



Codice del candidato:

Državni izpitni center



P 1 7 2 A 1 0 2 1 1

SESSIONE AUTUNNALE

LINGUA ITALIANA

Prova scritta 1

Analisi del testo non letterario

Giovedì, 24 agosto 2017 / 60 minuti

Sono consentiti i seguenti strumenti e sussidi:
penna stilografica o penna a sfera.

Il candidato riceve due schede di valutazione.

Il testo non letterario in allegato è staccabile.

PROVA DI MATURITÀ PROFESSIONALE

INDICAZIONI PER IL CANDIDATO

Leggi attentamente le seguenti indicazioni.

Non aprirete la prova d'esame e non risolvete i quesiti prima del via dell'insegnante preposto.

Incolla o scrivi il tuo numero di codice nello spazio apposito su questa pagina in alto e sulle due schede di valutazione.

La prova d'esame comprende 11 quesiti. I punti in totale sono 30. In margine ad ogni quesito sono indicati i punti che puoi conseguire.

Scrivi le risposte nello spazio apposito con la penna stilografica o con la penna a sfera. Scrivi in corsivo in modo leggibile rispettando le regole grammaticali e ortografiche. Nel rispondere ai quesiti fai attenzione alle indicazioni che ti vengono fornite. Se sbagli, traccia una riga sulla risposta sbagliata e scrivi la risposta corretta. Le risposte e le correzioni illeggibili saranno valutate con 0 punti.

Abbi fiducia in te stesso e nelle tue capacità. Buon lavoro.

Questa prova ha 12 pagine, di cui 4 vuote.



**Prova scritta 1: allegato**

SU FACEBOOK È BOOM DI FAN DEGLI «ANZIANI», I PIÙ FELICI IN RETE

I GRUPPI CHE PARLANO DELLE MANIE E DEI TIC DEI MENO GIOVANI SONO SEGUITI DA MIGLIAIA DI UTENTI. GLI **OVER 55**, DEL RESTO, SONO INTERNAUTI DI BUON UMORE...

di **FEDERICO GEREMEI**

Quanto ti senti felice in questo momento, da uno a dieci? È questa la domanda che Nextplora ha posto a un campione di utenti della rete per «misurare» il loro umore. I risultati dell'indagine fanno balzare agli occhi due dati. Primo, la valutazione del proprio stato d'animo positivo si assesterebbe per quasi tutte le fasce d'età intorno al sei, una sufficienza risicata insomma, e il primo motivo di inquietudine sarebbe il lavoro, quello che c'è o quello che non si riesce a trovare. Il secondo dato significativo dell'indagine Nextplora è che a sentirsi un po' meglio (il voto medio è 6,9) sarebbero gli over 55, soprattutto baby pensionati e casalinghe.

Sessantenni online di buon umore? Parrebbe di sì. E questo stato d'animo contagerebbe anche i più giovani. Dei venti milioni di italiani che hanno un account Facebook, due terzi non superano i trentacinque anni d'età ma sono in molti ad avere una curiosa passione: le manie e i tic degli anziani. Da postare, condividere e far circolare sul social network che, ironia della sorte, era nato per parlare dei propri coetanei. Qualche esempio? Il gruppo Anziani che guardano i lavori in corso ha 200 mila fan mentre Anziani che guardano gli anziani che giocano a carte è stabile sui 20 mila. Settantamila persone sono iscritte ad Anziani che camminano con le mani dietro la schiena, in continuo testa a testa con Anziani che ti parlano senza conoscerti (60 mila iscritti). Anziani che ti chiedono di chi sei figlio (50 mila) e Anziani che fingono di attraversare e inducono gli automobilisti all'errore (40 mila). Ma i veri cult dei gruppi di Facebook che parlano dei meno giovani si registrano sugli svarioni linguistici. Qualche esempio? Le parole storpiate dagli anziani veleggia oltre i 200 mila appassionati. Gli over 55 in rete sono ormai diventati un fenomeno da social network. Forse anche perché sono i più felici.

■ ■



LA MIA BABELE



di CORRADO AUGIAS

CAROFIGLIO, DAL POLIZIESCO AL ROMANZO PSICOLOGICO

I primi romanzi di Gianrico Carofiglio sono stati molto ben accolti sulla base di qualità visibili: intrecci ben congegnati, uno sfondo credibile e assolutamente nuovo per il genere (una città come Bari), soprattutto un protagonista, l'avvocato Guido Guerrieri, che aveva già a prima vista tutti i caratteri del personaggio riuscito. Un uomo solo, d'una certa età, qualche piccola abitudine che lo rendeva riconoscibile e subito familiare al lettore. Infatti fin dalla sua prima avventura (Testimone inconsapevole, Sellerio, 2002), Guerrieri venne subito inserito nell'immaginaria galleria, non affollatissima, degli investigatori italiani. Poi è venuta una prova che considero meno riuscita anche se di lettura gradevole. Il passato è una terra straniera. Era il tentativo di uscire dal poliziesco classico per tentare la strada del romanzo senza etichette di genere. Ora la Rizzoli pubblica Il silenzio dell'onda e viene da dire che la prova, allora in parte mancata, qui si completa nel modo migliore.

Anche questo è un «romanzo» senza etichette nonostante uno dei suoi intrecci ruoti intorno a una vicenda poliziesca; il baricentro psicologico della storia però è altrove. Il



**IL SILENZIO
DELL'ONDA**
Gianrico
Carofiglio
RIZZOLI
pp. 299
euro 19

Gianrico Carofiglio
Te timore inconcepibile
Scelto ed. Pagine
Roberto Marias, 47 anni, è un sottufficiale dei carabinieri, nato in California da padre americano, ha lavorato a lungo nei servizi. Ha imparato a ingannare e a tradire, a sparire in tempo prima di rimetterci la pelle. Esperienze micidiali che ora lo costringono a ricorrere all'aiuto di uno psichiatra. Lo aiuta, oltre ai colloqui con il medico (resi in modo convincente) l'incontro con Emma, una donna che sta cercando anche lei di risanare certe profonde ferite.

La storia è giocata all'inizio su toni e ritmi come trasognati che riflettono la precaria condizione psichica del protagonista. Interviene poi nella parte finale una svolta, narrativa e di ritmo, quando viene alla luce una sordida storia di adolescenti con risvolti criminali. La vera e conclusiva terapia per Roberto sarà poter intervenire nella vicenda risolvendo nello stesso tempo i problemi di un ragazzo e i propri.

Mi sono volutamente tenuto su toni generali per non dire troppo sulla parte diciamo poliziesca della trama. Il vero punto di forza della storia è comunque nel percorso psicologico dei due personaggi e nel modo in cui viene raccontato. ■■■



Leggi l'articolo **Su Facebook è boom di fan degli «anziani», i più felici in rete che trovi in allegato e risolvi i quesiti che trovi qui di seguito.**

1. Di che cosa si preoccupano le persone che hanno risposto all'indagine Nextplora?

(1 punto)

2. Quale categoria di persone che ha risposto all'indagine è più soddisfatta?

(1 punto)

3. Spiega il significato che ha la parola **contagerebbe** nel testo.

*“E questo stato d'animo **contagerebbe** anche i più giovani”.*

Scrivi una frase in cui la parola **contagiare** abbia un altro significato.

(2 punti)

Leggi l'articolo **Carofiglio, dal poliziesco al romanzo psicologico** che trovi in allegato e risolvi i quesiti che trovi qui di seguito.

4. Quali sono i generi di romanzo preferiti dallo scrittore Carofiglio?

(1 punto)

5. Come il protagonista del romanzo *Il silenzio dell'onda* riuscirà a superare i suoi problemi?

(1 punto)

6. Quali sono gli argomenti che vengono presentati nel libro *Il silenzio dell'onda*?

(2 punti)



7. Perché i primi romanzi dello scrittore Giovanni Carofiglio sono stati ben accolti dal pubblico?

(1 punto)

8. Spiega le seguenti espressioni.

"rimetterci la pelle" _____

"risanare profonde ferite" _____

"la storia è giocata" _____

"punto di forza" _____

(4 punti)

9. Sostituisci le parole evidenziate nell'articolo, scegliendo tra le espressioni elencate qui di seguito. Scrivi accanto alla parola la sua espressione equivalente.

servirsi	Individuabile finale	sudicia aver buon esito assorti	gremita conseguenze punto centrale	sviluppati
----------	-------------------------	---------------------------------------	--	------------

congegnati: _____

riuscito: _____

riconoscibile: _____

affollatissima: _____

baricentro: _____

ricorrere: _____

trasognati: _____

sordida: _____

risvolti: _____

conclusiva: _____

(5 punti)



10. Deriva un nome dai seguenti verbi.

accogliere _____

immaginare _____

riuscire

uscire _____

ingannare _____

tradire _____

iniziare _____

percorrere _____

(4 punti)

11. Sei un appassionato di cinema e da qualche mese collabori con una associazione che organizza proiezioni con successiva discussione sulle tematiche del film. Scrivi la recensione di un film che ti ha colpito, evidenziandone gli aspetti che secondo te possono essere oggetto di discussione.



(8 punti)



P 1 7 2 A 1 0 2 1 1 0 9

9/12

Pagina vuota



P 1 7 2 A 1 0 2 1 1 0

Pagina vuota



11/12

Pagina vuota



Pagina vuota