



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 1 2 1 A 2 2 1 1 2 1

SESSIONE PRIMAVERILE

INGLESE

Prova d'esame 2

Comunicazione scritta
A) Composizione breve
B) Composizione guidata

Sabato, 2 giugno 2012 / 60 minuti (20 + 40)

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione dei dizionari monolingue e bilingue. Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta.

MATURITÀ PROFESSIONALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 60 minuti: vi consigliamo di dedicare 20 minuti alla risoluzione della parte A e 40 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione breve (60–70 parole); nella parte B dovete stendere una composizione della lunghezza di 150–160 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 10 punti nella parte A e 20 punti nella parte B, per un totale di 30 punti.

Scrivete i vostri testi utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto a essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verrà assegnato il punteggio di zero (0). Utilizzate il foglio della minuta per la traccia dei vostri testi, e ricordate che esso non verrà sottoposto a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 1 vuota.

Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.

A) COMPOSIZIONE BREVE (60–70 parole) (Tempo per la risoluzione: 20 minuti)

Il vostro insegnante di inglese vi ha proposto di collaborare a dei progetti internazionali iEARN e vi ha chiesto di aiutarlo a scegliere quello su cui preferireste discutere con vostri coetanei che frequentano scuole di altri paesi utilizzando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Dopo una prima selezione, la scelta si è ristretta a tre progetti interscolastici.

Stendete una composizione breve, nella quale

- scegliete solo **uno** dei tre progetti presentati nelle illustrazioni sottostanti,
- spiegate **perché** avete scelto tale progetto e **che cosa vi aspettate** da questo tipo di collaborazione internazionale.

1. MY HERO**2. NATIONAL CUISINE****3. MY COUNTRY**

(10 punti)

B) COMPOSIZIONE GUIDATA (150–160 parole) (Tempo per la risoluzione: 40 minuti)

Scegliete una delle tracce proposte qui sotto (la numero 1 o la numero 2). Ricopiate il titolo e stendete la composizione nella pagina apposita. Ciascuna traccia presenta delle linee guida che, se volete, potete utilizzare per sviluppare il vostro testo.

1. Communication in a Global Village

Write a composition of about 150–160 words. If you want, you can write about the following:

- means of communication used by youth
- preferred ways of communication with your close friends and family
- advantages and disadvantages of using modern technologies for communication

**2. Learning Foreign Languages**

Write a composition of about 150–160 words. If you want, you can write about the following:

- reasons for learning foreign languages
- differences between learning languages now and in the past
- importance of speaking foreign languages for your professional career



(20 punti)

