



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 0 9 2 A 1 0 2 1 1

SESSIONE AUTUNNALE

LINGUA ITALIANA

Prova scritta 1

Analisi del testo non letterario

Lunedì 24 agosto 2009 / 30 minuti

Sono consentiti i seguenti strumenti e sussidi:

penna stilografica o penna a sfera.

Il candidato riceve due schede di valutazione.

Il testo non letterario in allegato è staccabile.

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Non voltare pagina e non risolvere i quesiti prima del via dell'insegnante preposto.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sulle due schede di valutazione.

La prova d'esame comprende 14 quesiti. I punti in totale sono 20. In margine ad ogni quesito sono indicati i punti che puoi conseguire.

Scrivi le risposte nello spazio apposito con la penna stilografica o con la penna a sfera. Scrivi in corsivo in modo leggibile. Nel rispondere ai quesiti fai attenzione alle indicazioni che ti vengono fornite. Se sbagli, depenna e scrivi la risposta corretta. Le risposte e le correzioni illeggibili saranno valutate con zero (0) punti. Fai attenzione che le risposte siano corrette grammaticalmente.

Abbi fiducia in te stesso e nelle tue capacità. Buon lavoro.

Questa prova ha 8 pagine, di cui 2 vuote.

Prova scritta 1: allegato



La scrittrice Patricia Cornwell.



Con il prossimo numero di Donna Moderna

4 indizi per conoscere Patricia Cornwell

Dal 10 agosto, con il nostro giornale, troverete i libri della regina del thriller. Adrenalina a mille e indagini "in punta di bisturi" con l'eroina Kay Scarpetta. Per saperne di più, leggete qui

Se volete un agosto da brivido siete sulla pista giusta. Perché dal 10 agosto, con *Donna Moderna*, potrete acquistare i thriller di Patricia Cornwell. Il primo, *Post Mortem*, sarà in edicola a solo un euro in più, mentre i successivi costeranno 4,90 euro. Un'occasione da non perdere per conoscere la regina del thriller. Ma per cominciare... ecco 4 indizi.

1. Chi è Patricia Cornwell è nata a Miami nel 1956. Ha iniziato come giornalista e ha lavorato nell'ufficio di Medicina legale della Virginia dove è scoppiata quella passione per indagare e crimini che l'ha convinta a scrivere il primo libro nel 1990. Ora siamo al 14esimo. «Negli Usa la chiamano "nostra signora del thriller" perché le sue storie sono le più vendute» svela Grazia Verasani, scrittrice di noir.

2. Cosa ha scritto Il primo libro della Cornwell è *Post Mortem*, l'ultimo, uscito a febbraio, è *Predatore* (tutti i romanzi della Cornwell in Italia sono

usciti per Mondadori). «Sono i classici thriller all'americana ricchi di suspense, con trame dettagliate e una scrittura semplice» dice Grazia Verasani. «Catturano l'attenzione di tutti».

3. La sua eroina Dire Cornwell è come dire Kay Scarpetta, la protagonista dei suoi libri, e alter ego della scrittrice. «Kay è una anatomopatologa a caccia di serial killer. Caparbia, è un mix tra Condoleezza Rice e Jodie Foster» dice la Verasani. «Però è sfortunata in amore. Alle donne piace perché si immedesimano».

4. Le sue debolezze Patricia Cornwell veste Armani, pilota gli elicotteri, ha due Ferrari e un patrimonio di 100 milioni di dollari. Ma in passato ha lottato contro l'alcol e l'ex marito, ed è stata travolta dai pettegolezzi per la sua omosessualità. «Ma è normale che abbia una vita folle e misteriosa» conclude Grazia Verasani. «È pur sempre la regina del thriller e del mistero!».

Flora Casalinuovo



Spagge da bambino Vostro figlio in vacanza si annoia? Prendete nota. Fino al 13 agosto c'è il "Summer tour di Cartoon Network" (www.CartoonNetwork.it), un villaggio itinerante sulle spiagge con giochi per i piccoli. Protagonisti i cartoni animati. Come nel "Cars Beach Tour" (tel. 0648902693) legato al film *Cars-Motori ruggenti* (la recensione è a pag. 143). «Dove i bambini potranno guidare le stesse macchinine del cartoon» spiega Stefania Squeglia, organizzatrice dell'evento. (v.c.)



l'angolo di Daria Bignardi

I musicologi colti lo snobbano, ma Giacomo Puccini resta uno dei compositori più amati dalla gente, me compresa. Sono anni che vorrei andare al Festival pucciniano di Torre del Lago, ma non ho mai osato confessarlo. Pare che il lago di Massaciuccoli sia molto, molto romantico. Infatti mio marito, anche se è pisano, si è ben guardato dal portarmici. Tra due anni ci saranno le celebrazioni per i 150 dalla nascita del Maestro e spero che qualcuno mi inviti a presentare qualcosa, così ho la scusa per andarci. Quest'estate danno le mie opere preferite: la *Bohème*, la *Tosca* (nella foto), la *Turandot* e *Madama Butterfly*. Quand'ero giovane, dicevo che sulla mia tomba volevo l'iscrizione «Vissi d'arte, vissi d'amore». Poi ho capito che era un po' melodrammatica. Però, insomma, diciamo la verità, il concetto è quello.



PAGINA VUOTA

Leggi l'articolo che trovi in allegato e risolvi i quesiti che trovi qui di seguito.

1. Spiega che cosa vogliono comunicare i tre testi che hai letto?

4 indizi per conoscere Patricia Cornwell _____

Spiagge da bambino _____

L'angolo di Daria Bignardi _____

(1 punto)

Rispondi alle domande che riguardano il testo: 4 indizi per conoscere Patricia Cornwell

2. Come è nata la passione di Patricia Cornwell di scrivere libri?

(1 punto)

3. Spiega l'espressione "*nostra signora del thriller*".

(1 punto)

4. Chi è Grazia Verasani?

(1 punto)

5. Spiega che cosa significa nel testo l'espressione "*alter ego*"?

(1 punto)

6. Kay Scarpetta, la protagonista del libro della Corwell, è:

- a) un medico
- b) una scrittrice
- c) una poliziotta
- d) uno scienziato

(1 punto)

7. Perché la protagonista del romanzo piace alle donne?

(1 punto)

8. Perché la scrittrice è stata travolta dai pettegolezzi?

(1 punto)

9. Descrivi la scrittrice Patricia Cornwell traendo le informazioni dal testo.

(6 punti)

10. Quali sono, secondo Grazia Verasani, le caratteristiche dei thriller all'americana?

(1 punto)

11. Trasforma il discorso diretto in discorso indiretto:

Grazia Verasani spiegò: "Ma è normale che abbia una vita folle e misteriosa".

(1 punto)

12. Dividi il periodo che ti viene proposto nelle varie proposizioni. Specifica nello spazio apposito se si tratta di proposizioni principali, coordinate e subordinate.

"Ha iniziato come giornalista e ha lavorato nell'ufficio di medicina legale della Virginia dove è scoppiata quella passione per indagini e crimini che l'ha convinta a scrivere il primo libro nel 1990".

(2 punti)

Rispondi alla domanda che riguarda il testo: Spiagge da bambino

13. Nel testo, che significato ha l'espressione "villaggio itinerante"?

(1 punto)

Rispondi alla domanda che riguarda il testo: L'angolo di Daria Bignardi

14. Nel testo, la giornalista afferma di non aver mai osato confessare il desiderio di andare al festival pucciniano di Torre del Lago. Qual è il motivo della sua affermazione?

(1 punto)

PAGINA VUOTA