



Šifra kandidata:

**Državni izpitni center**



P 1 9 3 A 3 0 2 1 1

ZIMSKI IZPITNI ROK

# ITALIJANŠČINA KOT TUJI IN DRUGI JEZIK

Izpitna pola 1

Bralno razumevanje

**Torek, 4. februar 2020 / 60 minut**

*Dovoljeno gradivo in pripomočki:  
Kandidat prinese nalivno pero ali kemični svinčnik ter slovar.  
Kandidat dobi dva ocenjevalna obrazca.*

**POKLICNA MATURA**

## NAVODILA KANDIDATU

**Pazljivo preberite ta navodila.**

**Ne odpirajte izpitne pole in ne začenjajte reševati nalog, dokler vam nadzorni učitelj tega ne dovoli.**

Prilepite oziroma vpišite svojo šifro v okvirček desno zgoraj na tej strani in na ocenjevalna obrazca.

Izpitna pola vsebuje 3 naloge. Število točk, ki jih lahko dosežete, je 30. Vsaka pravilna rešitev je vredna 1 točko.

Rešitve pišite z nalivnim peresom ali s kemičnim svinčnikom in jih vpisujte v izpitno polo v za to predvideni prostor. Pišite čitljivo in skladno s pravopisnimi pravili. Če se zmotite, napisano prečrtajte in rešitev napišite na novo. Nečitljivi zapisi in nejasni popravki bodo ocenjeni z 0 točkami.

Zaupajte vase in v svoje zmožnosti. Želimo vam veliko uspeha.

*Ta pola ima 12 strani, od tega 4 prazne.*





P 1 9 3 A 3 0 2 1 1 0 3

**Prazna stran**



## 1. naloga

Preberite intervju in rešite nalogo.

### Ludovica medaglia



Ludovica, ancora al liceo, è già una scrittrice famosa. Parla velocissima Ludovica Medaglia, 17 anni, vincitrice del premio letterario Campiello giovani. E chissà se solo perché è timida o perché l'improvvisa raffica di interviste è già troppo invadente nelle sue fitte giornate di studentessa modello.

Ha 10 in tutte le materie al liceo classico Beccaria di Milano, nel 2017 proverà a superare 4° e 5° anno insieme. Studia pianoforte da privatista dopo 6 anni di Civica Scuola di Musica Claudio

Abbado. Ama correre. E ha una grazia innata. Ma forse non lo sa. Come non sapeva di poter scrivere un racconto che la giuria del premio ha definito "visionario, ricco di sfumature, di squisita fattura". Wanderer (viandante) è la storia di un anziano pianista egocentrico e solitario che si riapre alla vita grazie a un incontro "musicale". Il titolo si ispira a un'opera di Schubert, suo musicista preferito con Beethoven e Chopin. Ma, a conversare con lei, ti risuona in testa Alba chiara di Vasco Rossi.

#### Sentivi di avere questo talento?

La prof di italiano che mi ha proposto di partecipare ha visto in me qualcosa che non immaginavo.

#### Avevi mai scritto prima?

Solo un altro racconto per la scuola. Ma amo la lettura. La mamma mi leggeva romanzi già a 3 anni.

#### Sei felice quando scrivi?

Non lo so ancora. Però sono soddisfatta.

#### Sei perfezionista come il protagonista del tuo racconto?

Tendere alla perfezione è tipico dei musicisti. Mi sono ispirata a un mondo che conosco, non a me stessa.

#### Sei anche tu una pianista.

Ma non credo che diventerò professionista. Non so nemmeno decidermi su quale facoltà scegliere dopo il liceo!

#### Le tue materie preferite?

Greco e matematica. Amo le cose astratte. Sono razionale, forse poco pratica. Mi sono trovata nella scrittura perché dà concretezza ai pensieri, ma lascia correre l'immaginazione.

#### Di' la verità, ti viene facile essere così brava?

Solo se una cosa mi piace. Se sono meno interessata, mi devo impegnare. E comunque vorrei avere giornate di 36 ore per dedicarmi a tutte le mie passioni.

#### Hai postato la tua vittoria sui social?

Non sono su Facebook o Snapchat. Niente in contrario, ma non fanno per me. Credo che gli incontri cambino la vita: è il tema del mio racconto.

#### E il libro che ti ha cambiato la vita?

Il mio preferito è *Il nome della rosa* di Umberto Eco.

#### Scriverai un romanzo?

Vorrei cimentarmi nella poesia. Mi affascina.

(Prirejeno po: [http://milano.repubblica.it/cronaca/2016/09/10/news/campiello\\_giovani\\_vince\\_una\\_liceale\\_milanese\\_di\\_17\\_anni\\_il\\_viandante\\_di\\_ludovica\\_conquista\\_la\\_giuria-147504771](http://milano.repubblica.it/cronaca/2016/09/10/news/campiello_giovani_vince_una_liceale_milanese_di_17_anni_il_viandante_di_ludovica_conquista_la_giuria-147504771). Pridobljeno: 10. 2. 2018.)

(Vir slike: [https://d.repubblica.it/attualita/2016/09/14/news/premio\\_campiello\\_giovani\\_2016\\_ludovica\\_medaglia\\_racconto\\_viandante\\_wanderer\\_intervista-3234265/?refresh\\_ce](https://d.repubblica.it/attualita/2016/09/14/news/premio_campiello_giovani_2016_ludovica_medaglia_racconto_viandante_wanderer_intervista-3234265/?refresh_ce). Pridobljeno: 22. 2. 2018.)

**Odgovorite na vprašanja.**

1. Quale scuola secondaria frequenta Ludovica?

---

2. Perché viene considerata una studentessa modello?

---

3. Da quale informazione potete dedurre che Ludovica potrebbe concludere la scuola secondaria prima del previsto?

---

4. Ha già le idee chiare su che cosa vuole studiare all'università?

---

5. Quale premio l'ha resa famosa?

---

6. Chi l'ha incoraggiata a mettere in mostra tutto il suo talento?

---

7. Il racconto premiato è il primo che ha scritto?

---

8. Ludovica parla di sé. Come descrive il proprio carattere? *[Naštejte vsaj dve značilnosti.]*

---

9. Perché non ha pubblicato sui social l'informazione di essere stata premiata?

---

10. Chi è il protagonista del suo racconto?

---

11. In quale tipo di genere letterario vorrebbe mettersi alla prova?

---

12. Ludovica ama la letteratura da quando era bambina. Chi ha contribuito a questo?

---



## 2. naloga

Preberite besedilo in rešite nalogo.

### Moka espresso



La moka fu inventata da Alfonso Bialetti nel 1933. All'epoca la Alfonso Bialetti & C. Fonderia in Conchiglia (oggi Bialetti Industrie) si occupava principalmente della produzione di semilavorati in alluminio. Aveva sede a Crusinallo, una piccola frazione del comune di Omegna (Piemonte). Bialetti aveva aperto l'officina nel 1919, dopo aver passato diversi anni a lavorare in Francia in alcune fabbriche di alluminio.

Tra la fine degli anni Trenta e l'inizio degli anni Quaranta l'intera produzione delle caffettiere Bialetti era limitata a circa mille pezzi all'anno. Fu il figlio Renato, sopravvissuto ai campi di concentramento tedeschi, a ripensare l'intero business del marchio Moka Express.

Dopo la guerra Renato Bialetti decise di investire in modo massiccio sulla pubblicità sia a livello nazionale che internazionale. Cominciò in questi anni l'esportazione della moka anche fuori dall'Italia. Si stima che dagli anni Cinquanta fino ad oggi siano state vendute circa 300 milioni di caffettiere.

A partire dagli anni Settanta anche per la Bialetti cominciarono i primi segnali di crisi. Il calo delle vendite e la concorrenza dei produttori di caffettiere più economiche costrinse la proprietà a cedere l'azienda. Nel 1986 la Bialetti con 200 dipendenti e un fatturato di 20 miliardi di lire, venne ceduta alla Faema. Con l'arrivo dei nuovi proprietari si diversificò anche la produzione, che non fu più incentrata unicamente sulla moka ma comprendeva anche piccoli elettrodomestici e macchine per il caffè.

Dopo un paio di cambiamenti societari oggi il marchio e le caffettiere Bialetti sono prodotte da "Bialetti Industrie".

Tuttora Bialetti possiede il 74 per cento del mercato delle caffettiere in Italia. Le caffettiere vengono prodotte in uno stabilimento in Italia (quello storico di Crusinallo è stato chiuso nel 2010) e due all'estero, in Romania e in Turchia. Ancora oggi la moka viene riconosciuta come una delle migliori espressioni dell'artigianato e del design italiano, tanto da essere presente in due importanti musei internazionali: il MoMa di New York e la Triennale di Milano.

Secondo la versione più popolare e credibile della storia, Bialetti ebbe l'idea alla base della moka mentre osservava alcune lavandaie che facevano il bucato in una vasca con al centro un tubo. Da questo tubo fuoriuscivano acqua calda e sapone che si distribuivano sui panni. Questa procedura di bollitura e distribuzione dell'acqua fu alla base del progetto. La moka è composta da quattro elementi in alluminio, ai quali si aggiunge una guarnizione sostituibile e un manico in bachelite. Il brevetto originale prevedeva che la sua forma fosse unicamente ottagonale. Per quanto oggi ne circolino diverse varianti, la forma della moka Bialetti e i materiali con i quali viene prodotta non sono mai cambiati: di fatto la caffettiera è sempre la stessa, da ottant'anni. Il nome moka deriva dalla città di Mokha nello Yemen, una delle prime e più rinomate zone di produzione del caffè, in particolare della pregiata qualità arabica.

(Prirejeno po: <https://www.ilpost.it/2013/08/21/moka-bialetti-caffe/>. Pridobljeno: 12. 1. 2018.)

(Vir slike: [http://www.espressocup.com.sg/product\\_info.php?products\\_id=504](http://www.espressocup.com.sg/product_info.php?products_id=504). Pridobljeno: 19. 1. 2018.)

**Obkrožite črko pred pravilnim odgovorom.**

13. Quando viene inventata la caffettiera?
- A Durante la prima guerra mondiale.
  - B Negli anni Trenta del secolo scorso.
  - C Dopo la seconda guerra mondiale.
14. Da dove deriva il nome "moka"?
- A Da un tipo di caffè arabico.
  - B Da una procedura di bollitura.
  - C Dal nome di una città araba.
15. Quando a Bialetti è venuta l'idea della caffettiera?
- A All'apertura dell'officina in Piemonte.
  - B Durante il periodo lavorativo in Francia.
  - C Quando osservava le donne lavare i panni.
16. Prima di aprire un'officina Alfonso Bialetti ha fatto altre esperienze lavorative. Dove?
- A In Francia.
  - B In Romania.
  - C Nello Yemen.
17. Quando i Bialetti hanno internazionalizzato la caffettiera?
- A Prima della seconda guerra mondiale.
  - B Dopo la seconda guerra mondiale.
  - C Appena negli anni Ottanta.
18. Quando cessa l'attività dello stabilimento storico?
- A Nel 1986.
  - B Dopo i primi segnali di crisi.
  - C Nel 2010.
19. Qual è il nome della prima ditta dei Bialetti?
- A Alfonso Bialetti & C.
  - B Bialetti Moka Espresso.
  - C Bialetti Industrie.
20. Quando i Bialetti cominciano a diversificare la produzione?
- A Dopo il 1919.
  - B Dopo il 1933.
  - C Dopo il 1986.
21. In quale periodo la produzione dei Bialetti ha subito un forte aumento?
- A Negli anni Trenta.
  - B Negli anni Cinquanta.
  - C Negli anni Settanta.



### 3. naloga

Smiselno povežite naslov (22–30) z ustrežno črko navodila (A–I). Vpišite črko navodila v ustrezno oštevilčeno vrstico v preglednici. Vsako črko uporabite samo enkrat.

#### Come prenotare una camera di albergo?

22.	Prenota la tua camera.	
23.	Esegui una ricerca online.	
24.	Chiama l'albergo per ottenere una tariffa più vantaggiosa.	
25.	Valuta quali servizi e caratteristiche stai cercando.	
26.	Confronta le tariffe proposte dai principali siti di prenotazione alberghiera.	
27.	Assicurati che la prenotazione sia confermata.	
28.	Stabilisci il tuo budget.	
29.	Effettua il pagamento elettronico della camera.	
30.	Identifica la collocazione ideale dell'albergo.	





- A** Prima di andare alla ricerca di un albergo decidi quanti soldi vuoi o puoi spendere per dormire in albergo.
- B** Hai bisogno di una camera che possa ospitare comodamente più persone o sei alla ricerca di una stanza singola? Determina la quantità di spazio, di letti e di bagni necessari. Nel programmare la tua vacanza potresti decidere di preferire un albergo dotato di palestra da utilizzare a fine giornata, oppure cercare una struttura che garantisca una solida connessione a internet gratuita.
- C** Il modo più veloce per individuare un albergo adatto alle tue esigenze è quello di usare uno dei tanti siti web. Tali piattaforme ti consentono di specificare in quali date intendi viaggiare, quante notti vuoi trascorrere e quali servizi vorresti avere a disposizione una volta arrivato a destinazione.
- D** Talvolta la posizione dell'albergo potrebbe essere un criterio di scelta fondamentale, più importante di quello economico o dei servizi messi a disposizione. Per esempio potresti scegliere un albergo situato vicino all'evento o alla conferenza di lavoro a cui devi partecipare, oppure potresti scegliere un hotel che si trova a pochi passi da una specifica attrazione turistica.
- E** Esistono apposite piattaforme che consentono di comparare i diversi prezzi proposti aiutandoti a selezionare quello più vantaggioso. Questi siti esploreranno rapidamente numerosi database per presentarti le opzioni che meglio rispondono alle tue esigenze abbinate ai prezzi più vantaggiosi.
- F** Una telefonata diretta alla reception dell'hotel potrebbe consentirti un prezzo scontato o 'last minute'. Inoltre potrai testare la disponibilità del personale ponendo alcune domande specifiche.
- G** Una volta selezionati l'albergo e la stanza che meglio soddisfano le tue esigenze, puoi effettuare la tua prenotazione online attraverso il sito dell'hotel. In questo caso dovrai fornire alcune informazioni di base.
- H** Gli alberghi che offrono la possibilità di prenotare le proprie camere online richiedono che il pagamento avvenga per mezzo di una carta di credito. Se stai viaggiando per lavoro, puoi usare quella della tua azienda.
- I** Una volta completata la procedura, controlla e stampa la ricevuta. Per essere certo che il pagamento sia andato a buon fine, puoi contattare l'albergo telefonicamente per farti inviare la ricevuta relativa.



**Prazna stran**



**Prazna stran**



**Prazna stran**