



**Državni izpitni center**



P 1 3 1 A 1 0 2 1 3

SESSIONE PRIMAVERILE

# LINGUA ITALIANA

ISTRUZIONI PER LA VALUTAZIONE

**Lunedì, 3 giugno 2013**

**PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE**

Moderirana različica

## PROVA SCRITTA 1

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il testo proposto individuandone la difficoltà e provando poi a rispondere alle domande presentate ai candidati. Solo successivamente provvederà alla verifica e alla valutazione delle risposte.

Articolo: Anch'io sono stato un clandestino. Intervista al regista italiano Crialese.

Quesito	Punti	Soluzione	Istruzioni aggiuntive
1	1	♦ Nessuno si interessa dei bambini poveri, si fa finta che non ci siano, come se non avessero un volto...	(e altre risposte simili)
2	1	♦ C	
3	1	♦ A differenza degli altri Paesi l'Italia non accetta sempre altre culture, così non si rinnova.	
4	2	♦ Dovrebbero impegnarsi di più a scegliere consapevolmente la classe politica così come si fa il tifo calcistico.	2 punti per la risposta completa e corretta 1 punto se la risposta non è del tutto corretta
5	1	♦ In America per girare il film <i>Once we were strangers</i> e al festival <i>Sundance</i> .	Si accetta anche la risposta: A New York negli anni '90 quando seguì un corso.
6	2	♦ Raccontò che ...era andato a fare... aveva impegnato gli orecchini della sua bisnonna, che poi aveva ricomprato.	2 punti per la risposta completa e corretta 1 punto per metà risposta corretta
7	3	♦ F ♦ V ♦ V ♦ F ♦ F ♦ V	3 punti per tutte le risposte corrette 2 punti per 4 o 5 risposte corrette 1 punto per 3 risposte corrette
8	1	♦ Ha lavorato nel ristorante italiano Lattanzi a Manhattan e ha impegnato gli orecchini della bisnonna.	
9	2	♦ B ♦ C ♦ E	2 punti per tutte e tre le risposte corrette 1 punto per due risposte corrette
10	2	♦ avessero, fossero visti. ♦ Congiuntivo. Esprime un'ipotesi.	2 punti per la risposta corretta 1 punto per metà risposta corretta
11	2	♦ Star, casting, lungometraggio, telecamera, set, film	2 punti per la risposta completa 1 punto per tre o quattro termini
12	1	♦ Respingere i rifugiati politici	
13	1	♦ Immaginaria, irrealistica, inconsistente	

## PROVA SCRITTA 2

Il valutatore è invitato a leggere attentamente per intero il tema scritto dal candidato e poi procedere alla correzione seguendo i descrittori con relativo punteggio proposti nella griglia allegata.

### 1. Contenuto

<b>Rispondenza alle richieste</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	3	Risponde alle richieste in modo appropriato.
	2	Risponde alle richieste con qualche lieve sfasatura e qualche lieve deviazione.
	1	Risponde alle richieste solo in parte.
	0	Non risponde alle richieste.
<b>Nota:</b> Se il candidato viene valutato con 0 punti nella categoria rispondenze alle richieste o non elabora (non scrive) il tema viene valutato 0 punti e non si procede ad ulteriore valutazione.		

<b>Conoscenze dell'argomento</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	5-7	Approfondite e complete.
	3-4	Abbastanza approfondite e sufficientemente ricche le osservazioni.
	2	Non approfondite ma accettabili.
	1	Banali, scontate, povere.
	0	Non emergono conoscenze relative all'argomento.

<b>Coerenza argomentativa e coesione testuale</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	L'argomentazione è ben organizzata, articolata, coesa ed efficace.
	3	Si evince un piano argomentativo logico e chiaro, sufficientemente articolato.
	2	Il testo è coerente e coeso solo in alcune parti.
	1	Il testo è disorganizzato, con confusioni, ripetizioni, nessi logici non chiari.
	0	Il testo è incoerente e non coeso.

<b>Compiutezza dell'elaborato</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Lo svolgimento è particolarmente vario negli aspetti considerati.
	3	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un buon numero di aspetti del tema.
	2	Le considerazioni e le osservazioni riguardano un numero sufficiente di aspetti del tema.
	1	Le considerazioni e le osservazioni riguardano soltanto pochissimi aspetti del tema.
	0	Il tema risulta privo di qualsiasi considerazione e osservazione.

<b>Capacità critiche, originalità</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Sa utilizzare le competenze in modo personale e originale.
	3	Mostra competenze sicure con buon senso critico e con passaggi originali.
	2	Non ha particolari competenze, ma solo qualche tenue senso critico.
	1	Ha competenze limitate che compromettono originalità e senso critico.
	0	Non mostra alcuna competenza critica.

## 2. Lingua

<b>Registro e stile</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Pertinente ed efficace.
	3	Corretto, apprezzabile.
	2	Lievi sfasature del registro.
	1	Registro non sempre appropriato.
	0	Registro inadatto.

<b>Lessico (competenza attiva)</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Lessico appropriato, ricco ed efficace.
	3	Lessico appropriato ma modesto.
	2	Lessico generico con qualche imprecisione.
	1	Lessico povero, ripetitivo con imprecisioni.
	0	Lessico inadeguato con errori gravi.

<b>Competenza grammaticale</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	6	Sintassi elegante e fluida, correttezza morfosintattica.
	4-5	Qualche imprecisione o carenza di efficacia sintattica, lievi errori di morfologia.
	3	Alcuni errori morfosintattici.
	1-2	Frequenti errori morfosintattici.
	0	Frequenti e gravi errori morfosintattici.

<b>Ortografia</b>	<b>Punti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
	4	Nessun errore ortografico
	3	Ripetizione del medesimo errore ortografico o all'interno di una stessa categoria.
	2	Qualche errore ortografico all'interno di una stessa categoria
	1	Presenza di errori ortografici appartenenti a tutte le categoria
	0	Molti errori sistematici di ogni genere.