono tranquilli”.

Sportivissima, dopo aver praticato per quattordici anni circa danza classica e moderna, Martina viene seguita dall'agenzia Astol Models di Udine, che da subito ha colto le potenzialità della giovane triestina, inserendola nell'ambiente delle sfilate, anche a Milano, capitale della moda per eccellenza. Martina non teme di spostarsi dalla sua Trieste e magari, come tante altre “top” illustri, girare il mondo. “Mi piace molto viaggiare. Sono pronta, si può dire che ho già la valigia in mano”.

Micol Brusaferrò, *Il Piccolo*, 23 gennaio 2007

- 1) Per Martina il successo è più importante dello studio.
- 2) Fa la modella, la conduttrice e la cantante.
- 3) Ha cominciato a ballare quando aveva appena 4 anni.
- 4) Farà un servizio giornalistico sulla cantante Shakira.
- 5) È riuscita ad emergere nel mondo della moda grazie all'agenzia Astol Models.
- 6) Martina ha paura di lasciare la sua città nativa.
- 7) Ha intenzione di studiare legge.

V	F

B) Rispondete alle seguenti domande

Odgovorite na naslednja vprašanja.

- 1) Dove risiede Martina?

- 2) Qual è stato il suo primo concorso di bellezza?

- 3) Quale personaggio famoso ha partecipato in passato allo stesso concorso?

- 4) L'esordio di Martina è stato programmato?

POZNAVANJE IN RABA JEZIKA

1. naloga:

(10 točk)

Cerchiate la soluzione giusta.

Obkrožite pravilno rešitev.

La laurea, ma non solo

Si laureano in ritardo e cominciano a lavorare __1__ i loro colleghi europei. Sono i giovani italiani, __2__ vengono fotografati da alcune ricerche recenti. La prima realizzata dall'European Community Household Panel, segnala che, a __3__ di tedeschi, inglesi e danesi (i quali iniziano a lavorare tra i 16 e i 18 anni), gli italiani hanno il loro primo impatto con il mondo del lavoro mediamente dopo i 22. Non sempre per __4__ loro o per la proverbiale protezione delle mamme: il __5__ del lavoro italiano infatti concede ancora poche __6__ di conciliare lavoro e studio. Ma è soprattutto il tipo di formazione che si riceve nella scuola italiana, molto generalista e poco professionalizzante, a rallentare l'avvicinamento dei giovani al lavoro.

__7__ qualcosa si muove. Infatti i dati __8__ dal Comitato nazionale di valutazione del sistema universitario hanno evidenziato un altro fenomeno: a differenza di __9__ avveniva sino a poco tempo fa, è in crescita la percentuale di ragazzi che, tra il diploma e l'università, interrompono per qualche tempo gli studi per fare __10__ esperienza lavorativa.

da Gioia, 7 luglio 2003

- | | | | | |
|-----|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| 1) | a) dopo | b) prima | c) con | d) accanto |
| 2) | a) cui | b) mentre | c) come | d) chi |
| 3) | a) confronto | b) differenza | c) diversità | d) contrasto |
| 4) | a) errore | b) causa | c) colpa | d) sbaglio |
| 5) | a) bazar | b) negozio | c) traffico | d) mercato |
| 6) | a) possibilità | b) offerte | c) condizioni | d) licenze |
| 7) | a) Malgrado | b) Tuttavia | c) Appena | d) Nonostante |
| 8) | a) collezionati | b) radunati | c) raccolti | d) sollevati |
| 9) | a) che | b) quanto | c) come | d) quello |
| 10) | a) l' | b) un | c) la | d) un' |

2. naloga:

(10 točk)

Completate il testo con le forme opportune dei verbi fra parentesi.*Dopolnite besedilo z ustreznimi glagoli v oklepajih.***Ripeti il nome**

Ieri notte alcuni poliziotti stavano facendo il solito giro di ispezione. A un certo punto

(1) _____ (ricevere) una chiamata nella quale si diceva che un ricercato

(2) _____ (trovarsi) in un bar nei dintorni. I poliziotti

(3) _____ (avviarsi) al bar senza però trovare l'uomo. Appena usciti dalla porta posteriore del parcheggio uno di loro (4) _____ (vedere) un tizio nascosto sotto un furgoncino. Lo ha chiamato per chiedergli che cosa

(5) _____ (stare) facendo. Uno dei pubblici ufficiali l'

(6) _____ (riconoscere) immediatamente come John Smith, il tizio che stavano cercando. John continuava a dire che il suo nome (7) _____ (essere)

Mark Bobbit che si stavano sbagliando e che l' (8) _____ (scambiare) per un altro. Infine un poliziotto gli (9) _____ (chiedere) di ripetere lettera per lettera il suo nome. John, annoiato, ha detto J-O-H-N.

A quel punto il malvivente (10) _____ persino _____ (potere) scappare perché i poliziotti stavano ridendo a crepapelle.

3. naloga:

(16 točk)

A) Completate con la conveniente parola derivata.

*Dopolnite besedilo z ustrezno izpeljano besedo.***Maradona » Il bimbo d'oro«**

«Il più grande campione che ho visto giocare è Diego Armando Maradona. Credimi, figlio mio, non esisterà mai più, nei secoli dei secoli, un altro come lui. Ha fatto dell'imperfezione la perfezione. Piccolo, gonfio, dedito ad albe stanche, svogliate e sbagliate, vittima di falsi amici e della (1) _____ (volere) di andare oltre ogni regola, Maradona ha trasformato un semplicissimo pallone di cuoio in uno scrigno di bellezza.»

Diego Armando Maradona, (2) _____

(Argentina), noto anche come El Pibe de Oro (il bimbo d'oro), è considerato il più grande (3) _____ (calcio) di tutti i tempi; a prova di ciò, alla (4) _____ (finire) del 1999 Maradona è stato (5) _____ (eleggere) miglior giocatore di sempre, in base ai dati di un (6) _____ (sondare) eseguito dalla FIFA su Internet, con amplissimi margini di voto rispetto a Pelé ed agli altri campioni del calcio di tutti i tempi.

A dispetto del fisico non aggraziato e della sua bassa statura (Gianni Brera conìò per lui la

(7) _____ (definire) di "divino scorfano"), unito al (8) _____

(fare) di essere completamente mancino, Maradona, secondo i suoi tanti estimatori, ha personificato l'essenza del calcio, sopperendo ai limiti fisici con uno straordinario talento innato, legato alla sua fantasia, alla (9) _____ (vedere) di gioco e al suo sinistro capace di colpire il pallone imponendogli traiettorie spesso inimmaginabili.

B) Nel testo letto cercate il contrario delle seguenti parole:

V prebranem besedilu poiščite protipomenke naslednjim besedam:

- 1) piccolo / _____
- 2) perfezione / _____
- 3) sconosciuto / _____
- 4) destro / _____
- 5) spirituali / _____
- 6) slegato / _____
- 7) immaginabile / _____

Prazna stran

Prazna stran