



Državni izpitni center



P 1 1 2 A 1 0 2 1 3

SESSIONE AUTUNNALE

# LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

Giovedì 25 agosto 2011

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

**Prova 1**

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Cena nel locale chic e rifiuta di pagare, Corriere della sera.it, 2005

Strano ma vero, notizie.tiscali.it, 2009

	<b>Risposte</b>	<b>Punti</b>
1.	espositiva	punti 1
2.	Vengono accettate tutte le risposte pertinenti	punti 3 2 punti per le risposte corrette (1 punto per risposta) e 1 punto per la correttezza morfosintattica
3.	Per non danneggiare i locali più poveri.	punti 1
4.	In Italia fatti simili succedono più spesso di quanto ci si immagina.	punti 1
5.	Alzare i tacchi: andarsene, scappare Farsi carico: non voler pagare, pagare Trovarsi faccia a faccia: trovarsi davanti a	punti 3 1 punto per ogni risposta corretta
6.	Perché si sono rifiutati di pagare la mancia; (la gratuity)	punti 1
7.	Sono finiti in prigione; (si sono affidati ad un legale)	punti 1
8.	Ottenere soddisfazione: essere risarciti dal ristorante; ottenere un risarcimento dal ristorante; ottenere giustizia (e simili)	punti 1
9.	Non perché il cibo non sia di suo gradimento o perché ritenga il prezzo troppo elevato.	punti 1
10.	La quarantenne si è giustificata e ha detto: "Di solito pranzo e ceno solo nei luoghi più eleganti".	punti 1
11.	Ristorante, ristoro, ristorazione	punti 1
12.	Grado superlativo assoluto	punti 1
13.	I due giovani sperano che otterranno soddisfazione	punti 1
14.	Vengono accettate tutte le risposte pertinenti	punti 3 0 1 2 punti per il contenuto 1 punto per la correttezza morfosintattica
	<b>Totale</b>	<b>punti 20</b>

## Prova 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

### 1. Contenuto

PUNTI	CRITERI DI VALUTAZIONE
-------	------------------------

#### **Rispondenza alle richieste**

<b>3</b>	Risponde alle richieste in modo appropriato.
<b>2</b>	Risponde alle richieste con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione.
<b>1</b>	Risponde alle richieste solo in parte.
<b>0</b>	Non risponde alle richieste.
<b>Nota:</b> Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato zero punti e non si procede ad ulteriore valutazione.	

#### **Conoscenze dell'argomento**

<b>5-7</b>	Approfondite e complete.
<b>3-4</b>	Abbastanza approfondite e sufficientemente ricche le osservazioni.
<b>2</b>	Non approfondite ma accettabili.
<b>1</b>	Banali, scontate, povere.
<b>0</b>	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

#### **Coerenza argomentativa e coesione testuale**

<b>4</b>	L'argomentazione è ben organizzata, articolata, coesa ed efficace.
<b>3</b>	Si evince un piano argomentativo logico e chiaro, sufficientemente articolato.
<b>2</b>	Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti.
<b>1</b>	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
<b>0</b>	Il testo è incoerente e non coeso.

#### **Compiutezza dell'elaborato**

<b>4</b>	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
<b>3</b>	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
<b>2</b>	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
<b>1</b>	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto pochissimi aspetti del tema.
<b>0</b>	Il tema risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

#### **Capacità critiche, originalità**

<b>4</b>	Sa utilizzare le competenze in modo personale e originale.
<b>3</b>	Mostra competenze sicure con buon senso critico e con passaggi originali.
<b>2</b>	Non ha particolari competenze, ma solo qualche tenue senso critico.
<b>1</b>	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
<b>0</b>	Non mostra alcuna competenza critica.

## 2. Lingua

### **Registro e stile**

<b>4</b>	Pertinente ed efficace.
<b>3</b>	Corretto, apprezzabile.
<b>2</b>	Lievi sfasature del registro.
<b>1</b>	Registro non sempre appropriato.
<b>0</b>	Registro inadatto.

### **Lessico (competenza attiva)**

<b>4</b>	Lessico appropriato, ricco ed efficace.
<b>3</b>	Lessico appropriato ma modesto.
<b>2</b>	Lessico generico con qualche imprecisione.
<b>1</b>	Lessico povero, ripetitivo con imprecisioni.
<b>0</b>	Lessico inadeguato con errori gravi.

### **Competenza grammaticale**

<b>6</b>	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
<b>4-5</b>	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
<b>3</b>	Alcuni errori morfosintattici.
<b>1-2</b>	Frequenti errori morfosintattici.
<b>0</b>	Frequenti e gravi errori morfosintattici.

### **Ortografia**

<b>4</b>	Nessun errore ortografico
<b>3</b>	Ripetizione del medesimo errore ortografico o all'interno di una stessa categoria.
<b>2</b>	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
<b>1</b>	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
<b>0</b>	Molti errori sistematici di ogni genere.