



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 1 6 1 A 2 2 1 1 2 I

SESSIONE PRIMAVERILE

INGLESE

Prova d'esame 2

Comunicazione scritta

- A) Composizione breve (60–70 parole)
- B) Composizione guidata (150–160 parole)

Sabato, 28 maggio 2016 / 60 minuti (20 + 40)

Materiali e sussidi consentiti:

Al candidato sono consentiti l'uso della penna stilografica o della penna a sfera e la consultazione dei dizionari monolingue e bilingue.

Il candidato ha a disposizione un foglio per la minuta.

MATURITÀ PROFESSIONALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggete con attenzione le seguenti indicazioni.

Non aprite la prova d'esame e non iniziate a svolgerla prima del via dell'insegnante preposto.

Incollate o scrivete il vostro numero di codice negli spazi appositi su questa pagina in alto a destra e sul foglio della minuta.

La prova d'esame si compone di due parti, denominate A e B. Il tempo a disposizione per l'esecuzione dell'intera prova è di 60 minuti: vi consigliamo di dedicare 20 minuti alla risoluzione della parte A e 40 minuti a quella della parte B.

Nella parte A dovete stendere una composizione breve (60–70 parole); nella parte B dovete stendere una composizione della lunghezza di 150–160 parole. Potete conseguire fino a un massimo di 10 punti nella parte A e 20 punti nella parte B, per un totale di 30 punti.

Scrivete i vostri testi utilizzando la penna stilografica o la penna a sfera. Scrivete in modo leggibile: in caso di errore, tracciate un segno sulla parola o frase scorretta e scrivete accanto a essa quella corretta. Alle composizioni scritte in modo illeggibile verranno assegnati 0 punti. Utilizzate il foglio della minuta per la traccia dei vostri testi, e ricordate che esso non verrà sottoposto a valutazione.

Abbiate fiducia in voi stessi e nelle vostre capacità. Vi auguriamo buon lavoro.

La prova si compone di 8 pagine, di cui 1 vuota.



Pagina vuota

VOLTATE IL FOGLIO.



A) COMPOSIZIONE BREVE

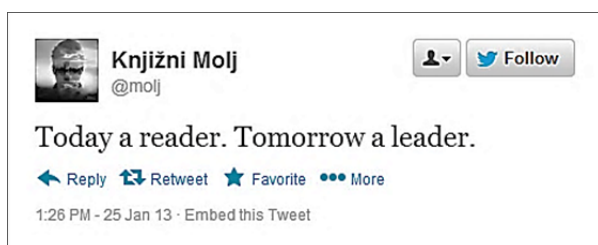
Stendete una composizione breve (60–70 parole) rispettando le consegne sottostanti.

Nell'ambito del progetto »Social media rocks!« la vostra scuola ha bandito un concorso per premiare il miglior *tweet*.

Sono stati selezionati tre *tweet* su tre tematiche diverse. In qualità di membri della commissione, la direzione della vostra scuola vi ha chiesto di scegliere quello che vi sembra migliore dal punto di vista del contenuto, e di motivare la vostra scelta.

Scrivete una composizione breve, nella quale

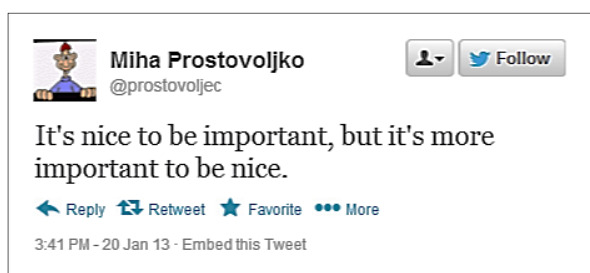
- scegliete uno dei tre *tweet* presentati qui sotto,
- motivate la vostra scelta con due ragioni.



Tweet 1



Tweet 2



Tweet 3

(10 punti)



P 1 6 1 A 2 2 1 1 2 1 0 5

I think the best tweet is Tweet Number ____. _____



B) COMPOSIZIONE GUIDATA

Scegliete una delle tracce proposte qui sotto (la numero 1 o la numero 2). Ricopiate il titolo e stendete la composizione nella pagina apposita. Ciascuna traccia presenta delle linee guida che, se volete, potete utilizzare per sviluppare il vostro testo.

1. Studying abroad, working abroad

Write a composition of about 150–160 words. If you want, you can write about the following:

- reasons for studying/working abroad
- advantages and disadvantages of studying/working abroad
- foreign students/workers in Slovenia



2. Using public transport solves many problems

Write a composition of about 150–160 words. If you want, you can write about the following:

- means of public transport
- advantages and disadvantages of using public transport
- future of public transport



(20 punti)



A series of 20 horizontal lines spanning the width of the page, intended for writing.