

SODOBNI PLES

PODLAGA ZA IZPIT	PIK SM Sodobni ples. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 164. seji 19. 6. 2014 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2016.	
RAVEN ZAHTEVNOSTI	Ena raven	
ZGRADBA IZPITA	Pisni izpit, izpitni nastop, ustvarjalna vaja	
ČLENITEV IZPITA	Pisni izpit Izpitna pola Izpitni nastop Avtorski plesni solo Koreografija Plesna tehnika Ustvarjalna vaja – Do 25 nalog iz zgodovine plesa in odrskih umetnosti, glasbe in uporabne anatomije – 2 dela – sodobna plesna tehnika in balet – Koreografija, ki jo kandidati oblikujejo med poukom pri predmetu ustvarjalna delavnica v 4. letniku, in sicer v vsebinskem sklopu "delavnica koreograf – interpret".	
ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)	Pisni izpit Izpitna pola Izpitni nastop Avtorski plesni solo Koreografija Plesna tehnika: sodobna plesna tehnika balet – 90 minut – do 218 minut – od 4 do 8 minut – od 20 do 30 minut – do 90 minut – do 90 minut	
OCENJEVANJE	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve. Izpitna pola Izpitni nastop ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih in merilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve. Izpitni nastop Avtorski plesni solo Koreografija Plesna tehnika Ustvarjalno vajo oceni učitelj po navodilih DPK SM za odrske stvaritve. Ustvarjalna vaja – 30 % ocene – 50 % ocene – 20 % ocene – 10 % ocene – 20 % ocene – 20 % ocene	
IZPITNI NASTOP	Izpitni nastop iz plesne tehnike: sodobne plesne tehnike in balet, avtorski plesni solo in koreografija.	
PRIPOMOČKI	Nalivno pero ali kemični svinčnik, svinčnik, šilček in radirka, pri izpitnem nastopu pa dres ali oprijeta majica in oprijete hlače ali žabe. Izpitni nastop izvajajo kandidati bosi ali v nogavicah. Izpitni nastop iz baleta lahko izvajajo v baletnih copatih.	