



Državni izpitni center



P 0 8 3 A 1 0 2 1 3

SESSIONE INVERNALE

LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

Lunedì 9 febbraio 2009

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

Prova 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Turisti per fiction di Giuseppe Savà, *Panorama*, 6 febbraio 2007

Risposte		Punti
1.	visita a luoghi utilizzati per la fiction TV	2
2.	B	2
3.	Il teleturismo è la nuova tendenza di viaggio che sta sostituendo il valore reale dei luoghi	2 1 punto per metà risposta
4.	Vantaggi per l'economia, bar ristoranti alberghi, castelli. Gli spettatori visitano i luoghi delle fiction ma così si fanno anche una cultura. Svantaggi : il turista non visita i luoghi per l'importanza artistico-culturale ma per vedere gli attori o i luoghi delle fiction, il luogo non ha valore reale ma virtuale, si identificano i luoghi con i personaggi delle fiction.	2 1 punto per ogni risposta corretta, si accettano anche altre risposte purché coerenti, se parziali 0,5 punti
5.	D (C)	2 1 punto per la risposta C
6.	Il centro internazionale di studi ha analizzato altre due fiction.	2
7.	<i>fiction</i> - finzione, set - luogo dove vengono effettuate le riprese televisive, <i>vip watching</i> - guardare le persone importanti, mix - miscela, mousse, spot - comunicato pubblicitario, <i>bed & breakfast</i> - dormire e colazione, <i>location</i> - località, <i>merchandising</i> - esposizione dei prodotti al pubblico, <i>serial</i> - serie	3 0,5 per 2 termini 0,5 anche per solo forestierismi
8.	B, D	1 1 punto anche per una sola risposta corretta
9.	C	1
10.	Lo spettatore visita Città della Piave perché qui è ambientata la serie Carabinieri la cui protagonista è Alessia Marcuzzi. È grazie all'attrice che lo spettatore viene a sapere che la città ha dato i natali al Perugino. 2 punti per la risposta esatta (0 1 2) 1 punto per la morfologia e l'ortografia	3 1 punto per risposta parziale
Totale		punti 20

Prova 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

1. Contenuto

PUNTI	CRITERI DI VALUTAZIONE
-------	------------------------

Rispondenza alle richieste

3	Risponde alle richieste in modo appropriato.
2	Risponde alle richieste con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione.
1	Risponde alle richieste solo in parte.
0	Non risponde alle richieste.
Nota: Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria risposdenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione.	

Conoscenze dell'argomento

5 – 7	Approfondite e complete.
3 – 4	Abbastanza approfondite e sufficientemente ricche le osservazioni.
2	Non approfondite ma accettabili.
1	Banali, scontate, povere.
0	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

Coerenza argomentativa e coesione testuale

4	L'argomentazione è ben organizzata, articolata, coesa ed efficace.
3	Si evince un piano argomentativo logico e chiaro, sufficientemente articolato.
2	Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti.
1	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
0	Il testo è incoerente e non coeso.

Compiutezza dell'elaborato

4	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
3	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
2	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
1	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto pochissimi aspetti del tema.
0	Il tema risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

Capacità critiche, originalità

4	Sa utilizzare le competenze in modo personale e originale.
3	Mostra competenze sicure con buon senso critico e con passaggi originali.
2	Non ha particolari competenze, ma solo qualche tenue senso critico.
1	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
0	Non mostra alcuna competenza critica.

2. Lingua

Registro e stile

4	Pertinente ed efficace.
3	Corretto, apprezzabile.
2	Lievi sfasature del registro.
1	Registro non sempre appropriato.
0	Registro inadatto.

Lessico (competenza attiva)

4	Lessico appropriato, ricco ed efficace.
3	Lessico appropriato ma modesto.
2	Lessico generico con qualche imprecisione.
1	Lessico povero, ripetitivo con imprecisioni.
0	Lessico inadeguato con errori gravi.

Competenza grammaticale

6	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
4 – 5	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
3	Alcuni errori morfosintattici.
1 – 2	Frequenti errori morfosintattici.
0	Frequenti e gravi errori morfosintattici.

Ortografia

4	Nessun errore ortografico
3	Ripetizione del medesimo errore ortografico o all'interno di una stessa categoria.
2	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
1	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
0	Molti errori sistematici di ogni genere.